



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale

SIANO – BRACIGLIANO

Via Pulcino, snc – 84088 Siano (SA) – Tel. 0815181021



Deliberato dal Collegio dei docenti il 02/09/2026

Il presente Curricolo verticale delle competenze è elaborato ai sensi del **D.M. 221/2025** *Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*.

Le Indicazioni nazionali 2025 delineano un quadro rinnovato per il sistema educativo del primo ciclo, rafforzando la funzione culturale, formativa e civile della scuola e restituendo centralità al ruolo del docente nella costruzione dei percorsi di apprendimento. In questa prospettiva, le conoscenze disciplinari non sono considerate un elemento accessorio, ma la struttura portante attraverso cui si sviluppano il pensiero critico, la capacità di interpretazione della realtà e la formazione di una cittadinanza consapevole e responsabile.

Il curricolo verticale dell'Istituto si fonda sull'idea di progressione coerente degli apprendimenti, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, attraverso un percorso educativo unitario che accompagna lo sviluppo cognitivo, linguistico, logico e sociale degli alunni.

La scuola dell'infanzia rappresenta il primo contesto strutturato in cui i bambini sviluppano curiosità, capacità di osservazione, linguaggio, relazione e prime forme di organizzazione del pensiero. Attraverso i campi di esperienza, vengono promosse le competenze di base che costituiscono il fondamento degli apprendimenti successivi: la padronanza progressiva del linguaggio, la capacità di esplorare e rappresentare la realtà, lo sviluppo del pensiero simbolico, logico e narrativo.

La scuola primaria consolida e sistematizza tali acquisizioni, introducendo progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e ai primi strumenti di studio. In questa fase si rafforzano le competenze linguistiche, logico-matematiche, scientifiche e storico-geografiche, favorendo lo sviluppo della capacità di osservare, descrivere, classificare, comprendere relazioni e costruire prime forme di argomentazione.

La scuola secondaria di primo grado approfondisce e riorganizza le conoscenze in una prospettiva più critica e consapevole, promuovendo la capacità di analisi, di interpretazione e di collegamento tra i saperi. In questa fase si consolidano le competenze disciplinari e trasversali necessarie per comprendere la complessità del mondo contemporaneo e per proseguire con consapevolezza il percorso di studi.

In questo quadro assume particolare rilievo ***il ruolo della storia**, riconosciuta come asse culturale fondamentale del curricolo: non solo disciplina di studio, ma metodo per comprendere continuità e cambiamenti, radici culturali europee, formazione delle istituzioni democratiche e rapporto tra passato e presente. L'inquadramento storico costituisce inoltre un importante punto di raccordo per lo sviluppo di percorsi pluridisciplinari e per la costruzione di connessioni significative tra i saperi.

Accanto al rafforzamento della dimensione umanistica, le Indicazioni pongono attenzione allo sviluppo delle competenze nell'ambito scientifico, matematico e tecnologico, promuovendo l'introduzione progressiva dell'informatica e dell'intelligenza artificiale già nella scuola primaria. Tale sviluppo si inserisce in una visione equilibrata nella quale la tecnologia è intesa come strumento per la conoscenza e l'apprendimento e non come fine in sé.

Il curricolo valorizza pertanto:

- la padronanza della lingua italiana, con particolare attenzione alla scrittura, alla sintassi, alla narrazione e alla capacità argomentativa;
- lo sviluppo del pensiero logico e matematico;
- l'esperienza del laboratorio scientifico e dell'indagine sperimentale;
- le competenze di problem solving;
- la capacità di stabilire connessioni tra i saperi e di interpretare la realtà in modo critico.

L'entrata in vigore delle nuove Indicazioni, a partire dall'anno scolastico 2026/2027, richiede un'attenzione particolare alla coerenza verticale tra i diversi gradi di scuola, in particolare negli ambiti della storia, della matematica, della tecnologia e dell'informatica, nonché il riallineamento dei processi di valutazione alle competenze attese.

Nel quadro dell'educazione linguistica, è inoltre prevista la possibilità di introdurre **percorsi opzionali di latino** nelle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con finalità di rafforzamento della consapevolezza linguistica e culturale.

Il presente curriculum verticale delle competenze intende pertanto garantire continuità educativa e progressione degli apprendimenti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, promuovendo lo sviluppo integrato delle competenze culturali, cognitive e civiche degli alunni e accompagnandoli nella costruzione progressiva del proprio percorso di crescita personale e formativa.

***LA STORIA COME ASSE INTEGRATORE DEI SAPERI**

...la cultura occidentale è stata in grado di farsi innanzi tutto intellettualmente padrona del mondo, di conoscerlo, di conquistarlo per secoli e di modellarlo...

Nel curriculum verticale del primo ciclo la **storia** assume una funzione di particolare rilievo non solo come disciplina di studio, ma come **chiave interpretativa per comprendere i processi di cambiamento e continuità che caratterizzano le società umane**.

Fin dalla scuola dell'infanzia, attraverso la narrazione, il racconto di esperienze e la scoperta delle trasformazioni nel tempo, i bambini sviluppano una prima consapevolezza della dimensione temporale. Questa competenza viene progressivamente consolidata nella scuola primaria attraverso lo studio delle civiltà e dei processi storici fondamentali, fino ad assumere nella scuola secondaria di primo grado una dimensione più analitica e interpretativa.

La storia contribuisce allo sviluppo di competenze essenziali per la formazione degli studenti:

- la comprensione del **rapporto tra passato e presente**
- la capacità di collocare eventi e fenomeni nel **tempo storico**
- l'analisi dei processi di **continuità e cambiamento**
- la conoscenza delle **radici culturali europee**
- lo sviluppo di una **consapevole cittadinanza democratica**

In questa prospettiva la storia svolge anche una funzione di **racordo tra i diversi ambiti disciplinari**, favorendo la costruzione di collegamenti tra saperi umanistici, geografici, scientifici e sociali. L'inquadramento storico consente infatti di comprendere il contesto in cui si sviluppano i fenomeni culturali, scientifici, tecnologici e artistici, contribuendo a una visione più ampia e integrata della conoscenza.

Il curriculum promuove pertanto percorsi didattici che valorizzano la dimensione storica come strumento di interpretazione della realtà e come occasione per sviluppare il pensiero critico, la capacità di analisi e la consapevolezza delle trasformazioni che caratterizzano il mondo contemporaneo.

PRINCIPI PEDAGOGICI DEL CURRICOLO VERTICALE

Il curriculum verticale dell'Istituto si fonda su alcuni principi pedagogici che orientano la progettazione didattica e garantiscono coerenza nel percorso formativo degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

1. Continuità educativa

Il percorso formativo è concepito come un processo unitario e progressivo che accompagna lo sviluppo degli alunni lungo tutte le fasi del primo ciclo. La continuità tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria è garantita attraverso la condivisione di obiettivi formativi, metodologie didattiche e criteri di valutazione.

2. Verticalità del curriculum

Gli apprendimenti sono organizzati secondo una progressione graduale delle competenze. Le conoscenze e le abilità acquisite nei diversi ordini di scuola vengono progressivamente consolidate, ampliate e rielaborate in forme sempre più complesse.

3. Centralità delle conoscenze

Le conoscenze disciplinari costituiscono la base per lo sviluppo delle competenze. Attraverso lo studio sistematico delle discipline gli alunni sviluppano strumenti culturali e cognitivi necessari per comprendere la realtà, interpretare i fenomeni e costruire un pensiero autonomo e critico.

4. Didattica attiva e laboratoriale

Il curriculum promuove metodologie didattiche che favoriscono il coinvolgimento attivo degli alunni, l'esplorazione, la ricerca e la sperimentazione. Il laboratorio scientifico, l'osservazione diretta, la discussione guidata e il problem solving costituiscono strumenti fondamentali per l'apprendimento significativo.

5. Integrazione tra saperi umanistici e scientifici

Il percorso educativo valorizza il dialogo tra le diverse discipline, favorendo la costruzione di collegamenti e relazioni tra i saperi. In particolare, la storia assume una funzione di riferimento per comprendere processi di continuità e cambiamento e per sviluppare una consapevole cittadinanza.

6. Valutazione formativa

La valutazione accompagna il processo di apprendimento e ne sostiene lo sviluppo. Essa tiene conto dei progressi degli alunni, delle competenze acquisite e della capacità di applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo d'istituto si sviluppa lungo tre livelli progressivi.

1. Scuola dell'infanzia, la cui **finalità** è quella di *promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza attraverso esperienze educative significative*, promuove:

- sviluppo del linguaggio
- scoperta della realtà
- costruzione delle prime competenze cognitive e sociali
- sviluppo della curiosità e dell'esplorazione

2. Scuola primaria, la cui **finalità** è quella di *consolidare gli apprendimenti di base e introdurre progressivamente gli alunni allo studio delle discipline*, promuove:

- sistematizzazione delle conoscenze di base
- sviluppo delle competenze linguistiche e logico-matematiche
- introduzione allo studio delle discipline
- sviluppo delle capacità di osservazione e riflessione

3. Scuola secondaria di primo grado, la cui **finalità** è quella di *approfondire e riorganizzare le conoscenze disciplinari sviluppando capacità di analisi, interpretazione e collegamento tra i saperi*, promuove:

- approfondimento e riorganizzazione dei saperi disciplinari
- sviluppo del pensiero critico e della capacità di analisi
- costruzione di collegamenti tra discipline
- preparazione al percorso di istruzione successivo

ASSI CULTURALI DEL CURRICOLO VERTICALE DEL PRIMO CICLO

Il curricolo verticale dell'Istituto si sviluppa attraverso alcuni **assi culturali fondamentali**, che orientano la progettazione didattica e favoriscono l'integrazione tra i saperi. Gli assi culturali costituiscono il quadro di riferimento entro il quale si collocano le diverse discipline e permettono di sviluppare progressivamente le competenze degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Asse linguistico

... assolutamente evidente che l'integrazione passa in primo luogo dal poter parlare italiano, e dal piacere di farlo...

...Il latino mostra la sua utilità contribuendo alla qualità linguistica dell'espressione degli studenti [...] abitua alla logica e al ragionamento e insegna a meglio conoscere le fondamentali grammaticali della lingua italiana...

L'asse linguistico è finalizzato allo sviluppo della competenza comunicativa, intesa come capacità di comprendere, interpretare e produrre messaggi in contesti diversi.

Particolare attenzione è rivolta alla **padronanza della lingua italiana**, attraverso il potenziamento della lettura, della scrittura, della narrazione e della capacità argomentativa. L'educazione linguistica si sviluppa progressivamente dalla dimensione orale della scuola dell'infanzia fino alla produzione di testi complessi e alla riflessione metalinguistica nella scuola secondaria di primo grado.

In questa prospettiva, la lingua rappresenta uno strumento fondamentale per l'organizzazione del pensiero, per l'accesso alle conoscenze e per la partecipazione consapevole alla vita sociale e culturale.

Asse storico-sociale

... Non si può essere cittadini consapevoli se non si sanno collocare appropriatamente i luoghi della propria identità

a cominciare dal proprio comune, regione...

L'asse storico-sociale promuove la comprensione dei processi storici, delle dinamiche sociali e delle relazioni tra società, ambiente e istituzioni.

All'interno di questo asse, la **storia** assume un ruolo centrale come disciplina capace di sviluppare la consapevolezza del tempo, la comprensione dei processi di continuità e cambiamento e la conoscenza delle radici culturali della civiltà europea. Attraverso lo studio della storia e della geografia gli alunni sviluppano progressivamente la capacità di interpretare il presente alla luce del passato e di comprendere la complessità dei fenomeni sociali e culturali.

Questo asse contribuisce inoltre alla formazione della **cittadinanza attiva e responsabile**, promuovendo la conoscenza dei principi democratici, delle istituzioni e dei valori della convivenza civile.

Asse matematico-scientifico

...La matematica non è solo uno strumento per risolvere problemi, ma anche una disciplina culturale che aiuta a leggere, interpretare e modellizzare la realtà e il noi...

...È necessario adottare un approccio che metta in relazione matematica, scienze, tecnologia, arte e discipline umanistiche. Tale approccio consente di superare la frammentazione dei saperi e supporta un'unità organica capace di favorire lo sviluppo di creatività e innovazione...

L'asse matematico-scientifico è orientato allo sviluppo del pensiero logico, della capacità di analisi e del metodo scientifico.

La matematica e le scienze contribuiscono alla formazione di strumenti cognitivi fondamentali per interpretare la realtà, comprendere fenomeni naturali e sviluppare capacità di ragionamento e di problem solving. Attraverso attività di osservazione, sperimentazione e laboratorio gli alunni imparano a formulare ipotesi, verificare risultati e costruire spiegazioni fondate su evidenze.

Questo asse favorisce lo **sviluppo di un atteggiamento razionale e critico** nei confronti dei fenomeni naturali e tecnologici.

Asse tecnologico-digitale

...l'informatica (sin dalla scuola primaria), intesa come parte strutturata per ciò che concerne Internet, servizi del web, protezione dei dati, sicurezza, architettura di principio hardware e software anche in termini di sostenibilità...

L'asse tecnologico-digitale promuove lo sviluppo delle competenze necessarie per utilizzare strumenti e tecnologie in modo consapevole e responsabile.

Nel corso del primo ciclo gli alunni vengono progressivamente guidati all'uso delle tecnologie digitali come strumenti per l'apprendimento, la ricerca e la produzione di contenuti. L'educazione digitale comprende anche lo sviluppo di competenze legate all'informatica di base, al pensiero computazionale e all'uso critico delle informazioni.

In coerenza con le nuove Indicazioni nazionali, l'innovazione tecnologica è considerata uno **strumento al servizio della conoscenza**, integrato con gli altri ambiti disciplinari e orientato allo sviluppo delle competenze cognitive e culturali degli studenti.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE: INFANZIA → PRIMARIA → SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Area linguistica

Scuola dell'infanzia

- sviluppa il linguaggio orale
- ascolta e comprende racconti
- narra esperienze personali
- arricchisce il lessico
- si avvicina alla dimensione simbolica della lingua scritta

Scuola primaria

- legge e comprende testi di diversa tipologia
- produce testi scritti coerenti e corretti
- amplia il lessico e riflette sulla struttura della lingua
- sviluppa capacità narrative e descrittive

Scuola secondaria di primo grado

- comprende testi complessi
- utilizza la lingua in modo consapevole e argomentativo
- produce testi articolati e coerenti
- riflette sulla struttura linguistica e sulle funzioni comunicative

Area logico-matematica

Scuola dell'infanzia

- sviluppa prime forme di pensiero logico
- riconosce relazioni, quantità e forme
- organizza esperienze di classificazione e confronto

Scuola primaria

- utilizza numeri e operazioni
- sviluppa il ragionamento logico

- risolve semplici problemi
- riconosce relazioni e modelli matematici

Scuola secondaria di primo grado

- utilizza linguaggi e strumenti matematici in modo consapevole
- risolve problemi complessi
- sviluppa capacità di argomentazione logica
- interpreta dati e relazioni

Area storico-geografica

Scuola dell'infanzia

- sviluppa la percezione del tempo e della successione degli eventi
- riconosce cambiamenti nella propria esperienza
- esplora lo spazio e l'ambiente circostante

Scuola primaria

- comprende la successione cronologica degli eventi
- conosce le prime civiltà e i principali processi storici
- sviluppa capacità di orientamento nello spazio geografico

Scuola secondaria di primo grado

- analizza processi storici complessi
- comprende relazioni tra passato e presente
- interpreta fenomeni storici, geografici e sociali
- sviluppa consapevolezza delle radici culturali e civiche

Area scientifico-tecnologica

Scuola dell'infanzia

- osserva fenomeni naturali
- formula semplici ipotesi
- esplora materiali e trasformazioni

Scuola primaria

- osserva e descrive fenomeni naturali
- sperimenta attraverso attività di laboratorio
- sviluppa prime competenze scientifiche e tecnologiche

Scuola secondaria di primo grado

- utilizza il metodo scientifico
- analizza fenomeni naturali e tecnologici
- sviluppa competenze di indagine, sperimentazione e interpretazione dei dati

COSA È UNA COMPETENZA?

La Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, **nell'allegato definisce le competenze “come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:**

la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni”.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEGLI SNODI FORMATIVI

AREA DI COMPETENZA	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE 3 PRIMARIA	CLASSE 5 PRIMARIA	CLASSE 3 SCUOLA S.P.G.
Competenza linguistica (Italiano)	Usa il linguaggio orale per raccontare esperienze, ascolta e comprende storie, arricchisce il lessico	Legge e comprende testi semplici, produce brevi testi scritti, utilizza correttamente le principali strutture linguistiche	Comprende testi di diversa tipologia, scrive testi narrativi e descrittivi coerenti, amplia il lessico	Comprende testi complessi, produce testi argomentativi e informativi, utilizza la lingua in modo consapevole e critico
Competenza logico-matematica	Riconosce quantità, forme e relazioni, classifica e confronta oggetti	Utilizza numeri e operazioni di base, risolve semplici problemi, riconosce forme geometriche	Applica strategie di calcolo, risolve problemi articolati, interpreta dati e rappresentazioni	Utilizza linguaggio matematico formale, argomenta procedimenti, risolve problemi complessi
Competenza storico-geografica	Percepisce la successione temporale degli eventi e riconosce cambiamenti nel proprio ambiente	Comprende la successione cronologica, conosce elementi delle prime civiltà, si orienta nello spazio	Conosce principali civiltà e processi storici, utilizza carte e strumenti geografici	Analizza processi storici complessi, comprende relazioni tra fenomeni storici, geografici e sociali
Competenza scientifica	Osserva fenomeni naturali, formula semplici ipotesi, esplora materiali	Osserva e descrive fenomeni naturali, realizza semplici esperimenti	Utilizza il metodo dell'osservazione e della sperimentazione, interpreta fenomeni naturali	Applica il metodo scientifico, analizza dati e fenomeni naturali con strumenti disciplinari
Competenza tecnologica e digitale	Esplora strumenti e oggetti tecnologici	Utilizza semplici strumenti digitali per apprendere	Usa strumenti digitali per produrre contenuti e ricercare informazioni	Utilizza tecnologie digitali in modo critico e consapevole
Competenza personale e sociale	Partecipa alla vita del gruppo, rispetta regole condivise	Collabora con i compagni e partecipa alle attività comuni	Assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo	Sviluppa autonomia, spirito critico e consapevolezza civica

CONCLUSIONE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il percorso formativo si conclude con l'**Esame di Stato**, che rappresenta un momento di sintesi delle competenze acquisite nel corso del primo ciclo.

Il **colloquio orale** valorizza la capacità dello studente di:

- collegare conoscenze provenienti da diversi ambiti disciplinari
- argomentare in modo consapevole
- interpretare fenomeni culturali, storici e scientifici
- riflettere sul proprio percorso di apprendimento.

In questa prospettiva, l'esame conclusivo del primo ciclo si configura come **momento di integrazione tra i saperi e di verifica della maturazione culturale e personale dello studente**.

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
COMPETENZE ATTESE		
✓ Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ✓ Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ✓ Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. ✓ Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. ✓ Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Ascoltare brevi storie illustrate e mostrare comprensione attraverso il gesto o la parola. 2. Pronunciare correttamente i fonemi della lingua italiana (sviluppo fonologico). 3. Esprimere bisogni primari e sentimenti attraverso frasi semplici (frase minima). 4. Rispondere a domande dirette poste dall'adulto durante le routine. 5. Comprendere che i segni sui libri "raccontano" qualcosa. 6. Riprodurre ritmi semplici attraverso il battito delle mani seguendo filastrocche.	1. Comprendere la trama di storie lette dall'adulto, identificando i personaggi principali e i nessi logici elementari. 2. Utilizzare un lessico appropriato ai diversi contesti e inserire i primi connettivi (<i>perché, allora, invece</i>) per strutturare la frase. 3. Argomentare e scambiare opinioni durante il gioco simbolico o le attività di gruppo, imparando ad attendere il proprio turno per parlare. 4. Narrare episodi personali rispettando la successione cronologica degli eventi (<i>prima, dopo, infine</i>). 5. Sviluppare la consapevolezza fonologica individuando rime e assonanze all'interno di filastrocche e giochi linguistici. 6. Analizzare la struttura del racconto, distinguendo chiaramente l'incipit (inizio) dalla conclusione (fine). 7. Riconoscere il proprio nome e i simboli grafici presenti nell'ambiente scolastico, distinguendo il segno scritto dal disegno.	1. Rielaborare e sintetizzare un racconto ascoltato, dimostrando capacità di analisi attraverso la formulazione di ipotesi o l'invenzione di finali alternativi. 2. Narrare esperienze personali in modo fluido e strutturato, utilizzando correttamente i nessi logici e temporali (perché, siccome, mentre, infine). 3. Argomentare le proprie idee durante il Circle Time, imparando a negoziare e mediare i conflitti con i compagni attraverso il dialogo costruttivo. 4. Sperimentare la "scrittura spontanea" e utilizzare il dettato all'insegnante (<i>scrittura a quattro mani</i>) come mezzo per produrre messaggi e testi collettivi. 5. Sviluppare la consapevolezza fonologica: segmentare le parole in sillabe, identificare il fonema iniziale e finale e riconoscere somiglianze foniche. 6. Approcciarsi ai media come strumenti di comunicazione, distinguendo tra narrazioni reali, fantastiche e contenuti digitali. 7. Affinare la manualità fine e il pre-grafismo: riprodurre lettere e numeri in stampato maiuscolo, rispettando la direzionalità del segno e l'organizzazione dello spazio grafico (foglio).

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Lingua e Letteratura ✓ Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. ✓ Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. ✓ Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. ✓ Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ✓ Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Alfabeto – Scrittura - Grafia dell'italiano - Interpunzione, segni grafici e paragrafematici - Tempi e modi verbali - Ascolto e dialogo - Lettura e interpretazione - Produzione di testi - Memorizzazione di testi.*

Al termine della classe quinta: *Grammatica e ampliamento del lessico - Strategie di controllo della propria produzione linguistica – Oralità - Ascolto e dialogo - Lettura e interpretazione dei testi letterari - Scrittura di testi argomentativi e creativi.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ALFABETO			GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	
1. Conoscere e nominare le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y). 1.1. Distinguere vocali e consonanti. 1.2. Associare suono e segno grafico (lettera). 1.3. Leggere e scrivere lettere, sillabe e parole in stampato maiuscolo, minuscolo e successivamente in corsivo. 1.4. Ordinare e raggruppare parole in base alla lettera iniziale.	1. Consolidare la conoscenza di tutte le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y). 1.1. Usare l'ordine alfabetico su lettere e parole. 1.2. Rafforzare la relazione suono-segno. 1.3. Leggere e scrivere con maggiore correttezza. 1.4. Riflettere su digrammi, trigrammi e combinazioni ortografiche. 1.5. Usare l'alfabeto per classificare e organizzare parole.	1. Padroneggiare l'ordine alfabetico. 1.1. Ordinare parole considerando più lettere. 1.2. Avviare l'uso del dizionario e di strumenti alfabetici. 1.3. Consolidare in modo consapevole il rapporto suono-segno. 1.4. Usare l'alfabeto per leggere, scrivere, classificare e correggere.	1. Riconoscere e classificare le principali parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo nei casi affrontati; alcune parti invariabili di uso frequente. 1.1. Osservare la funzione delle parole all'interno della frase; usare le categorie grammaticali studiate in attività orali e scritte. 1.2. Distinguere nomi comuni e nomi propri; riconoscere il genere e il numero del nome; distinguere nomi concreti e astratti; riconoscere nomi primitivi, derivati, alterati e composti in forma guidata; usare i nomi in modo appropriato nella produzione di frasi e testi. 1.3. Riconoscere e usare correttamente gli articoli determinativi e indeterminativi. 1.4. Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi; osservare il grado dell'aggettivo nei casi più frequenti; riconoscere e utilizzare pronomi personali e altri pronomi affrontati nel percorso; stabilire relazioni di concordanza tra nome, articolo, aggettivo e pronome. 1.5. Riconoscere il verbo come elemento centrale della frase; distinguere i verbi in relazione a persona, numero, tempo e modo; consolidare l'uso del modo indicativo	1. Riconoscere, classificare e usare con sicurezza le principali parti del discorso, riflettendo sulla funzione grammaticale delle parole nella frase; 1.1. Analizzare il nome nelle sue principali caratteristiche grammaticali e lessicali; 1.2. Riconoscere e usare articoli, aggettivi e pronomi con maggiore consapevolezza; 1.3. Distinguere diversi tipi di aggettivi e pronomi; stabilire concordanze corrette tra le parole. 1.4. Riconoscere il verbo nelle sue funzioni e trasformazioni; distinguere modi finiti e modi indefiniti nei casi affrontati; usare correttamente i tempi del modo indicativo; riconoscere e utilizzare, nei contesti studiati, forme del congiuntivo, del condizionale e dell'imperativo, senza eccessiva formalizzazione astratta; riflettere sulla coerenza temporale e modale nella frase e nel testo. 1.5. Individuare soggetto, predicato verbale e predicato nominale; riconoscere le principali espansioni della frase; distinguere la frase minima dalla frase espansa; osservare relazioni logiche e sintattiche tra gli elementi della frase. 1.6. Usare le conoscenze grammaticali per scrivere testi più corretti; applicare la riflessione grammaticale alla

		nei principali tempi; riconoscere le forme del modo congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio nei casi affrontati; usare correttamente i verbi nella produzione orale e scritta. riconoscere la frase minima; individuare il soggetto e il predicato; distinguere il predicato verbale e il predicato nominale in forma guidata; riconoscere le principali espansioni della frase. 1.6. Comprendere e usare parole nuove apprese in contesti diversi; ampliare il lessico attraverso letture, conversazioni e attività disciplinari; utilizzare in modo appropriato termini legati a esperienze, emozioni, descrizioni e narrazioni; distinguere parole di uso comune e parole più specifiche; arricchire progressivamente il lessico ricettivo e produttivo. 1.7. Riconoscere e usare sinonimi e contrari; distinguere parole generiche e parole più precise; comprendere che una stessa parola può assumere significati diversi in contesti diversi; 1.8. Comprendere termini specifici ricorrenti nelle discipline; acquisire lessico relativo a testi informativi, storici, geografici e scientifici; utilizzare vocaboli più precisi per spiegare, descrivere e raccontare; 1.9. Ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto; usare in forma guidata il dizionario e cercare parole in ordine alfabetico; comprendere definizioni semplici; raccogliere e organizzare parole nuove in repertori personali.	revisione dei propri elaborati. 1.7. Comprendere e usare un repertorio lessicale più ampio e vario; scegliere parole più precise in relazione al contesto comunicativo; arricchire il proprio vocabolario attraverso letture, studio e conversazioni. 1.8. Riconoscere e usare sinonimi, contrari; riconoscere parole polisemiche nei contesti più frequenti; utilizzare termini appropriati nei testi informativi e nelle rielaborazioni; collegare i nuovi vocaboli ai concetti studiati. 1.9. Dedurre il significato di parole sconosciute dal contesto; utilizzare il dizionario con crescente autonomia; comprendere definizioni, abbreviazioni e informazioni essenziali contenute nelle voci lessicali. 1.10. Usare parole adeguate a narrare, descrivere, informare, spiegare e argomentare in forma iniziale.
--	--	--	---

Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ le lettere dell'alfabeto; ✓ le vocali e delle consonanti; ✓ le lettere maiuscole e minuscole; ✓ l'ordine convenzionale alfabetico; ✓ la funzione delle lettere nella formazione di sillabe e parole; ✓ i principali digrammi e suoni complessi affrontati nel percorso iniziale. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ consolidamento dell'alfabeto; ✓ l'ordine alfabetico; ✓ uso dell'alfabeto per ordinare parole; ✓ parole con J, K, W, X, Y. ✓ distinzione tra suoni simili e grafie corrispondenti; ✓ funzione dell'ordine alfabetico per cercare parole e organizzarle; ✓ relazione tra parola orale e parola scritta; ✓ conoscenza delle convenzioni ortografiche collegate ai suoni della lingua; ✓ principali difficoltà fonologiche e ortografiche affrontate. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ in modo consolidato le lettere e l'ordine alfabetico; ✓ la struttura alfabetica della lingua come base per consultare elenchi, rubriche, semplici vocabolari; ✓ il legame tra sistema alfabetico e corretta scrittura delle parole; ✓ il valore distintivo dei grafemi nella lingua italiana; ✓ le principali convenzioni relative alla rappresentazione dei suoni; ✓ l'uso dell'ordine alfabetico come strumento funzionale allo studio e alla consultazione.	Conoscenze classe 4a: L'alunno conosce: ✓ le principali categorie grammaticali affrontate nel curricolo; ✓ nome, articolo, aggettivo, pronome nei casi più frequenti, verbo, preposizione, congiunzione; ✓ la distinzione tra nome comune e nome proprio; ✓ la distinzione tra nome concreto e astratto, nei casi proposti; ✓ le caratteristiche di genere e numero di nomi e aggettivi; ✓ la funzione qualificativa dell'aggettivo; ✓ le principali informazioni date dal verbo; ✓ la struttura essenziale della frase: soggetto, predicato, espansioni; ✓ il concetto di frase minima e di frase arricchita; ✓ alcune relazioni di significato tra parole: sinonimi, contrari, ✓ campi semantici; ✓ il lessico di base relativo a esperienze, discipline e letture affrontate; ✓ il valore del contesto per comprendere parole non note; Conoscenze classe 5a: L'alunno conosce: ✓ in modo più sistematico le principali parti del discorso affrontate nel curricolo; ✓ le funzioni essenziali di: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, ✓ preposizioni, congiunzioni, esclamazioni, nei casi trattati; ✓ la distinzione tra predicato verbale e predicato nominale; ✓ la funzione del soggetto e delle principali espansioni della frase; ✓ il concetto di accordo grammaticale all'interno della frase; ✓ i principali meccanismi di coerenza e coesione linguistica; ✓ la differenza tra linguaggio d'uso quotidiano e linguaggio più specifico; ✓ il significato di: sinonimia, antonimia, omonimia, nei casi affrontati, polisemia, in forma iniziale; ✓ il ruolo del lessico disciplinare nello studio; ✓ strategie di ampliamento lessicale attraverso: lettura, ascolto, contesto, famiglie di parole, derivazione, nei casi più accessibili; ✓ il valore della precisione lessicale nella comunicazione orale e scritta.
SCRITTURA	STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA

1. Impugnare correttamente lo strumento grafico, orientandosi nello spazio del foglio; 1.1. Riprodurre segni grafici, linee, percorsi e grafemi. 1.2. Scrivere le lettere rispettandone forma e direzionalità. 1.3. Copiare correttamente lettere, sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo, minuscolo ed in corsivo. 1.4. Scrivere sotto dettatura vocali, consonanti, sillabe e parole piane in stampato maiuscolo, minuscolo ed in corsivo. 1.5. Comporre parole a partire da lettere o sillabe date. 1.6. Scrivere parole note legate all'esperienza quotidiana o riferite a immagini. 1.7. Completare parole mancanti di una lettera o di una sillaba; ordinare lettere o sillabe per formare parole; distinguere e separare correttamente le parole nello scritto. 1.8. Scrivere semplici frasi; completare frasi con parole adeguate; riordinare parole per costruire una frase; scrivere frasi relative a immagini, esperienze, routine e vissuti; 1.9. Produrre semplici	1. Scrivere in modo leggibile, ordinato e regolare; usare con crescente sicurezza i diversi caratteri di scrittura; copiare in modo corretto e rapido parole, frasi e brevi testi; scrivere sotto dettatura rispettando la sequenza dei suoni nelle parole. 1.1. Scrivere correttamente parole e frasi con le principali difficoltà ortografiche affrontate; consolidare l'uso di digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo nei casi studiati; usare correttamente la maiuscola; utilizzare in modo adeguato i principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola in contesti semplici. 1.2. Produrre frasi complete e corrette; arricchire la frase minima con informazioni essenziali; ordinare frasi in successione logica e temporale; completare testi brevi con parole o frasi adeguate; 1.3. Scrivere brevi testi su esperienze personali; descrivere persone, animali, oggetti e	1. Scrivere in modo leggibile, fluido e ordinato; scrivere sotto dettatura parole, frasi e brevi testi; applicare con crescente sicurezza le principali convenzioni ortografiche; utilizzare correttamente maiuscola, apostrofo, accento, doppie e gruppi consonantici; usare la punteggiatura di base per organizzare il testo. 1.1. Scrivere racconti di esperienze personali; produrre brevi testi narrativi realistici o fantastici; narrare fatti rispettando successione temporale e nessi causali semplici; organizzare un testo con inizio, sviluppo e conclusione; scrivere racconti a partire da immagini, tracce, domande guida o parole chiave. 1.2. Descrivere persone, animali, oggetti e ambienti in modo semplice, ma ordinato; selezionare caratteristiche essenziali; usare parole appropriate alla descrizione; distinguere elementi oggettivi ed elementi soggettivi in forma iniziale e guidata. 1.3. Scrivere avvisi, istruzioni, elenchi, messaggi, inviti; formulare semplici regole o procedure; produrre brevi	1. Rileggere il proprio testo al termine della stesura; controllare se il contenuto scritto è comprensibile; riconoscere passaggi mancanti, ripetuti o poco chiari; verificare se il testo è completo rispetto alla consegna. 1.1. Verificare se le idee sono presentate in ordine logico o cronologico; riconoscere incoerenze o salti logici evidenti; migliorare la successione delle informazioni nel testo. 1.2. Rileggere il testo per individuare errori ortografici frequenti; controllare l'uso corretto di: accenti, apostrofi, doppie, uso dell'h, maiuscole; correggere errori già noti e ricorrenti; prestare attenzione alla segmentazione delle parole; verificare l'accordo tra soggetto e verbo; controllare concordanze tra nome, articolo e aggettivo; 1.3. Controllare l'uso della punteggiatura. 1.4. Verificare che il lessico sia adeguato all'argomento e alla consegna. 1.5. Utilizzare scalette o domande guida per controllare il testo; seguire una procedura semplice di revisione per fasi; usare il dizionario o altri supporti per verificare parole dubbie. 1.6. Riscrivere il testo dopo la correzione, migliorando la presentazione grafica dell'elaborato.	1. Rileggere il proprio testo in più momenti del processo di scrittura; distinguere tra controllo del contenuto e controllo della forma; verificare se il testo risponde allo scopo comunicativo; controllare la corrispondenza tra consegna, destinatario e tipo di testo; utilizzare la revisione come fase ordinaria e consapevole della scrittura. 1.2. Verificare l'organizzazione complessiva del testo; controllare la presenza e la funzionalità delle parti essenziali; valutare la coerenza tra titolo, contenuto e sviluppo del testo; individuare ripetizioni, contraddizioni, omissioni o passaggi poco efficaci; riorganizzare sequenze o informazioni per migliorare la comprensibilità. 1.3. Verificare i collegamenti tra frasi e paragrafi nei testi affrontati; usare e controllare connettivi semplici e appropriati; migliorare la continuità del testo attraverso legami linguistici più efficaci. 1.4. Individuare e correggere errori ortografici frequenti e meno evidenti; controllare concordanze morfologiche e sintattiche; verificare l'uso corretto dei tempi e dei modi verbali affrontati; rileggere il testo per controllare la costruzione della frase. 1.5. Verificare l'uso corretto e funzionale della punteggiatura; migliorare il registro linguistico in relazione alla situazione comunicativa. 1.6. Usare strategie personali di controllo del testo; utilizzare checklist, griglie, schemi e rubriche semplificate di revisione; consultare dizionario, tabelle grammaticali e repertori lessicali; usare esempi-modello come
--	---	--	---	---

enunciati a partire da domande guida; 1.10. Partecipare a scritture collettive guidate dall'insegnante. 1.11. Avviare l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche affrontate nel percorso. 1.12. Correggere semplici errori su indicazione e confrontare il proprio scritto con un modello.	ambienti con frasi semplici; scrivere didascalie e brevi sequenze narrative; produrre brevi racconti a partire da immagini in successione; completare e continuare un testo dato; scrivere semplici avvisi, elenchi, messaggi, consegne, istruzioni. 1.4. Scrivere seguendo un ordine cronologico; prima, poi, dopo, infine; distinguere inizio, sviluppo e conclusione in un breve testo guidato;	testi utili alla vita scolastica e quotidiana; usare la scrittura per registrare informazioni. 1.4. Completare un testo con parti mancanti; riordinare sequenze narrative; trasformare un testo cambiando personaggio, luogo o finale; sintetizzare contenuti semplici con frasi essenziali; scrivere didascalie, titoli e brevi riassunti guidati. 1.5. Raccogliere idee prima di scrivere; usare domande guida, immagini, mappe o scalette semplici; organizzare contenuti in ordine prima della stesura; scegliere informazioni pertinenti rispetto alla consegna. 1.6. Rileggere il testo in autonomia crescente; controllare ortografia, punteggiatura e ordine delle idee; correggere errori frequenti; migliorare il testo aggiungendo, eliminando o sostituendo parole; verificare la coerenza tra consegna e produzione.	riferimento per migliorare la scrittura; accogliere feedback dell'insegnante e dei compagni per rivedere il testo. 1.7. Produrre una stesura finale più curata e corretta; comprendere che la qualità di un testo dipende anche dal lavoro di revisione
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ che scrivere significa rappresentare parole, pensieri, esperienze e messaggi; ✓ la differenza tra segno grafico, lettera, sillaba, parola e frase; ✓ la struttura essenziale della frase minima; ✓ le prime convenzioni della scrittura; ✓ direzionalità sinistra-destra; ✓ andamento dall'alto in basso;			Conoscenze classe 4a: L'alunno conosce: ✓ che parlare e scrivere bene richiedono attenzione, controllo e revisione; ✓ il valore della rilettura per verificare chiarezza e correttezza; ✓ l'importanza di controllare se il testo o l'intervento: risponde alla consegna, ✓ è comprensibile, è ordinato; ✓ alcune strategie di controllo iniziali: uso di scalette, domande guida, parole-chiave, confronto con modelli;

✓ spazi tra le parole; ✓ la funzione comunicativa della scrittura. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ la differenza tra frase e testo; ✓ che un testo scritto deve avere un senso compiuto; ✓ la necessità di rispettare convenzioni ortografiche e strutturali di base; ✓ l'importanza della coerenza tra ciò che si pensa, si dice e si scrive; ✓ la funzione di frasi semplici e collegate nella costruzione di un testo breve; ✓ il valore della revisione iniziale del proprio elaborato. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ che scrivere richiede ideazione, organizzazione, stesura e controllo; ✓ la differenza tra testi di diverso tipo affrontati nel curriculum; ✓ il concetto di coerenza e ordine nel testo; ✓ l'importanza di rispettare la consegna e lo scopo comunicativo; ✓ il valore di una scrittura corretta, chiara e comprensibile; ✓ le prime strategie per pianificare e rivedere un testo.			✓ il valore degli indicatori di controllo: completezza, ordine, pertinenza; ✓ che si possono correggere errori ortografici, lessicali e sintattici evidenti; ✓ l'importanza della revisione guidata con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo; ✓ che anche l'esposizione orale può essere preparata e migliorata. Conoscenze classe 5a: L'alunno conosce: ✓ varianti linguistiche (formale, informale, tecnico, letterario); ✓ contesti d'uso più complessi; ✓ Conoscenza approfondita di: accento, apostrofo, punteggiatura; ✓ Conoscenza di grafemi difficili in contesti complessi; ✓ Conoscenza di strategie di revisione e autocorrezione; ✓ che parlare e scrivere bene richiedono attenzione, controllo e revisione; ✓ il valore della rilettura per verificare chiarezza e correttezza; ✓ l'importanza di controllare se il testo o l'intervento: risponde alla consegna, è comprensibile, è ordinato; ✓ alcune strategie di controllo iniziali: uso di scalette, domande guida, parole-chiave, confronto con modelli; ✓ il valore degli indicatori di controllo: completezza, ordine, pertinenza; ✓ che si possono correggere errori ortografici, lessicali e sintattici evidenti; ✓ l'importanza della revisione guidata con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo; ✓ che anche l'esposizione orale può essere preparata e migliorata.	
GRAFIA DELL'ITALIANO			ORALITÀ	
1. Assumere una postura corretta durante l'attività di scrittura e mantenere una posizione funzionale del corpo rispetto al banco. 1.1. Impugnare correttamente matita e penna e controllare la pressione dello strumento grafico sul foglio. 1.2. Utilizzare in modo adeguato la mano dominante, con eventuali adattamenti individuali. 1.3. Eseguire tracciati, percorsi e movimenti grafici di base. Controllare	1. Gestire il ritmo di scrittura con minore affaticamento e adattare il gesto grafico a tempi di lavoro progressivamente più lunghi. 1.1. Consolidare movimenti grafici corretti e stabili mantenendo dimensioni abbastanza uniformi delle lettere. Scrivere con tratto più continuo e meno frammentato. 1.2. Scrivere in stampato maiuscolo con sicurezza; scrivere in stampato	1. Scrivere con crescente scioltezza e continuità; automatizzare il gesto grafico nei caratteri acquisiti; ridurre l'eccessivo sforzo esecutivo durante la scrittura; mantenere stabilità del tratto anche in attività più lunghe. 1.1. Scrivere frasi e brevi testi con ritmo adeguato; copiare, trascrivere e scrivere sotto dettatura con sufficiente rapidità; mantenere una buona qualità grafica durante la produzione autonoma;	1. Ascoltare e comprendere spiegazioni, racconti e consegne. 1.1. Partecipare in modo pertinente a conversazioni e dialoghi. 1.2. Raccontare esperienze e riferire contenuti con ordine. 1.3. Rielaborare oralmente informazioni essenziali. 1.4. Usare un lessico adeguato e termini disciplinari di base. 1.5. Esprimere semplici opinioni motivate.	1. Ascoltare e comprendere comunicazioni orali più articolate. 1.1. Partecipare consapevolmente a dialoghi e discussioni. 1.2. Esporre oralmente esperienze e contenuti di studio con ordine. 1.3. Rielaborare, sintetizzare e spiegare con parole proprie. 1.4. Usare lessico appropriato e termini disciplinari. 1.5. Esprimere opinioni e sostenere semplici argomentazioni.

movimenti fini della mano e delle dita. Riprodurre segni, linee, curve, aste, ponti, cerchi e raccordi preparatori alla scrittura. 1.4. Orientarsi nello spazio grafico del foglio. Distinguere alto/basso, destra/sinistra, sopra/sotto in funzione della scrittura. Rispettare il rigo e i margini. Seguire la direzione corretta della scrittura da sinistra a destra; Organizzare lettere e parole nello spazio in modo ordinato. 1.5. Riprodurre correttamente le lettere dell'alfabeto. Eseguire il gesto grafico rispettando la forma delle lettere. Distinguere lettere graficamente simili; scrivere grafemi in stampato maiuscolo con progressiva correttezza; avviare la scrittura in stampato minuscolo, se prevista dal percorso; avviare il corsivo in forma guidata, se introdotto. 1.6. Scrivere sillabe e parole in modo leggibile; mantenere una corretta successione dei segni grafici; rispettare gli spazi tra le parole; copiare dal modello senza alterare forma e ordine dei grafemi; scrivere brevi frasi con progressiva cura formale.	minuscolo in modo leggibile; consolidare l'avvio o l'uso del corsivo; passare da un carattere all'altro secondo la consegna; riconoscere e mantenere le caratteristiche formali dei diversi caratteri. 1.3. Rispettare spazi tra lettere e parole; allineare la scrittura al rigo; distribuire in modo ordinato parole e frasi nel foglio; andare a capo in modo appropriato, se guidato; mantenere margini e impaginazione ordinata. 1.4. Scrivere parole e frasi in modo chiaramente leggibile; differenziare lettere simili; evitare eccessive deformazioni dei grafemi; produrre testi brevi graficamente ordinati; migliorare la qualità formale del proprio elaborato. 1.5. Scrivere con maggiore scioltezza; copiare e trascrivere con tempi più adeguati; aumentare gradualmente la rapidità senza compromettere la leggibilità; eseguire semplici dettati mantenendo ordine e controllo grafico.	1.2. Usare con sicurezza il carattere richiesto; scrivere in corsivo in modo leggibile e stabile, se previsto dal percorso didattico; mantenere uniformità nella forma delle lettere; evitare mescolanze non funzionali tra caratteri, salvo esigenze didattiche o personali condivise; scegliere il carattere più adatto alla consegna, se richiesto. 1.3. Produrre elaborati chiaramente leggibili; distinguere in modo netto i grafemi; rendere la scrittura comprensibile a un lettore esterno. 1.4. Controllare la qualità grafica del proprio elaborato; rilevare difficoltà di chiarezza o disordine nella propria scrittura; intervenire per migliorare tratto, spaziatura, allineamento e pulizia; adattare la scrittura al compito: copia, dettato, produzione autonoma. 1.5. Presentare elaborati ordinati, leggibili e funzionali; valorizzare la scrittura come strumento di studio e comunicazione; consolidare abitudini corrette di esecuzione grafica.		
--	---	---	--	--

1.7. Mantenere il foglio ordinato; rispettare allineamento e spaziatura; curare l'aspetto grafico del proprio elaborato; contenere cancellature, sovrapposizioni e disordine esecutivo; presentare un lavoro graficamente comprensibile. 1.8. Scrivere in modo riconoscibile per sé e per gli altri; rendere distinguibili lettere e parole; migliorare progressivamente chiarezza e precisione del tratto; rileggere quanto scritto anche con il supporto dell'insegnante.	1.6. Presentare elaborati puliti e ordinati; curare la forma del testo in relazione alla leggibilità.			
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ le principali caratteristiche grafiche delle lettere; ✓ i diversi caratteri presentati: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, avvio al corsivo; ✓ la corretta impugnatura dello strumento grafico; ✓ la postura adeguata durante la scrittura; ✓ l'importanza della direzione e del tratto nel riprodurre lettere e parole; ✓ l'esigenza di una grafia leggibile; Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ in modo più stabile la forma delle lettere nei diversi caratteri; ✓ le convenzioni di scrittura in corsivo e stampato; ✓ l'importanza di ordine, proporzione e spaziatura nel foglio; ✓ il valore della leggibilità per comunicare in modo efficace; ✓ la relazione tra grafia ordinata e chiarezza del testo; ✓ semplici criteri di cura formale del quaderno e dell'elaborato scritto. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce:			Conoscenze classe 4a: L'alunno conosce: ✓ gli elementi essenziali della comunicazione orale; ✓ le regole fondamentali dell'ascolto e della conversazione; ✓ il valore di chiarezza, ordine e pertinenza nell'esposizione orale; ✓ le caratteristiche di base del: racconto orale, esposizione semplice, dialogo; ✓ l'importanza di usare parole adeguate all'argomento e al contesto; ✓ il ruolo di tono di voce, volume, ritmo e intonazione; ✓ che un discorso orale può essere aiutato da: immagini, scalette, parole-chiave; ✓ che l'oralità serve per raccontare, spiegare, informare, condividere opinioni. Conoscenze classe 5a: L'alunno conosce: ✓ in modo più sistematico gli elementi della comunicazione orale: emittente, ✓ destinatario, messaggio, scopo, contesto; ✓ il principio di adeguatezza comunicativa; ✓ la differenza tra: conversazione, esposizione, spiegazione, discussione; ✓ i criteri di una esposizione orale efficace: introduzione, sviluppo, conclusione; ✓ il ruolo del lessico specifico e del registro linguistico; ✓ il valore di coerenza e continuità del discorso;	

✓ le caratteristiche di una grafia sempre più fluida, regolare e leggibile; ✓ l'importanza della continuità del gesto grafico; ✓ l'uso adeguato dei diversi caratteri a seconda del compito; ✓ la necessità di curare impaginazione, spazi e allineamento; ✓ il rapporto tra rapidità esecutiva e chiarezza grafica; ✓ la differenza tra difficoltà grafiche e correttezza ortografica.			✓ la funzione di tono, pause, intonazione, postura e presenza comunicativa; ✓ semplici strategie per pianificare e controllare un intervento orale.	
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI			ASCOLTO E DIALOGO	
1. Separare correttamente le parole con gli spazi; disporre parole e brevi frasi in modo ordinato sul rigo; andare a capo con guida, quando necessario; riconoscere che il testo scritto deve essere leggibile e ordinato. 1.1. Usare la lettera maiuscola all'inizio della frase; riconoscere la maiuscola come segnale di inizio; usare la maiuscola nei nomi propri; distinguere lettere maiuscole e minuscole nella lettura e nella scrittura. 1.2. Riconoscere il punto fermo al termine di una frase semplice; distinguere una frase conclusa da una frase non conclusa; leggere con una breve pausa in presenza del punto. 1.3. Riconoscere, in forma iniziale, il punto interrogativo e il punto esclamativo; comprendere che segni diversi esprimono intenzioni diverse; leggere in modo intonato frasi semplici con	1. Usare correttamente il punto fermo al termine della frase; usare il punto interrogativo nelle domande; usare il punto esclamativo in frasi espressive semplici; riconoscere la funzione della virgola in elenchi o pause brevi, in forma guidata. 1.1. Usare la maiuscola all'inizio della frase; usare la maiuscola nei nomi propri di persona, animale, luogo nei casi affrontati; mantenere coerenza nell'uso della maiuscola e correggere semplici omissioni. 1.2. Utilizzare in modo iniziale l'apostrofo nei casi presentati; utilizzare l'accento in parole note affrontate nel percorso; distinguere i casi in cui un segno grafico modifica la forma o il significato della parola; copiare e scrivere correttamente parole con i segni grafici studiati. 1.3. Disporre ordinatamente parole,	1. Usare correttamente il punto fermo, interrogativo ed esclamativo; utilizzare la virgola in semplici elenchi e per separare elementi della frase in contesti guidati. 1.1. Riconoscere il valore della punteggiatura nella comprensione del testo; scegliere il segno adeguato in relazione all'intenzione comunicativa della frase; migliorare la chiarezza di un testo inserendo la punteggiatura essenziale. 1.1. Riconoscere i due punti in funzione introduttiva, in casi semplici; osservare l'uso delle virgolette nei dialoghi o nelle parole riportate, se presentate; comprendere in forma iniziale la funzione di alcuni segni meno frequenti; usare tali segni in attività guidate e contestualizzate. 1.2. Applicare in modo più sicuro apostrofo e accento nelle parole affrontate; riconoscere il valore distintivo dei segni grafici nella scrittura; controllare la correttezza di parole che richiedono segni specifici.	1. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di spiegazioni, racconti, letture e consegne; ascoltare gli interventi dei compagni senza interrompere; riconoscere il tema generale di quanto ascoltato; mostrare disponibilità all'ascolto in situazioni comunicative diverse. 1.1. Comprendere consegne orali anche articolate in più passaggi. 1.2. Comprendere il significato globale di un testo ascoltato; individuare personaggi, fatti, luoghi e tempi in racconti e narrazioni orali; cogliere le informazioni principali di una spiegazione; distinguere gli elementi essenziali da quelli accessori, se guidato; riferire oralmente quanto ascoltato in modo semplice ma pertinente. 1.3. Intervenire in conversazioni su argomenti noti; rispettare il turno di parola; collegare il proprio intervento a quanto detto dagli altri; formulare risposte coerenti e pertinenti; contribuire allo scambio comunicativo con apporti adeguati. 1.4. Porre domande pertinenti per comprendere meglio per chiedere spiegazioni in caso di dubbio. 1.5. Ascoltare il punto di vista altrui; evitare sovrapposizioni e interruzioni; attendere il proprio turno prima di parlare; usare un linguaggio rispettoso e adeguato al contesto; partecipare al	1. Mantenere l'attenzione durante ascolti più prolungati; comprendere il contenuto globale e le informazioni principali di messaggi orali diversi; selezionare le informazioni utili in relazione a uno scopo; cogliere il tema centrale e i passaggi fondamentali di una spiegazione o di un'esposizione; ascoltare in modo riflessivo contributi diversi all'interno di una conversazione o discussione. 1.1. Comprendere consegne orali complesse e riformularle con parole proprie; ricordare e riferire i punti essenziali di una spiegazione; cogliere relazioni logiche e cronologiche in un discorso orale; rielaborare oralmente informazioni ascoltate in forma sintetica. 1.2. Intervenire in modo pertinente e ordinato in una conversazione; adattare il proprio intervento all'argomento e alla situazione; ascoltare fino in fondo il contributo degli altri prima di rispondere; riprendere o approfondire quanto detto da un interlocutore. 1.3. Partecipare a discussioni su temi noti, di esperienza, di lettura o di cittadinanza; confrontare idee e opinioni diverse; formulare interventi coerenti con il tema della discussione; motivare in modo semplice ma pertinente il proprio punto di vista.

punto interrogativo o esclamativo; 1.4. Copiare frasi mantenendo i segni grafici presenti nel modello scritto.	frasi e brevi testi sul foglio; andare a capo in modo opportuno con guida; rispettare margini, righe e spaziature; distinguere titolo e testo, se presenti; organizzare semplici elenchi o sequenze in modo chiaro. 1.4. Leggere rispettando i principali segni di interpunzione; comprendere che la punteggiatura aiuta a interpretare il testo;	1.3. Organizzare il testo nello spazio in modo chiaro e ordinato; distinguere titolo, frasi e sequenze; andare a capo in modo pertinente applicando le regole della divisione sillabica; usare la punteggiatura essenziale nella scrittura di racconti, descrizioni, avvisi e brevi testi funzionali; segmentare il testo in frasi ben riconoscibili; rendere più chiaro il contenuto attraverso l'uso corretto dei segni; inserire titolo e organizzazione ordinata nelle produzioni scritte. 1.5. Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di interpunzione; cogliere pause, domande, esclamazioni e intonazioni suggerite dai segni; comprendere che la punteggiatura contribuisce al significato del testo; confrontare testi con e senza punteggiatura per osservarne la differenza di chiarezza. 1.6. Rileggere il proprio testo per controllare punteggiatura, maiuscole e segni grafici; inserire o correggere segni mancanti; migliorare la leggibilità e la comprensibilità del proprio elaborato.	dialogo in modo collaborativo. 1.6. Partecipare a conversazioni relative a letture, racconti o attività svolte; condividere impressioni. 1.7. Esprimere la propria opinione in modo semplice; ascoltare opinioni differenti dalle proprie; riconoscere che su uno stesso argomento possono esistere idee diverse; motivare brevemente una preferenza o una scelta; partecipare a discussioni guidate con atteggiamento rispettoso.	1.4. Formulare domande per ottenere informazioni, chiarimenti o approfondimenti; distinguere tra interventi pertinenti e interventi fuori tema. 1.5. Rispettare sistematicamente turni e tempi dello scambio comunicativo; usare un linguaggio corretto e rispettoso; evitare sovrapposizioni, interruzioni e interventi impulsivi; assumere un atteggiamento dialogico collaborativo e responsabile. 1.6. Esprimere opinioni personali con chiarezza; confrontare il proprio punto di vista con quello altrui; accogliere obiezioni o osservazioni in modo costruttivo; partecipare a brevi confronti argomentativi guidati.
---	--	--	---	--

Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ il punto fermo come segno di chiusura della frase; ✓ la maiuscola a inizio frase; ✓ il punto interrogativo e il punto esclamativo nei casi più semplici; ✓ la funzione dello spazio tra le parole; ✓ la differenza visiva tra parola, frase e insieme di frasi; ✓ alcuni segni grafici utili alla leggibilità del testo. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ la funzione del punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo; ✓ l'uso della virgola in casi semplici; ✓ la maiuscola nei nomi propri e a inizio frase; ✓ la funzione di alcuni segni grafici nella organizzazione dello scritto; ✓ il concetto iniziale di capoverso; ✓ il rapporto tra punteggiatura e significato del testo. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ la funzione dei principali segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, nei casi affrontati; ✓ l'uso della maiuscola in contesti più ampi; ✓ il valore del capoverso per organizzare il testo; ✓ il ruolo della punteggiatura nel dare ritmo e chiarezza; ✓ i principali segni grafici e para grafemici utili alla struttura del testo scritto; ✓ il rapporto tra interpunzione, intonazione e comprensione.			Conoscenze classe 4a: L'alunno conosce: ✓ le regole dell'ascolto attivo: attenzione, silenzio, osservazione di chi parla, rispetto del turno; ✓ l'importanza di comprendere il contenuto essenziale di consegne, spiegazioni e racconti; ✓ la funzione delle domande per chiarire e comprendere; ✓ le regole fondamentali della conversazione: non interrompere, intervenire in modo pertinente, ascoltare gli altri; ✓ che il dialogo richiede collaborazione e rispetto reciproco; ✓ che è possibile esprimere opinioni personali in modo semplice; ✓ la differenza tra ascoltare per capire e ascoltare per rispondere. Conoscenze classe 5a: L'alunno conosce: ✓ le caratteristiche dell'ascolto comprensivo e selettivo; ✓ che durante l'ascolto si possono individuare: tema, scopo, parole-chiave, informazioni principali; ✓ la differenza tra: conversazione, dialogo, discussione guidata; ✓ le regole della partecipazione a una discussione: turno di parola, rispetto dei tempi, ✓ pertinenza, motivazione del proprio punto di vista; ✓ che il dialogo può essere uno strumento di comprensione, cooperazione e apprendimento; ✓ l'importanza del confronto rispettoso tra opinioni diverse; ✓ il valore delle richieste di chiarimento e approfondimento; ✓ l'utilità del dialogo nei lavori di coppia e di gruppo.	
TEMPI E MODI VERBALI			LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	
1.Riconoscere il verbo in una frase semplice; comprendere che il verbo indica un'azione; distinguere parole che indicano azioni da altre parole; individuare il verbo in frasi legate all'esperienza quotidiana. 1.1.Distinguere, in forma intuitiva, azioni che	1.Individuare il verbo in frasi e brevi testi; distinguere il verbo da nomi, articoli, aggettivi e altre parole note; riconoscere il verbo come parola che esprime azione, stato o modo di essere; individuare verbi riferiti a persone, animali e	1.Individuare il verbo in frasi e testi; riconoscere il verbo come elemento che esprime azione, stato, evento o modo di essere; comprendere il ruolo del verbo nella costruzione della frase; distinguere il verbo da altre parti variabili e invariabili	1.Leggere ad alta voce testi narrativi e poetici in modo corretto e abbastanza scorrevole; rispettare la punteggiatura e le pause principali; modulare la voce in relazione al tipo di testo; leggere silenziosamente mantenendo l'attenzione sul significato; 1.1. Comprendere il significato globale di un testo letterario letto o ascoltato; individuare informazioni esplicite presenti nel testo; riconoscere	1.Leggere ad alta voce testi letterari con correttezza, fluidità ed espressività; modulare tono, ritmo, pause e intonazione in relazione al testo; leggere in silenzio cogliendo il senso complessivo e dettagli significativi; 1.1. Comprendere il contenuto globale del testo letterario; individuare informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite

avvengono: ora, prima, dopo; riconoscere verbalmente il rapporto tra azione e tempo; associare espressioni temporali semplici al verbo: oggi, ieri, domani. 1.2. Riconoscere frasi al presente; al passato; al futuro. 1.3. Usare verbi adeguati in frasi relative alla propria esperienza.	oggetti. 1.1. Distinguere il tempo del verbo in frasi semplici; riconoscere e usare con maggiore sicurezza il: presente, passato, futuro; collegare correttamente indicatori temporali forma del verbo. 1.2. Riconoscere il modo indicativo come modo usato per esprimere fatti reali; usare, in forma iniziale e guidata, verbi all'indicativo in frasi legate all'esperienza; riconoscere alcune forme frequenti dell'indicativo in testi e dialoghi. 1.3. Usare correttamente il presente in frasi ed enunciati; usare forme di passato in racconti di esperienze vissute; usare forme di futuro per esprimere azioni non ancora avvenute; trasformare frasi da un tempo a un altro in attività guidate; completare frasi scegliendo la forma verbale adeguata al tempo. 1.4. Scrivere frasi e brevi testi rispettando il tempo prevalente del racconto. 1.5. Rileggere una frase	della frase in attività guidate. 1.1. Riconoscere il modo indicativo come modo dei fatti reali; usare verbi all'indicativo in contesti orali e scritti; osservare che il modo indicativo presenta tempi diversi per indicare quando accade un fatto; riconoscere alcune forme verbali ricorrenti dell'indicativo. 1.2. Riconoscere e usare i tempi presente; riconoscere e distinguere il valore temporale dei principali tempi affrontati. 1.3. Riconoscere che alcuni tempi verbali sono formati da una sola parola; riconoscere che alcuni tempi verbali sono formati da due parole; distinguere, in forma iniziale, tra tempi semplici e tempi composti; riconoscere la presenza degli ausiliari essere e avere nei tempi composti; osservare il participio passato come parte del tempo composto nei casi affrontati. riconoscere i verbi essere e avere usati come ausiliari; formare semplici tempi composti con essere o avere in contesti guidati; trasformare semplici frasi dal presente al passato	personaggi, luoghi, tempi e fatti principali; ricostruire la successione degli eventi. 1.2. Riconoscere e individuare la situazione iniziale, l'evento centrale e la conclusione; cogliere semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi; riconoscere il ruolo dei personaggi principali e secondari; osservare l'organizzazione del racconto in sequenze. 1.3. Riconoscere caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi; individuare emozioni, intenzioni e stati d'animo esplicitamente o implicitamente suggeriti; confrontare personaggi diversi; formulare semplici ipotesi sulle motivazioni delle loro azioni; esprimere giudizi personali motivati sui comportamenti dei personaggi. 1.4. Arricchire il proprio lessico attraverso la lettura. 1.5. Esprimere opinioni personali su testi letti; raccontare quali parti del testo lo hanno colpito maggiormente; scegliere un brano preferito e motivarne la scelta; confrontare il proprio punto di vista con quello dei compagni; partecipare a conversazioni guidate sul significato del testo. 1.6. Riconoscere somiglianze e differenze tra racconti, fiabe, leggende e poesie affrontate; mettere in relazione il testo con esperienze personali; cogliere semplici temi ricorrenti; confrontare testi diversi sul piano dei personaggi, dell'ambientazione o del messaggio.	accessibili; riconoscere il tema centrale del testo; distinguere fatti, descrizioni, dialoghi e riflessioni nei testi affrontati; formulare inferenze coerenti a partire dagli indizi testuali. 1.2. Riconoscere la struttura di racconti, fiabe, miti, leggende, brani realistici o fantastici affrontati; individuare sequenze narrative, descrittive e dialogiche; cogliere relazioni temporali, causali e logiche tra gli eventi; riconoscere il ruolo del narratore nei casi affrontati; analizzare comportamenti, intenzioni, trasformazioni e relazioni tra i personaggi. 1.3. Comprendere il significato di parole, espressioni ed immagini nel contesto; riconoscere parole particolarmente significative sul piano espressivo; cogliere il valore evocativo di similitudini, metafore e personificazioni nei casi affrontati; distinguere significato letterale e figurato in esempi accessibili; individuare immagini poetiche, parole-chiave, rime e ripetizioni; comprendere il tema e il tono emotivo della poesia; 1.4. Confrontare testi diversi per genere, tema, ambientazione o stile; riconoscere analogie e differenze tra testi narrativi e poetici. 1.5. Motivare preferenze con riferimento a personaggi, linguaggio, temi o emozioni suscitate; partecipare a conversazioni interpretative sul testo; sostenere una semplice opinione con esempi tratti dalla lettura; sviluppare un atteggiamento personale
--	---	---	--	--

	per verificare se il verbo è adatto al tempo richiesto; correggere errori evidenti nell'uso di forme verbali frequenti; migliorare la coerenza temporale di brevi produzioni.	prossimo; osservare che alcuni verbi richiedono essere e altri avere, senza necessità di formalizzazione completa.		e riflessivo nei confronti della lettura letteraria. 1.6. Apprezzare testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia e alla tradizione orale e scritta; frequentare la biblioteca di classe o d'istituto con crescente autonomia; scegliere letture in base ai propri interessi.
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ il verbo come parola che indica azione, stato o modo di essere; ✓ la differenza intuitiva tra ciò che si fa ora, prima, dopo; ✓ il verbo all'interno della frase semplice; ✓ alcune forme verbali di uso frequente nel parlato e nello scritto; ✓ il ruolo del verbo per dare significato alla frase. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ il verbo come elemento fondamentale della frase; ✓ la distinzione iniziale tra azioni al presente, al passato e al futuro; ✓ alcune forme verbali dell'indicativo di uso comune; ✓ la differenza tra verbo e nome; ✓ il verbo essere e il verbo avere nei loro usi più frequenti; ✓ il concetto iniziale di tempo verbale. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ il verbo come parola variabile che esprime azioni, eventi, stati; ✓ il concetto di modo e tempo verbale nei casi affrontati; ✓ i tempi principali del modo indicativo; ✓ la distinzione tra tempi semplici e tempi composti; ✓ il ruolo degli ausiliari nella formazione dei tempi composti; ✓ il valore temporale delle forme verbali nel testo.			Conoscenze classe 4a: L'alunno conosce: ✓ le caratteristiche essenziali dei principali testi letterari affrontati; ✓ racconti, fiabe, leggende, miti, poesie; ✓ gli elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, ambientazione, tempo, fatti, sequenze; ✓ che il testo poetico presenta ritmo, rime, suoni, immagini ed emozioni; ✓ il significato di tema generale di un testo; ✓ il ruolo del contesto per comprendere parole ed espressioni; ✓ il valore delle domande guida per interpretare un testo; ✓ che la lettura letteraria può suscitare emozioni, riflessioni, identificazione e piacere. Conoscenze classe 5a: L'alunno conosce: ✓ in modo più consapevole le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati; ✓ che un testo letterario può contenere significati: espliciti, impliciti; ✓ il concetto di tema, messaggio, valore, intenzione espressiva; ✓ la funzione di: sequenze narrative, descrittive, dialogiche; ✓ il ruolo del narratore nei casi affrontati; ✓ il significato di linguaggio espressivo e figurato in esempi accessibili; ✓ similitudine, metafora, personificazione; ✓ il valore di parole-chiave, immagini poetiche, tono emotivo e stile; ✓ che il lettore può formulare interpretazioni personali fondate sul testo.	
ASCOLTO E DIALOGO			SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	

1. Prestare attenzione a chi parla per un tempo adeguato; mantenere l'ascolto durante brevi conversazioni, racconti o spiegazioni; orientare l'attenzione verso il messaggio orale; riconoscere l'importanza del silenzio e dell'ascolto nel momento comunicativo; interrompere attività non pertinenti per ascoltare. 1.1. Comprendere semplici consegne operative; comprendere domande poste dall'insegnante o dai compagni; cogliere il significato globale di brevi racconti o comunicazioni; individuare informazioni essenziali ascoltate; rispondere in modo adeguato a richieste orali semplici. 1.2. Ascoltare brevi racconti letti o narrati; cogliere personaggi, luoghi e azioni principali; ricordare elementi essenziali di una storia ascoltata; rispondere a semplici domande di comprensione orale; ricostruire oralmente, in forma molto guidata, una breve sequenza ascoltata. 1.3. Attendere il proprio	1. Mantenere l'attenzione durante scambi comunicativi più articolati; ascoltare consegne, spiegazioni e racconti senza interrompere; riconoscere lo scopo dell'ascolto in situazioni diverse; seguire con continuità un discorso breve e semplice; mostrare atteggiamenti adeguati di ascolto attivo. 1.1. Comprendere consegne anche articolate in più passaggi; eseguire istruzioni ascoltate nell'ordine corretto; comprendere spiegazioni orali legate ad attività scolastiche; individuare le informazioni principali in un messaggio orale; 1.2. Ascoltare racconti e testi brevi cogliendone il significato globale; individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti principali; ricostruire oralmente una semplice successione di eventi; rispondere a domande di comprensione con crescente precisione; distinguere informazioni principali e secondarie in forma	1. Ascoltare con attenzione in situazioni comunicative diverse; mantenere la concentrazione per tempi più lunghi; distinguere ascolto libero e ascolto finalizzato a uno scopo; selezionare informazioni utili durante l'ascolto; 1.1. Comprendere consegne e spiegazioni relative alle attività scolastiche; seguire istruzioni articolate in più passaggi; individuare l'argomento principale di un discorso ascoltato; cogliere informazioni essenziali e alcuni dettagli significativi; riformulare con parole proprie una consegna o una spiegazione semplice. 1.2. Ascoltare testi narrativi, descrittivi o regolativi brevi cogliendone il significato; individuare personaggi, ambienti, tempi, azioni e relazioni essenziali; riconoscere la successione logica e temporale dei fatti; rispondere a domande in modo pertinente e completo; sintetizzare oralmente, in forma guidata, il contenuto principale di un testo ascoltato. 1.3. Partecipare a dialoghi e conversazioni in modo ordinato; rispettare i turni di parola senza sovrapporsi;	1. Raccogliere idee prima della scrittura attraverso conversazioni, domande guida, immagini o parole-stimolo; organizzare contenuti essenziali con scalette semplici o schemi; distinguere lo scopo del testo da produrre. 1.1. Inventare brevi racconti realistici o fantastici; creare personaggi, ambienti e situazioni coerenti; sviluppare una narrazione con inizio, sviluppo e conclusione; usare elementi dell'immaginazione per arricchire il racconto. 1.2. Modificare personaggi, luoghi o finali di storie note; completare racconti avviati; trasformare un testo dato in una nuova versione; scrivere storie a partire da immagini, parole o situazioni-stimolo. 1.3. Esprimere emozioni, desideri, ricordi e impressioni attraverso la scrittura; usare descrizioni semplici ma efficaci per creare atmosfera; scegliere parole adatte a rendere più vivace il testo; scrivere testi poetici o ludico-linguistici guidati, come filastrocche, acrostici o brevi poesie; 1.4. Esprimere per iscritto una semplice opinione personale su argomenti vicini alla propria esperienza; indicare una preferenza o una scelta; motivare in forma essenziale il proprio punto di vista; distinguere tra fatto e opinione in situazioni guidate. 1.5. Utilizzare vocaboli adeguati per esprimere emozioni, opinioni e descrizioni; rileggere il proprio testo creativo o di opinione e correggere errori evidenti di ortografia, punteggiatura e struttura; aggiungere o togliere elementi per rendere il testo più chiaro.	1. Pianificare la scrittura in relazione a scopo, destinatario e tipologia testuale; raccogliere e ordinare idee attraverso mappe, scalette, parole-chiave o schemi; selezionare contenuti pertinenti; prevedere la struttura del testo prima della stesura; organizzare il materiale in sequenze o paragrafi essenziali. 1.1. Scrivere racconti realistici, fantastici o autobiografici con maggiore autonomia; costruire intrecci semplici ma coerenti; caratterizzare personaggi, ambienti e situazioni. 1.1. Produrre testi poetici, descrittivi o fantastici con intento espressivo; giocare con parole, suoni, immagini e associazioni; usare in modo iniziale similitudini, personificazioni o immagini evocative nei casi affrontati; scrivere testi a partire da consegne aperte o semiaperte. 1.2. Trasformare testi dati cambiando punto di vista, finale, tempo o ambientazione; continuare o ampliare racconti incompleti; fondere elementi di testi diversi in una nuova produzione; scrivere da prospettive insolite o immaginative; 1.3. Scrivere testi nei quali esprime una opinione personale su un tema vicino alla propria esperienza o a contenuti affrontati; enunciare chiaramente una tesi semplice; 1.4. Usare connettivi semplici per collegare le idee, ad esempio: perché, infatti, quindi, secondo me, per questo; mantenere la coerenza dell'argomento trattato; evitare
---	---	--	--	---

turno per parlare; ascoltare il compagno senza interrompere; intervenire quando richiesto o autorizzato; riconoscere che nel dialogo si alternano ascolto e parola; rispettare semplici regole condivise della conversazione in classe. raccontare oralmente fatti vissuti in modo essenziale; porre semplici domande pertinenti; usare un lessico di base adeguato al contesto scolastico. 1.4. Partecipare a brevi conversazioni guidate; interagire con compagni e adulti in situazioni scolastiche ricorrenti; comprendere e usare formule linguistiche di cortesia di base.	guidata. 1.4. Partecipare a conversazioni su argomenti noti; rispettare il turno di parola in modo più stabile; intervenire in modo pertinente rispetto all'argomento; ascoltare e considerare gli interventi altrui; mantenere il filo del discorso in una conversazione semplice. 1.5. Porre domande pertinenti per chiedere informazioni o chiarimenti; rispondere in modo coerente e comprensibile; formulare semplici richieste, osservazioni e spiegazioni; usare strutture linguistiche via via più ordinate. 1.6. Raccontare oralmente un'esperienza personale seguendo un ordine essenziale; riferire fatti vissuti usando indicatori temporali semplici; 1.7. Rispettare le regole della conversazione condivisa; adottare formule adeguate di saluto, richiesta, ringraziamento e risposta.	intervenire restando in tema; ascoltare gli altri e collegare il proprio intervento a quanto ascoltato; manifestare accordo, disaccordo o richiesta di chiarimento in forma adeguata. esprimere oralmente idee, esperienze e opinioni in modo comprensibile; formulare interventi coerenti con l'argomento trattato. 1.4. Formulare domande pertinenti per approfondire o chiarire; chiedere spiegazioni in modo adeguato; rispondere a domande con frasi complete; sostenere brevi scambi comunicativi su temi noti; usare espressioni linguistiche funzionali al confronto e alla collaborazione. 1.6. Raccontare esperienze personali in ordine logico e cronologico; riferire oralmente fatti ascoltati o vissuti con sufficiente chiarezza; rielaborare un contenuto ascoltato con parole proprie. 1.7. Rispettare le regole condivise della conversazione; ascoltare punti di vista diversi dal proprio; usare un tono adeguato alla situazione; partecipare in		contraddizioni evidenti; distinguere, in forma iniziale, opinioni motivate da affermazioni prive di sostegno. 1.5. Usare un lessico più preciso e vario nei testi creativi e argomentativi; scegliere parole adatte a narrare, descrivere, emozionare o convincere; adeguare il linguaggio al tipo di testo e al destinatario; evitare ripetizioni, genericità e formulazioni poco efficaci; chiarezza espositiva. 1.6. Rileggere criticamente il proprio testo; verificare se il testo è coerente con la consegna e con la tipologia richiesta; correggere errori ortografici, grammaticali e di punteggiatura; migliorare ordine, lessico e chiarezza; produrre una stesura finale più corretta, curata ed efficace.
--	---	--	--	---

		modo collaborativo a conversazioni e attività di gruppo.		
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ le regole essenziali dell'ascolto; ✓ stare attento, non interrompere, seguire chi parla; ✓ il significato di turno di parola; ✓ il valore delle consegne orali; ✓ la differenza tra ascoltare e parlare; ✓ semplici modalità per partecipare a una conversazione; Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ le regole della conversazione e del dialogo; ✓ l'importanza di ascoltare per comprendere e rispondere in modo adeguato; ✓ che le consegne orali possono avere più passaggi; ✓ la funzione di domande, risposte e richieste di chiarimento; ✓ il valore del rispetto dell'altro nello scambio comunicativo; ✓ che si può parlare per raccontare, spiegare, chiedere, esprimere opinioni. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ il ruolo dell'ascolto attivo nella comprensione; ✓ le regole della partecipazione ordinata al dialogo e alla conversazione; ✓ la differenza tra racconto orale, spiegazione, dialogo e discussione guidata; ✓ l'importanza della pertinenza degli interventi; ✓ il valore di domande, chiarimenti, opinioni motivate; ✓ il linguaggio orale come strumento di apprendimento e relazione.			Conoscenze classe 4a: L'alunno conosce: ✓ che scrivere richiede: raccolta di idee, organizzazione, stesura, rilettura; ✓ le caratteristiche essenziali di un testo creativo: invenzione, rielaborazione, espressione personale; ✓ gli elementi fondamentali del testo narrativo creativo: personaggi, ambientazione, inizio, sviluppo, conclusione; ✓ che si può scrivere in modo creativo anche attraverso: filastrocche, acrostici, brevi testi poetici, trasformazioni di storie note; ✓ il concetto di opinione personale espressa per iscritto; ✓ che una opinione può essere accompagnata da una motivazione semplice; ✓ il valore di chiarezza, ordine e lessico appropriato nello scritto; ✓ l'importanza della revisione del proprio testo. ✓ la coesione testuale (connettivi, pronomi anaforici) ✓ la coerenza logica e tematica ✓ la struttura della lettera (intestazione, saluto, corpo, chiusura) e i registri linguistici appropriati al destinatario ✓ la struttura del diario (data, riflessioni personali) Conoscenze classe 5a: L'alunno conosce: ✓ la differenza tra scrittura creativa e scrittura argomentativa; ✓ che un testo creativo può usare: invenzione, immagini, giochi linguistici, ✓ trasformazioni narrative, punti di vista diversi; ✓ che un semplice testo argomentativo presenta una struttura essenziale:	
LETTURA E INTERPRETAZIONE				

1. Riconoscere e denominare lettere e grafemi; associare grafemi e fonemi; leggere sillabe dirette e inverse; leggere parole di uso frequente; avviare la lettura di semplici frasi. 1.1. Leggere rispettando la successione dei segni grafici; leggere parole e frasi semplici in modo sufficientemente corretto; 1.2. Leggere ad alta voce parole e frasi semplici; seguire la direzione della lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso; rispettare gli spazi tra le parole e la segmentazione della frase; leggere brevi testi con il supporto dell'insegnante; usare una prima intonazione in presenza di punto, domanda ed esclamazione. 1.3. Comprendere il significato di parole note nel contesto; comprendere il significato globale di semplici frasi; cogliere il senso essenziale di brevi testi narrativi o descrittivi; individuare personaggi, luoghi e azioni principali; rispondere a semplici domande sul testo letto. individuare nel testo informazioni chiaramente	1. Leggere parole, frasi e testi brevi con maggiore sicurezza; migliorare correttezza, rapidità e continuità nella lettura. 1.1. Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprensibile; rispettare la punteggiatura di base nella lettura; avviare la lettura silenziosa di brevi testi; mantenere l'attenzione durante la lettura individuale; leggere brevi testi con crescente autonomia. 1.2. Comprendere il significato generale di un testo letto; individuare l'argomento principale; cogliere la sequenza essenziale degli eventi in un racconto; distinguere inizio, sviluppo e conclusione in testi semplici; rispondere a domande di comprensione in modo pertinente. 1.3. Trovare nel testo informazioni date in modo esplicito; individuare personaggi, luoghi, tempi e azioni; ricavare dati utili da brevi testi narrativi, descrittivi o informativi; riconoscere le informazioni principali rispetto a quelle	1. Leggere testi con correttezza e progressiva scioltezza, migliorando ritmo, continuità e sicurezza nella lettura; rispettare la punteggiatura di base e le pause principali; leggere ad alta voce in modo comprensibile agli altri; usare una prima espressività adeguata al contenuto. 1.1. Leggere silenziosamente brevi testi per comprenderne il contenuto; mantenere l'attenzione durante la lettura autonoma; rileggere per chiarire un passaggio non compreso; leggere con uno scopo definito: capire, cercare informazioni, studiare, seguire istruzioni; selezionare informazioni utili in base alla consegna. 1.2. Comprendere il significato globale di un testo letto; individuare l'argomento principale; ricostruire la successione logica e temporale dei fatti; distinguere informazioni principali e secondarie in forma guidata; sintetizzare oralmente o per iscritto il contenuto essenziale. 1.3. Reperire informazioni esplicite nel testo; individuare personaggi,	✓ introduzione dell'argomento, opinione o tesi, motivazioni, conclusione; ✓ il ruolo dei connettivi nella organizzazione delle idee; ✓ che scrivere per argomentare significa esprimere un punto di vista e sostenerlo; ✓ l'importanza dell'adeguatezza lessicale e della coerenza; ✓ il valore della revisione e della riscrittura per migliorare efficacia e correttezza; ✓ che la scrittura può essere usata per esprimersi, convincere, proporre, immaginare, riflettere; ✓ autobiografia, biografia, racconto, la struttura narrativa (inizio, sviluppo, conclusione); ✓ tecniche narrative (dialogo, descrizione, azione); ✓ tecniche di sintesi e parafrasi; ✓ tipologie di lettere (formale, informale, commerciale); ✓ l'importanza di collaborare alla redazione di testi a più mani; ✓ strategie collaborative e tecniche di revisione condivisa.
--	---	---	---

espresse; riconoscere chi compie un'azione; riconoscere dove e quando accade un fatto in testi molto semplici; collegare immagini e frasi; completare attività di abbinamento testo-immagine o domanda-risposta. 1.4. Formulare semplici ipotesi sul contenuto a partire da immagini; esprimere oralmente impressioni essenziali sul testo ascoltato o letto; riconoscere se una storia è allegra, triste, buffa o paurosa; collegare il testo a esperienze personali in forma molto semplice.	accessorie in forma guidata; usare indizi presenti nel testo per rispondere correttamente. ricavare semplici informazioni non immediatamente esplicite; comprendere relazioni logiche e temporali elementari; intuire il significato di parole sconosciute dal contesto, se guidato; mettere in relazione il testo con esperienze personali o conoscenze già possedute. 1.4. Esprimere il proprio parere su personaggi e situazioni; riconoscere emozioni e stati d'animo dei personaggi in testi semplici; formulare ipotesi sul seguito di una storia; cogliere il messaggio essenziale di un breve testo o racconto; commentare in modo semplice e pertinente ciò che ha letto.	luoghi, tempi, fatti, relazioni e sequenze; ricavare semplici informazioni implicite da indizi testuali; comprendere rapporti di causa-effetto e successione; usare il testo per giustificare una risposta. 1.4. Formulare ipotesi sul significato di un testo a partire da titolo, immagini, parole chiave; riconoscere intenzioni comunicative semplici; cogliere stati d'animo, emozioni e motivazioni dei personaggi; esprimere un'opinione personale motivata in forma semplice; interpretare il messaggio essenziale di testi adeguati all'età. 1.5. Comprendere il significato di parole ed espressioni nel contesto; usare il contesto per intuire il significato di vocaboli non noti; chiedere o ricercare spiegazioni per termini sconosciuti; ampliare il proprio lessico attraverso la lettura; riconoscere parole chiave utili alla comprensione del testo. 1.6. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi e riconoscerne la funzione essenziale;	
--	--	---	--

		apprezzare testi poetici o narrativi cogliendone gli aspetti espressivi più evidenti. 1.7. Riferire con parole proprie il contenuto di quanto letto; completare schemi, sequenze o mappe semplici relative al testo; collegare il contenuto letto ad esperienze personali, conoscenze e altri testi.	
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ la lettura di lettere, parole e frasi; ✓ la lettura ad alta voce; ✓ comprensione globale di brevi testi; ✓ il rapporto tra segni scritti e significato; ✓ la lettura come attività per comprendere messaggi, storie, parole; ✓ la differenza tra leggere parole, frasi e brevi testi; ✓ alcuni elementi essenziali di una storia: personaggi, luoghi, fatti; ✓ la funzione delle immagini nel sostenere la comprensione; ✓ il piacere dell'ascolto e della lettura di racconti. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ la lettura come strumento di comprensione e conoscenza; ✓ la differenza tra lettura ad alta voce e lettura silenziosa; ✓ elementi fondamentali del testo narrativo; ✓ il concetto di sequenza in un racconto; ✓ il significato globale di un testo letto; ✓ lettura scorrevole ad alta voce e silenziosa; ✓ comprensione di testi narrativi brevi; ✓ individuazione di personaggi e luoghi. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ la lettura come strumento di studio, comprensione e piacere; ✓ la differenza tra informazioni esplicite e informazioni ricavabili dal contesto;			

✓ gli elementi principali di testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici affrontati; ✓ il valore del titolo, delle immagini e degli indizi testuali; ✓ il concetto iniziale di inferenza e interpretazione guidata; ✓ che un testo può suscitare emozioni, pensieri e riflessioni personali.			
PRODUZIONE DI TESTI			
1. Scrivere parole note legate alla propria esperienza; produrre semplici frasi con il supporto dell'insegnante; completare frasi mancanti di una o più parole; scrivere brevi enunciati relativi a immagini, azioni o vissuti personali; 1.1. Organizzare parole in un ordine comprensibile; riconoscere che la frase esprime un senso compiuto; produrre frasi minime con soggetto e verbo in forma semplice; avviare la costruzione corretta di frasi legate a contesti concreti. 1.2. Scrivere una frase a partire da un'immagine; completare una breve sequenza con parole; produrre semplici didascalie o scrivere brevi messaggi o formule d'uso quotidiano in contesti guidati. 1.4. Scrivere semplici frasi su esperienze personali; usare indicatori temporali semplici. 1.5. Rispettare la disposizione ordinata	1. Scrivere frasi complete e comprensibili; costruire enunciati coerenti con la consegna; usare correttamente strutture sintattiche di base; evitare, in forma iniziale, accumuli disordinati di parole. 1.1. Scrivere brevi testi a partire da immagini, domande guida o tracce; produrre un breve racconto seguendo una sequenza data; descrivere persone, animali, oggetti o ambienti in forma semplice; scrivere brevi testi legati alla propria esperienza; 1.2. Ordinare le idee in successione logica o cronologica; usare indicatori temporali semplici; collegare eventi principali in una breve narrazione; distinguere inizio, sviluppo e conclusione in forma guidata; 1.3. Scrivere semplici	1. Scrivere testi brevi in autonomia a partire da una consegna; sviluppare un argomento semplice in modo comprensibile; produrre testi coerenti con lo scopo comunicativo; organizzare il contenuto in frasi collegate tra loro; 1.1. Organizzare il testo secondo un ordine logico e/o cronologico; distinguere inizio, sviluppo e conclusione; costruire brevi narrazioni con successione chiara degli eventi; articolare semplici descrizioni in modo ordinato; 1.1. Scrivere brevi testi narrativi relativi a esperienze reali o fantastiche; produrre semplici testi descrittivi; scrivere brevi testi regolativi o istruzioni in forma guidata; rielaborare per iscritto contenuti letti, ascoltati o osservati. 1.2. Mantenere il testo coerente rispetto alla consegna; collegare in modo semplice frasi e informazioni; usare parole	

delle parole nello spazio del foglio; separare le parole in modo corretto; usare la maiuscola iniziale e il punto fermo nei casi affrontati; 1.6. Produrre frasi utilizzando parole guida o immagini; copiare e rielaborare semplici modelli; completare testi molto brevi a buchi; riordinare parole per formare un messaggio comprensibile; partecipare a scritture collettive guidate.	testi narrativi; produrre brevi descrizioni; scrivere didascalie, avvisi, messaggi o semplici consegne; compilare brevi testi funzionali in contesti quotidiani; 1.5. Scrivere testi brevi, ma comprensibili nel loro insieme; mantenere il filo del discorso in una produzione semplice. 1.6. Rileggere il proprio testo con l'aiuto dell'insegnante; correggere omissioni o errori evidenti; controllare la presenza di maiuscola, punto e spazi; migliorare il testo aggiungendo una parola e riscrivere in forma più ordinata una breve produzione. 1.7. Esprimere esperienze, emozioni e preferenze in forma scritta; inventare semplici frasi o piccoli racconti; completare storie o immaginare un finale.	e connettivi semplici per dare continuità al testo; 1.3. Utilizzare un lessico adeguato al tema trattato; scegliere parole più precise per raccontare o descrivere; arricchire il testo con dettagli significativi; evitare un uso eccessivamente povero o ripetitivo del vocabolario; usare espressioni apprese nelle attività di lettura e ascolto. 1.4. Raccogliere idee prima di scrivere; utilizzare scalette, domande guida, immagini o mappe semplici; ordinare informazioni prima della stesura; scrivere seguendo una traccia data; usare modelli testuali come supporto senza copiarli meccanicamente. 1.5. Rileggere il testo per verificarne il senso complessivo; correggere errori evidenti con crescente autonomia; controllare ordine, completezza e comprensibilità; migliorare il testo aggiungendo, togliendo o sostituendo parole e frasi; curare la presentazione grafica e formale dell'elaborato. 1.6. Raccontare vissuti personali in modo ordinato;	
---	---	---	--

		inventare storie semplici con personaggi, luoghi e azioni; modificare un testo noto o completarlo con idee personali; esprimere emozioni, opinioni e impressioni in forma scritta; partecipare a produzioni collettive e cooperative di testi.	
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ che un testo scritto serve a comunicare qualcosa; ✓ la differenza tra parola, frase e breve testo; ✓ la struttura essenziale della frase; ✓ la necessità di rispettare l'ordine delle parole per farsi capire; ✓ il rapporto tra esperienza vissuta e racconto scritto; ✓ l'importanza della rilettura guidata. ✓ Produzione di frasi semplici; ✓ Descrizione guidata di immagini. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ che un testo deve avere un argomento riconoscibile; ✓ la differenza tra descrivere, raccontare, riferire; ✓ la necessità di mantenere un ordine temporale o logico; ✓ la funzione di frasi collegate in un breve testo; ✓ l'importanza della correttezza ortografica e della punteggiatura di base; ✓ alcune semplici strategie per produrre testi da immagini, domande guida o esperienze. ✓ Scrittura di brevi racconti e descrizioni; ✓ Riordino di sequenze narrative. Conoscenze classe 3a: L'alunno conosce: ✓ le caratteristiche di base dei principali testi affrontati nel curriculum; ✓ che per scrivere un testo è utile pianificare, scrivere e rivedere; ✓ il valore di inizio, sviluppo e conclusione; ✓ l'importanza della coerenza e della completezza;			

✓ la funzione dei connettivi semplici nella costruzione del testo; ✓ il valore della revisione per migliorare chiarezza e correttezza. ✓ Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi; ✓ Scrittura guidata di semplici istruzioni; ✓ Organizzazione logica del testo.		
MEMORIZZAZIONE DI TESTI		
1. Memorizzare filastrocche, conte e formule semplici. 1.1. Comprendere il significato globale del testo memorizzato. 1.2. Riprodurre oralmente brevi sequenze con guida. 1.3. Sperimentare ritmo, intonazione e piacere della recitazione.	1. Memorizzare testi poetici. 1.1. Memorizzare e riprodurre testi brevi con maggiore autonomia. 1.2. Comprendere il significato essenziale del testo memorizzato. 1.3. Recitare rispettando ordine, ritmo e intonazione. 1.4. Utilizzare semplici strategie per ricordare. 1.5. Ampliare lessico e memoria verbale attraverso testi noti.	1. Memorizzare testi poetici. 1.1. Memorizzare testi diversi in modo più sicuro e consapevole. 1.2. Comprendere il significato e la struttura essenziale del testo. 1.3. Recitare con ordine, ritmo, intonazione ed espressività. 1.4. Utilizzare semplici strategie personali di memorizzazione. 1.5. Collegare il testo memorizzato allo sviluppo del lessico e della produzione orale.
Conoscenze classe 1a: L'alunno conosce: ✓ filastrocche, canti, brevi poesie e formule linguistiche ritmate; ✓ il valore della ripetizione per ricordare; ✓ il ritmo e la musicalità di semplici testi orali; ✓ il piacere di dire insieme testi brevi. ✓ Filastrocche e brevi poesie; ✓ Giochi linguistici e rime. Conoscenze classe 2a: L'alunno conosce: ✓ testi brevi da memorizzare: poesie, filastrocche, sequenze verbali, dialoghi semplici; ✓ l'importanza del ritmo, delle rime e delle ripetizioni nella memorizzazione; ✓ alcune strategie elementari per ricordare: ✓ ripetizione, suddivisione in parti, associazione con immagini o gesti;		

✓ Memorizzazione di poesie brevi;

Conoscenze classe 3a:

L'alunno conosce:

- ✓ testi più articolati da memorizzare e recitare;
- ✓ il ruolo della comprensione nel fissare i contenuti;
- ✓ strategie diverse per memorizzare in modo efficace;
- ✓ il valore della recitazione espressiva;
- ✓ l'importanza di ritmo, pause, tono e intonazione;
- ✓ la memorizzazione come supporto all'arricchimento linguistico e culturale
- ✓ Memorizzazione di testi poetici;
- ✓ Strategie semplici di memorizzazione (sequenze, parole chiave e mappe).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Lingua e Letteratura ✓ Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ✓ Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ✓ Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ✓ Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ✓ Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: Lessico – L'analisi logica - La frase e la sua struttura - Esaminare le funzioni degli atti linguistici - Ascoltare, rielaborare, parlare - Leggere, interpretare - Scrivere.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
LESSICO		
1. Comprendere il significato di parole ed espressioni in testi orali e scritti 2. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimi e contrari) 3. Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana	1. Comprendere il significato denotativo e connotativo di parole ed espressioni 2. Riconoscere parole polisemiche 3. Usare il lessico in modo appropriato in diversi contesti comunicativi	1. Comprendere ed interpretare il lessico specifico di testi disciplinari e argomentativi 2. Riconoscere sfumature di significato e registri linguistici diversi 3. Utilizzare un lessico ricco, preciso e appropriato nelle diverse situazioni comunicative
Conoscenze classe 1a ✓ Il significato letterale delle parole ✓ Usare il dizionario cartaceo e digitale ✓ La differenza tra linguaggio formale e informale Conoscenze classe 2a: ✓ Campi semantici e famiglie di parole ✓ Derivazioni e composizione delle parole Conoscenze classe 3a: ✓ Le relazioni di significato tra parole (sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia) ✓ Il linguaggio figurato e il significato metaforico ✓ Il lessico specifico delle discipline e dei linguaggi settoriali ✓ Uso avanzato del dizionario		
L'ANALISI LOGICA		
Non previsto	1. Analizzare la struttura della frase semplice individuando gli elementi che la compongono 2. Riconoscere i principali complementi 3. Ampliare la frase minima con diverse espansioni	1. Analizzare in modo completo la frase semplice 2. Individuare e classificare diverse tipologie di complementi 3. Comprendere la funzione logica degli elementi della frase
Conoscenze classe 2a: ✓ Struttura e funzioni logiche della frase semplice ✓ I principali complementi diretti e indiretti Conoscenze classe 3a: ✓ La struttura completa della frase semplice ✓ Il ruolo delle espansioni della frase ✓ La relazione tra funzione sintattica e significato		

LA FRASE E LA SUA STRUTTURA		
1. Riconoscere le parti del discorso, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione 2. Saper riflettere sugli errori comuni allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale	1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase 2. Saper trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa	1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase 2. Distinguere chiaramente tra frase semplice e periodo
Conoscenze classe 1a: ✓ Le strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, parti del discorso Conoscenze classe 2a: ✓ Le strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana: soggetto, verbo e vari complementi Conoscenze classe 3a: ✓ La struttura della frase complessa: proposizione principale, la coordinazione, le proposizioni subordinate di primo grado		
ESAMINARE LE FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI		
1. Riconoscere le principali funzioni della lingua nei messaggi orali e scritti 2. Individuare lo scopo comunicativo 3. Distinguere tra diversi atti linguistici (informare, chiedere, raccontare) 4. Utilizzare forme linguistiche diverse in base allo scopo comunicativo	1. Analizzare la funzione comunicativa di un messaggio orale e scritto 2. Riconoscere diversi atti linguistici nei testi e nelle situazioni comunicative 3. Comprendere il rapporto tra scopo comunicativo, contesto e scelta linguistica 4. Utilizzare il linguaggio in modo adeguato al contesto e all'interlocutore	1. Analizzare la funzione comunicativa di un messaggio orale e scritto 2. Riconoscere diversi atti linguistici espliciti e impliciti 3. Comprendere il rapporto tra intenzione comunicativa, contesto e scelte linguistiche 4. Utilizzare registri linguistici adeguati a diverse situazioni comunicative
Conoscenze classe 1a: ✓ Gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio) ✓ Le principali funzioni della lingua ✓ Le regole di base dell'interazione comunicativa (turni di parola, ascolto) Conoscenze classe 2a: ✓ Le funzioni della lingua (referenziale, espressiva, poetica) ✓ Il contesto comunicativo e la situazione comunicativa ✓ I registri linguistici (formale, informale, colloquiale) Conoscenze classe 3a: ✓ Gli atti linguistici (informare, spiegare, persuadere, argomentare) ✓ I registri linguistici e adeguatezza comunicativa ✓ Strategie di comunicazione efficace e argomentativa		

ASCOLTARE, RIELABORARE PARLARE		
1. Riconoscere gli elementi dei testi ascoltati ed essere in grado di prendere appunti. 2. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti selezionando informazioni in base allo scopo 3. Intervenire nelle conversazioni rispettando turni di parola e regole comunicative	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali 2. Rielaborare, dopo l'ascolto, gli appunti, esplicitazione delle parole chiave 3. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali 2. Rielaborare, dopo l'ascolto, gli appunti in modo chiaro, coerente e approfondito 3. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa
Conoscenze classe 1a: ✓ Le caratteristiche dei generi studiati (narrativi, descrittivi) ✓ Gli elementi base delle funzioni della lingua e i principali scopi della comunicazione orale ✓ Le tecniche di struttura relative all'ascolto: scalette, mappe Conoscenze classe 2a: ✓ Le caratteristiche dei generi studiati: (fantastico, umoristico, giallo, diario, lettera) ✓ Le tecniche di struttura relative all'ascolto: scalette, appunti ✓ I principali scopi della comunicazione Conoscenze classe 3a: ✓ Le caratteristiche del testo argomentativo ✓ I principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) ✓ Le tecniche di struttura relative all'ascolto: scalette, appunti		
LEGGERE, INTERPRETARE		
1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) 3. Riconoscere caratteristiche e strutture fondamentali di alcune tipologie di testi (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici) 4. Acquisire la capacità di leggere grafici e pagine web con dati e statistiche 5. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo e permettere a chi ascolta di capire 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) 3. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe) 4. Acquisire la capacità di leggere grafici e pagine web con dati e statistiche 5. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma	1. Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) 3. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 4. Acquisire la capacità di leggere grafici e pagine web con dati e statistiche 5. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma
Conoscenze classe 1a: ✓ Le strategie di lettura silenziosa ed espressiva ✓ La struttura di base del testo narrativo (inizio, svolgimento e conclusione) ✓ I vari tipi di sequenze e gli elementi del racconto (personaggi, ambientazione, tempo, trama) ✓ Testi letterari di vario tipo (leggende, racconti- poesie)		

✓ Testi misti e digitali Conoscenze classe 2a: ✓ Le tecniche di lettura analitica e selettiva ✓ La struttura e le caratteristiche dei testi di vario genere (giallo, horror, diario, lettera) ✓ Testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) ✓ Testi misti e digitali Conoscenze classe 3 ✓ Le strategie di lettura critica e interpretativa ✓ La struttura e le caratteristiche dei testi (narrativi, argomentativi) ✓ Le strategie di interpretazione e rielaborazione personale ✓ Testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) ✓ Testi misti e digitali		
SCRIVERE		
1. Organizzare le informazioni su un argomento applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 2. Scrivere vari tipi di testi in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, adeguato allo scopo e al destinatario 3. Scrivere riassunti	1. Produrre testi narrativi più articolati 2. Scrivere riassunti dei testi letti o ascoltati in modo corretto, coerente e adeguato allo scopo e al destinatario 3. Scrivere riassunti	1. Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale 2. Scrivere riassunti e schemi di testi più complessi adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 3. Scrivere riassunti
Conoscenze classe 1a: ✓ Le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, espositivi e poetici) ✓ Le fasi e gli strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, stesura e revisione di un testo Conoscenze classe 2a: ✓ Le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere (narrativi, diario, lettera, autobiografia, e poetici) ✓ Le fasi e gli strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, stesura e revisione di un testo Conoscenze classe 3a: ✓ Le caratteristiche e la struttura di testi di vario tipo (regolativo, argomentativo e letterario) ✓ Le fasi e gli strumenti della produzione scritta per elaborare testi pertinenti e organici		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: LATINO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Latino	
✓ Educazione linguistica diacronica: Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Comprendere. ✓ Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana: Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario- giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. ✓ Confronto interlinguistico e interdisciplinare: Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Al termine della classe terza: <i>Educazione linguistica diacronica - Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana - Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i>		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA		
Non previsto	1. Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 2. Riconoscere e riprodurre, con la guida dell'insegnante, la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio	1. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrast, la relazione con l'italiano.
Conoscenze classe 2a: ✓ L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza. ✓ I principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne. ✓ L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. Conoscenze classe 3a: ✓ L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi		
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA		
Non previsto	1. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, - comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi ; - individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la costituzione). 2. Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine, parti variabili e invariabili. 3. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. 4. Riconoscere le forme verbali più semplici esempio modo indicativo, infinito, imperativo.	1. Orientarsi nella sintassi della frase semplice giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. 2. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
Conoscenze classe 2a: ✓ Presenza del latino nella lingua italiana contemporanea. ✓ Espressioni latine di uso comune. ✓ Introduzione alla prima declinazione e alle forme semplici della coniugazione. Conoscenze classe 3a: ✓ Introduzione alla seconda declinazione e alle forme semplici della coniugazione ✓		

CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE		
Non previsto	1. Istituire semplici confronti specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate, privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico. 2. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale comprendere il senso globale di frasi elementari.	1. Comprendere testi latini semplici, esempio aforismi e proverbi, formule epigrafiche ,brevi narrazioni. 2. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici
Conoscenze classe 2a: ✓ Radici comuni tra parole italiane e latine ✓ Somiglianze tra italiano e altre lingue neolatine Conoscenze classe 3a: ✓ Struttura della frase semplice latina ✓ Elementi base della civiltà romana (società, diritto, cultura)		

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Avere una prima consapevolezza dell’esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Ascoltare e tentare di riprodurre brevi canti, filastrocche o saluti in lingua straniera (es. "Hello"). 2. Mostrare interesse e apertura verso compagni che parlano lingue diverse o che hanno abitudini diverse in famiglia. 3. Comprendere che un oggetto familiare può avere nomi diversi a seconda di chi lo descrive.	1. Memorizzare e utilizzare alcune parole chiave legate alla quotidianità (colori, animali, numeri fino a 10, giorni della settimana, mesi) in lingua inglese. 2. Identificare elementi tipici di altre culture (cibi, abiti, feste) attraverso il racconto di fiabe o l'osservazione di immagini. 3. Riprodurre con precisione l'intonazione e il ritmo di brevi frasi o routine in lingua inglese.	1. Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati (domanda/risposta) e comprendere istruzioni semplici fornite in lingua inglese. 2. Cogliere somiglianze e differenze tra i suoni della propria lingua e quelli di un'altra. 3. Manifestare atteggiamenti di accoglienza e valorizzazione verso le tradizioni altrui, riconoscendo la diversità come una ricchezza e non come un ostacolo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
Inglese	
✓ Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ✓ Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ✓ Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ✓ Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ✓ Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: Ascolto (comprensione orale) - Parlato (produzione e interazione orale) - Lettura (comprensione scritta) - Scrittura (produzione scritta)

Al termine della classe quinta: Ascolto (comprensione orale) - Parlato (produzione e interazione orale) - Lettura (comprensione scritta) - Scrittura (produzione scritta) - Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO			ASCOLTO	
1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. 2. Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. 2. Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. 2. Cogliere parole-chiave in brevi dialoghi, racconti, canzoni. 3. Comprendere il significato generale di brevi testi orali con supporto di immagini.	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e senso generale.	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola. ✓ Espressioni e funzioni comunicative (salutare, presentarsi) ✓ Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola. ✓ Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze). -Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante. ✓ Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze e abilità). ✓ Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.			Conoscenze classe 4a: ✓ Lessico relativo a: routine quotidiana, scuola, tempo libero, casa, animali, cibo. ✓ Espressioni e funzioni comunicative: dare e comprendere istruzioni, identificare, descrivere, chiedere informazioni semplici. ✓ Elementi fonetici: riconoscimento di suoni e intonazione della lingua inglese Conoscenze classe 5a: ✓ Lessico relativo a: esperienze personali, viaggi, tempo libero, ambiente, tecnologia di base. ✓ Funzioni comunicative: comprendere informazioni, istruzioni articolate, brevi narrazioni. ✓ Elementi fonetici: riconoscimento di ritmo, accento e intonazione in diversi contesti.	
PARLATO			PARLATO	
1. Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. 2. Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi	1. Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. 2. Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi	1. Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze. 2. Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. 2. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. 2. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e

memorizzate adatte alla situazione.	memorizzate adatte alla situazione.	corretta. 3. Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	situazione.	gesti. 3. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola. ✓ Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi) ✓ Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola. ✓ Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze). ✓ Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese. Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante. ✓ Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze e abilità). ✓ Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.			Conoscenze classe 4a: ✓ Lessico relativo a: descrizione di sé, persone, luoghi e oggetti. ✓ Funzioni comunicative: salutare, presentarsi, descrivere, esprimere preferenze, fare richieste semplici. ✓ Strutture grammaticali: to Be, to Have got, Can, Present Simple (forma affermativa/interrogativa/negativa). Conoscenze classe 5a: ✓ Lessico più ampio relativo a esperienze, opinioni e descrizioni. ✓ Funzioni comunicative: esprimere opinioni, accordo/disaccordo, raccontare esperienze. ✓ Strutture grammaticali: Present Simple, Present Continuous, (forma affermativa/ interrogativa/negativa)	
LETTURA			LETTURA	
Non previsto	Non previsto	1. Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti e a situazioni ricorrenti o nuove. 2. Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini. 2. Individuare parole-chiave, frasi familiari e il significato globale.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi. 2. Individuare parole chiave e informazioni principali. 3. Comprendere il significato globale di un testo con supporti visivi.
Conoscenze classe 3a: ✓ Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni. ✓ Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole-chiave con il supporto di immagini. ✓ Aspetti culturali e sociali di Paesi di lingua inglese: principali festività.			Conoscenze classe 4a: ✓ Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi e semplici testi. ✓ Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole chiave con il supporto di immagini. ✓ Aspetti culturali e sociali di Paesi di lingua inglese: festività, luoghi, usi e costumi. ✓ Lessico di base relativo ai principali campi semantici noti. ✓ Strutture linguistiche di base già acquisite oralmente. Conoscenze classe 5a:	

			✓ Convenzioni della lingua scritta (parole, frasi semplici, punteggiatura essenziale) ✓ Lessico ampliato relativo ai principali campi semantici. ✓ Strutture linguistiche più articolate. ✓ Strategie di comprensione del testo.	
SCRITTURA			SCRITTURA	
Non previsto	Non previsto	1.Copiare parole legate alla vita quotidiana e ai suoi oggetti. 2.Scrivere parole note di uso frequente. 3.Scrivere semplici frasi di uso quotidiano o attinenti alle attività svolte in classe.	1.Scrivere parole e semplici frasi per descrivere sé stessi, persone e situazioni note. 2.Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti conosciuti.	1.Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni, ecc. 2.Utilizzare correttamente strutture e lessico appresi. 3.Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti.
Conoscenze classe 3a: ✓ Strutture grammaticali semplici e frequenti che emergono dalla riflessione linguistica. ✓ Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di semplici parole note e frequenti. ✓ Elementi di riflessione linguistica: osservazione e riconoscimento delle strutture grammaticali di base.			Conoscenze classe 4a: ✓ Ortografia di parole note. ✓ Strutture per la produzione di frasi semplici. ✓ Modelli guidati per brevi testi (descrizioni, liste, messaggi). Conoscenze classe 5a: ✓ Ortografia corretta del lessico noto. ✓ Strutture per la produzione di testi brevi e coerenti. ✓ Modelli per email, descrizioni e brevi racconti.	
			RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
			Non previsto	1.Coltivare curiosità e apertura verso la lingua e la cultura inglese, sviluppando una prima consapevolezza interculturale e stimolando una partecipazione attiva. 2.Riflettere sull'uso della lingua in diversi contesti comunicativi.
			Conoscenze classe 5a: ✓ Consolidamento delle principali strutture grammaticali di base. ✓ Strategie di apprendimento: uso di immagini, contesto, ripetizione, associazione parola-immagine ✓ Riconoscimento di regolarità e variazioni linguistiche (plurali, pronomi, preposizioni).	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Inglese ✓ Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. ✓ Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. ✓ Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. ✓ Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. ✓ Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Al termine della classe terza: Ascolto (Comprensione Orale) - Parlato (Produzione e Interazione Orale) - Lettura (Comprensione Scritta) Scrittura - (Produzione Scritta) - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO		
1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 2. Comprendere semplici informazioni personali e messaggi relativi alla vita quotidiana. 3. Individuare il significato globale di brevi dialoghi, in audio e video autentici, su argomenti familiari. 4. Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla scuola, alla famiglia e al tempo libero.	1. Comprendere istruzioni e informazioni relative alla vita quotidiana e scolastica. 2. Comprendere il senso generale di brevi testi orali relativi a situazioni quotidiane. 3. Individuare l'informazione principale, in audio e video autentici, su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 4. Riconoscere lessico ed espressioni relativi ad attività quotidiane, interessi personali e contesti noti.	1. Comprendere il significato globale e le informazioni principali di messaggi orali su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Comprendere brevi dialoghi, interviste o video su temi di interesse personale o di attualità. 3. Individuare informazioni specifiche in testi orali relativi alla vita quotidiana e scolastica. 4. Comprendere istruzioni e spiegazioni relative ad attività o compiti.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico ed espressioni di base relativi alla vita quotidiana e scolastica: famiglia, numeri, colori, oggetti scolastici, tempo libero, casa. ✓ Funzioni comunicative fondamentali: saluti, presentazioni, informazioni personali. ✓ Strutture grammaticali fondamentali (to be, to have, present simple, present continuous), semplici istruzioni e consegne in lingua inglese. ✓ Uso di materiali autentici. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico relativo alla routine quotidiana e agli interessi personali: scuola, tempo libero, sport, cibo. ✓ Funzioni comunicative per descrivere persone, luoghi, abitudini, azioni in corso ed eventi passati. ✓ Strutture grammaticali: (past simple, can, comparativi e superlativi), lessico e strutture utilizzate in brevi dialoghi e messaggi orali, elementi di pronuncia. ✓ Uso di materiali autentici Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico relativo a esperienze personali, viaggi, attualità e temi di interesse. ✓ Funzioni comunicative per raccontare esperienze passate, esprimere opinioni e parlare di progetti futuri. ✓ Principali strutture grammaticali (Past simple, present perfect, forme di futuro). ✓ Lessico e strutture utilizzati in dialoghi, interviste e messaggi audio e video su temi di vita quotidiana e scolastica. ✓ Uso di materiali autentici.		
PARLATO		
1. Descrivere o presentare persone, oggetti e luoghi familiari. Indicare che cosa piace o non piace. 2. Riprodurre parole ed espressioni con pronuncia e intonazione comprensibile. 3. Interagire in semplici scambi comunicativi, utilizzando espressioni e frasi relative alla vita quotidiana.	1. Descrivere persone, luoghi e attività quotidiane utilizzando frasi semplici ma corrette. 2. Indicare che cosa piace o non piace. 3. Interagire in brevi dialoghi su argomenti familiari e di interesse personale. 4. Riferire informazioni su abitudini, gusti e attività del tempo libero. 5. Gestire conversazioni di routine, utilizzando lessico e	1. Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, esprimendo opinioni e preferenze. 2. Indicare che cosa piace o non piace. 3. Raccontare esperienze personali ed eventi passati in modo semplice ma coerente. 4. Parlare di progetti e intenzioni future. 5. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione

	strutture adeguate al contesto.	ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 6. Gestire conversazioni di routine, ponendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico ed espressioni di base per presentarsi, salutare e dare semplici informazioni personali. ✓ Lessico per descrivere la propria casa e le proprie abitudini. ✓ Funzioni comunicative elementari. ✓ Strutture grammaticali fondamentali (to be, to have, present simple); modelli di frasi semplici e pronuncia di parole ed espressioni di uso frequente. ✓ Uso di materiali autentici. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico relativo alla vita quotidiana, alla scuola e al tempo libero. ✓ Funzioni comunicative per descrivere persone, luoghi e attività abituali. ✓ Strutture grammaticali principali (past simple, can, comparitivi e superlativi); espressioni utili per brevi scambi comunicativi e dialoghi. ✓ Uso di materiali autentici. Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico relativo a esperienze personali, viaggi e argomenti di interesse. ✓ Funzioni comunicative per raccontare eventi passati, esprimere opinioni e parlare di progetti futuri. ✓ Principali strutture grammaticali (past simple, present perfect, forme di futuro); espressioni e connettivi di base per organizzare un discorso semplice. ✓ Uso di materiali autentici.		
LETTURA		
1. Comprendere parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica. 2. Comprendere il significato globale di brevi testi su argomenti familiari. 3. Individuare informazioni esplicite in brevi testi, dialoghi o messaggi scritti. 4. Riconoscere lessico di uso frequente relativo a contesti noti.	1. Comprendere brevi testi descrittivi e narrativi su argomenti familiari. 2. Comprendere il significato generale di brevi messaggi, email o dialoghi. 3. Individuare informazioni principali e specifiche in semplici testi scritti. 4. Utilizzare semplici strategie di lettura per orientarsi nella comprensione del testo.	1. Comprendere testi scritti di diversa tipologia su argomenti di interesse personale o di studio. 2. Comprendere il significato globale del testo anche attraverso il contesto. 3. Leggere e comprendere brevi testi informativi, narrativi o descrittivi. 4. Usare strategie di lettura (skimming, scanning).
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico di base relativo alla vita quotidiana e scolastica. ✓ Semplici strutture grammaticali (to be, to have, present simple). ✓ Corrispondenza tra parola scritta e significato; brevi testi e dialoghi su argomenti familiari. ✓ Uso di materiali autentici. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico relativo alla routine quotidiana, alla scuola e al tempo libero. ✓ Strutture grammaticali principali (past simple, can, comparitivi e superlativi). ✓ Semplici testi descrittivi e narrativi e strategie di base per individuare informazioni principali in un testo. ✓ Uso di materiali autentici.		

Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico relativo a esperienze personali, viaggi e temi di interesse. ✓ Principali strutture grammaticali (past simple, present perfect, forme di futuro). ✓ Strategie per comprendere il significato globale ed individuare informazioni specifiche. ✓ Uso di materiali autentici.		
SCRITTURA		
1. Scrivere parole, espressioni e semplici frasi relative alla vita quotidiana e scolastica. 2. Compilare semplici moduli con dati personali. Scrivere brevi messaggi o descrizioni seguendo un modello. 3. Utilizzare strutture grammaticali e lessico di base in frasi semplici.	1. Scrivere brevi testi su argomenti familiari utilizzando frasi semplici e corrette. 2. Descrivere persone, luoghi e attività quotidiane. 3. Scrivere brevi messaggi, e-mail o dialoghi guidati. 4. Organizzare semplici frasi in un breve testo coerente.	1. Scrivere brevi testi su esperienze personali, interessi e attività quotidiane. 2. Produrre risposte a questionari e formulare domande. 3. Scrivere di eventi passati o di progetti futuri in modo semplice. 4. Scrivere messaggi e e-mail che si avvalgano di lessico e strutture adeguate. 5. Organizzare le idee in testi brevi e coerenti.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico di base relativo alla vita quotidiana e scolastica. ✓ Strutture grammaticali fondamentali (to be, to have, present simple). ✓ Ortografia e costruzione di frasi semplici; modelli di brevi testi guidati. ✓ Uso di materiali autentici. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico relativo alla routine quotidiana, alla scuola ed al tempo libero. ✓ Strutture grammaticali principali (past simple, can, comparativi e superlativi). ✓ Organizzazioni di frasi e brevi testi; modelli di semplici descrizioni e brevi messaggi. ✓ Uso di materiali autentici. Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico relativo a esperienze personali, viaggi e temi di interesse. ✓ Principali strutture grammaticali (past simple, present perfect, forme di futuro). ✓ Organizzazione logica di un breve testo scritto. ✓ Uso di connettivi di base e modelli di testi semplici: racconti, descrizioni e messaggi. ✓ Uso di materiali autentici.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
1. Individuare somiglianze e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana. 2. Riflettere sull'uso di parole ed espressioni in contesti comunicativi semplici. 3. Sviluppare prime strategie di studio e memorizzazione del lessico.	1. Riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali studiate. 2. Riflettere sul funzionamento delle strutture linguistiche e sul loro uso nei diversi contesti. 3. Confrontare strutture e lessico della lingua inglese con quelli della lingua italiana. 4. Utilizzare semplici strategie per ampliare il lessico e migliorare l'apprendimento.	1. Riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali studiate. 2. Riflettere sulle regole e sulle funzioni delle strutture linguistiche nei diversi contesti comunicativi. 3. Confrontare aspetti linguistici e culturali tra la lingua inglese e la lingua italiana. 4. Utilizzare strategie di apprendimento per consolidare lessico, strutture e abilità linguistiche.

Conoscenze classe 1a:

- ✓ Principali elementi della frase semplice in lingua inglese.
- ✓ Strutture grammaticali di base.
- ✓ Lessico di base e semplici strategie di memorizzazione.
- ✓ Prime osservazioni sulle differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana
- ✓ Uso di materiali autentici.

Conoscenze classe 2a:

- ✓ Struttura della frase e principali elementi morfosintattici.
- ✓ Strutture grammaticali.
- ✓ Ampliamento del lessico e strategie per organizzarlo.
- ✓ Confronto tra strutture della lingua inglese e della lingua italiana.
- ✓ Uso di materiali autentici.

Conoscenze classe 3a:

- ✓ Struttura ed organizzazione della frase o di un breve testo.
- ✓ Principali strutture grammaticali.
- ✓ Strategie di apprendimento della lingua: uso dei dizionari online, schemi e mappe.
- ✓ Confronto tra aspetti linguistici e culturali della lingua inglese e della lingua italiana.
- ✓ Uso di materiali autentici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Francese	
✓ Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. ✓ Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. ✓ Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. ✓ Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. ✓ Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. ✓ Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Al termine della classe terza: Ascolto (Comprensione Orale) - Parlato (Produzione e Interazione Orale) - Lettura (Comprensione Scritta) Scrittura - (Produzione e interazione scritta) - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO		
1. Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Identificare, ascoltando anche attraverso supporti digitali, il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	1. Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Identificare, ascoltando anche attraverso supporti digitali, il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	1. Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Identificare, ascoltando anche attraverso supporti digitali, il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: salutare; presentarsi e presentare persone; identificare oggetti e persone; accettare e/o rifiutare inviti. ✓ Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; il presente indicativo dei verbi ausiliari; regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari utili per la prima comunicazione; aggettivi possessivi e numerali; articoli determinativi e indeterminativi; forma negativa e interrogativa; formazione del plurale e del femminile regolari e irregolari. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: descrivere la propria casa/stanza; descrivere le persone; chiedere e dire l'ora; offrire, invitare, accettare; parlare del tempo atmosferico; chiedere e dire il prezzo chiedere e dare indicazioni; esprimere un divieto; ordinare al ristorante. ✓ Strutture grammaticali: aggettivi dimostrativi; articolo partitivo; verbi irregolari; verbi riflessivi; verbi impersonali; imperativo; i gallicismi. Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: chiedere e parlare di azioni passate; fare paragoni; dare la propria opinione; esprimere desideri, sentimenti; parlare dei propri programmi per il futuro. ✓ Strutture grammaticali: pronomi possessivi e dimostrativi; comparativi e superlativi; verbi irregolari; accordo del participio passato; passato prossimo; imperfetto; futuro semplice; condizionale.		
PARLATO		
1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, anche usando strumenti digitali. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, anche usando strumenti digitali. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, anche usando strumenti digitali. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: salutare; presentarsi e presentare persone; identificare oggetti e persone; accettare e/o rifiutare inviti. ✓ Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; il presente indicativo dei verbi ausiliari; regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari utili per la prima comunicazione; aggettivi possessivi e numerali; articoli determinativi e indeterminativi; forma negativa e interrogativa; formazione del plurale e del femminile regolari e irregolari. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: descrivere la propria casa/stanza; descrivere le persone; chiedere e dire l'ora; offrire, invitare, accettare; parlare del tempo atmosferico; chiedere e dire il prezzo chiedere e dare indicazioni; esprimere un divieto; ordinare al ristorante. ✓ Strutture grammaticali: aggettivi dimostrativi; articolo partitivo; verbi irregolari; verbi riflessivi; verbi impersonali; imperativo; i gallicismi. Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: chiedere e parlare di azioni passate; fare paragoni; dare la propria opinione; esprimere desideri, sentimenti; parlare dei propri programmi per il futuro. ✓ Strutture grammaticali: pronomi possessivi e dimostrativi; comparativi e superlativi; verbi irregolari; accordo del participio passato; passato prossimo; imperfetto; futuro semplice; condizionale.		
LETTURA		
1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente anche digitali (siti, e-mail, articoli).	1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente anche digitali (siti, e-mail, articoli).	1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente anche digitali (siti, e-mail, articoli).
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: salutare; presentarsi e presentare persone; identificare oggetti e persone; accettare e/o rifiutare inviti. ✓ Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; il presente indicativo dei verbi ausiliari; regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari utili per la prima comunicazione; aggettivi possessivi e numerali; articoli determinativi e indeterminativi; forma negativa e interrogativa; formazione del plurale e del femminile		

regolari e irregolari.

Conoscenze classe 2a:

- ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica).
- ✓ Funzioni comunicative: descrivere la propria casa/stanza; descrivere le persone; chiedere e dire l'ora; offrire, invitare, accettare; parlare del tempo atmosferico; chiedere e dire il prezzo chiedere e dare indicazioni; esprimere un divieto; ordinare al ristorante.
- ✓ Strutture grammaticali: aggettivi dimostrativi; articolo partitivo; verbi irregolari; verbi riflessivi; verbi impersonali; imperativo; i gallicismi.

Conoscenze classe 3a:

- ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica).
- ✓ Funzioni comunicative: chiedere e parlare di azioni passate; fare paragoni; dare la propria opinione; esprimere desideri, sentimenti; parlare dei propri programmi per il futuro.
- ✓ Strutture grammaticali: pronomi possessivi e dimostrativi; comparativi e superlativi; verbi irregolari; accordo del participio passato; passato prossimo; imperfetto; futuro semplice; condizionale.

SCRITTURA

1. Produrre testi scritti di vario tipo e genere, anche multimediali su tematiche note che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.

1. Produrre testi scritti di vario tipo e genere, anche multimediali su tematiche note che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare

1. Produrre testi scritti di vario tipo e genere, anche multimediali su tematiche note che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare

Conoscenze classe 1a:

- ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica).
- ✓ Funzioni comunicative: salutare; presentarsi e presentare persone; identificare oggetti e persone; accettare e/o rifiutare inviti.
- ✓ Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; il presente indicativo dei verbi ausiliari; regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari utili per la prima comunicazione; aggettivi possessivi e numerali; articoli determinativi e indeterminativi; forma negativa e interrogativa; formazione del plurale e del femminile regolari e irregolari.

Conoscenze classe 2a:

- ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica).
- ✓ Funzioni comunicative: descrivere la propria casa/stanza; descrivere le persone; chiedere e dire l'ora; offrire, invitare, accettare; parlare del tempo atmosferico; chiedere e dire il prezzo chiedere e dare indicazioni; esprimere un divieto; ordinare al ristorante.
- ✓ Strutture grammaticali: aggettivi dimostrativi; articolo partitivo; verbi irregolari; verbi riflessivi; verbi impersonali; imperativo; i gallicismi.

Conoscenze classe 3a:

- ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica).
- ✓ Funzioni comunicative: chiedere e parlare di azioni passate; fare paragoni; dare la propria opinione; esprimere desideri, sentimenti; parlare dei propri programmi per il futuro.

✓ Strutture grammaticali: pronomi possessivi e dimostrativi; comparativi e superlativi; verbi irregolari; accordo del participio passato; passato prossimo; imperfetto; futuro semplice; condizionale.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, anche usando dizionari digitali.
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: salutare; presentarsi e presentare persone; identificare oggetti e persone; accettare e/o rifiutare inviti. ✓ Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; il presente indicativo dei verbi ausiliari; regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari utili per la prima comunicazione; aggettivi possessivi e numerali; articoli determinativi e indeterminativi; forma negativa e interrogativa; formazione del plurale e del femminile regolari e irregolari. Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: descrivere la propria casa/stanza; descrivere le persone; chiedere e dire l'ora; offrire, invitare, accettare; parlare del tempo atmosferico; chiedere e dire il prezzo chiedere e dare indicazioni; esprimere un divieto; ordinare al ristorante. ✓ Strutture grammaticali: aggettivi dimostrativi; articolo partitivo; verbi irregolari; verbi riflessivi; verbi impersonali; imperativo; i gallicismi. Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby); dominio pubblico (servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali); dominio educativo (esperienza di vita scolastica). ✓ Funzioni comunicative: chiedere e parlare di azioni passate; fare paragoni; dare la propria opinione; esprimere desideri, sentimenti; parlare dei propri programmi per il futuro. ✓ Strutture grammaticali: pronomi possessivi e dimostrativi; comparativi e superlativi; verbi irregolari; accordo del participio passato; passato prossimo; imperfetto; futuro semplice; condizionale.		

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. ✓ Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Vivere la successione temporale attraverso i ritmi biologici e la routine quotidiana. 2. Riconoscere la propria posizione nello spazio e manipolare oggetti associando le prime macro-relazioni spaziali (dentro/fuori, vicino/lontano). Esplorare con i sensi l'ambiente circostante e gli oggetti della propria quotidianità. 4. Vivere con serenità i momenti di condivisione quotidiana, accettando la presenza di compagni con abitudini diverse.	1. Collocare le azioni della propria giornata nei momenti chiave (mattina, pomeriggio) utilizzando supporti visivi o calendari della routine. 2. Osservare i cambiamenti ciclici elementari della natura legati al susseguirsi delle stagioni e alla propria crescita (es. confronto tra foto recenti e passate). 3. Esplorare lo spazio vissuto muovendosi in base a semplici indicazioni. 4. Iniziare a confrontare oggetti, elementi naturali o piccoli eventi della routine individuando somiglianze e differenze. 5. Manifestare curiosità e rispetto verso le storie, le feste o le abitudini di famiglie e culture differenti presenti nella sezione. 6. Condividere giochi ed esperienze accettando le regole del gruppo e le differenze individuali.	1. Ricostruire e ordinare in sequenza cronologica le azioni della giornata, i giorni della settimana e i cambiamenti ciclici dell'anno scolastico e delle stagioni. 2. Costruire semplici linee del tempo visive per rappresentare le tappe della propria crescita personale e familiare (passato, presente, futuro prossimo). 3. Osservare e confrontare elementi della propria tradizione culturale con quelli di altre culture (es. feste, calendari differenti, modi di misurare o celebrare il tempo e le stagioni), sviluppando il pensiero logico-scientifico e il rispetto per la diversità ambientale e sociale. 4. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza, empatia e rispetto attivo verso tradizioni, festività e usanze di altre culture, cogliendone il significato di patrimonio comune della società. 5. Partecipare alla costruzione delle regole di convivenza civile del gruppo classe, comprendendo il valore della memoria condivisa e delle tradizioni della comunità scolastica e sociale.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
Storia	
✓ Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetto riconducibile al passato. ✓ Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. ✓ Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana - Descrivere il proprio contesto ambientale*

Al termine della classe quinta: *Riconoscere le tracce del passato - Esporre i fatti storici - Analizzare i documenti storici - Comprendere e analizzare i principali eventi storici*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO			RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	
1. Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di contemporaneità utilizzando correttamente i termini di orientamento temporale. 2. Comprendere e ordinare la durata delle azioni anche del tempo scolastico. 3. Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...). 4. Iniziare a stabilire relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...). 5. Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante. 6. Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di	1. Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di contemporaneità utilizzando correttamente i termini di orientamento temporale. 2. Ordinare la durata delle azioni presenti in narrazioni. 3. Rappresentare schematicamente e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...)possedendone i nomi specifici. 4. Stabilire relazioni di causa-effetto. L'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...). 5. Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone collettivamente con l'insegnante gli aspetti	1. Conoscere l'inizio della vita dell'essere umano sulla Terra e le prime forme della cultura umana; 2. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	1. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, città, quartiere, riconoscendo elementi storici e culturali presenti nel territorio. 2. Comprendere il significato della linea del tempo per collocare eventi e tracce storiche in una sequenza cronologica. 3. Individuare e descrivere tracce materiali e immateriali del passato nel proprio ambiente, collegandole a eventi o civiltà storiche. 4. Sviluppare capacità di osservazione e riflessione sulle testimonianze storiche per costruire una narrazione coerente.	1. Identificare e descrivere tracce materiali e immateriali del passato presenti nel proprio contesto ambientale e culturale. 2. Collocare le tracce del passato in una linea del tempo per coglierne la successione e l'evoluzione storica. 3. Sviluppare un approccio critico e narrativo nell'interpretazione delle tracce, integrandole in una conoscenza storica coerente. 4. Riflettere sul legame tra passato e presente, riconoscendo l'importanza delle tracce storiche per la comprensione della propria identità culturale e della cittadinanza attiva.

narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale(25aprile).	temporali e i nessi causali. 6. Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale, domandando spiegazioni se serve.			
Conoscenze classe 1a: ✓ Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ✓ Giorni, mesi, stagioni, anni. ✓ Sequenze temporali. ✓ Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non. ✓ Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (25 aprile) Conoscenze classe 2a: ✓ Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ✓ Causa e conseguenza. ✓ Ore e orologio, giorni, mesi, stagioni, anni. ✓ Tracce del passato. ✓ Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non. ✓ Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale. Conoscenze classe 3a: ✓ La comparsa dell'uomo sulla terra. ✓ Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. ✓ La nascita e l'importanza della scrittura. ✓ Vari tipi di scrittura. ✓ Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.			Conoscenze classe 4a: ✓ La realtà del proprio paese, città, quartiere: luoghi significativi, elementi storici e culturali. ✓ La linea del tempo: comprensione e uso per collocare eventi e tracce storiche. ✓ Tracce materiali e immateriali del passato presenti nel territorio. ✓ Personaggi e vicende storiche semplici, collegati all'esperienza locale. Conoscenze classe 5a: ✓ Sviluppo di curiosità e attenzione verso il patrimonio storico locale come base per la costruzione dell'identità culturale e della cittadinanza attiva. ✓ Utilizzo della linea del tempo per costruire narrazioni storiche coerenti che evidenzino l'evoluzione delle civiltà e dei contesti culturali. ✓ Riflettere sul legame tra passato e presente, usando la storia per orientarsi nel mondo contemporaneo e sviluppare una cittadinanza attiva e consapevole.	
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA			ESPORRE I FATTI STORICI	
1. Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato italiano. 2. Conoscere il nome del	1. Conoscere i simboli nazionali e i principali rappresentanti istituzionali in carica a livello locale e nazionale. 2. Distinguerne o	1. Conoscere i simboli nazionali e i principali rappresentanti istituzionali in carica a livello locale o nazionale.	1. Saper comunicare oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, organizzando informazioni in narrazioni coerenti. 2. Esposizione dei contenuti studiati, supportata da domande-guida e schemi	1. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio Comune. 3. Conoscere lo stemma comunale della propria città. 4. Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell'inno d'Italia. 5. Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe. 6. Comprendere la differenza tra una consegna, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge nazionale. 7. Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe.	comprenderne empiricamente ruoli e funzioni. 3. Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. 4. Partecipare coralmente con compostezza al canto dell'Inno d'Italia. 5. Partecipare attivamente ad un processo decisionale della classe. 6. Comprendere il valore delle leggi legate a esperienze quotidiane. 7. Distinguere diritto e dovere nella vita quotidiana.	2. Distinguerne o comprenderne empiricamente ruoli e funzioni. 3. Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. 4. Partecipare coralmente con compostezza al canto dell'Inno d'Italia. 5. Seguire la descrizione o la narrazione di un processo decisionale nella propria città. 6. Comprendere il valore delle leggi.	di riferimento. 3. Collocare sulla linea del tempo le date e gli eventi storici più importanti delle antiche civiltà.	
Conoscenze classe 1a: ✓I principali simboli nazionali. ✓Primo incontro con l'Inno d'Italia di Mameli. ✓Chi governa la nazione o il comune. ✓La forma del territorio nazionale. ✓Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere. Conoscenze classe 2a: ✓I principali simboli nazionali. ✓L'Inno di Mameli. ✓Chi governa la nazione o il comune. Ruoli e funzioni base. ✓La forma del territorio nazionale e i principali elementi della sua conformità fisica. ✓Avvio alla consapevolezza di cittadinanza sulla base dei principi costituzionali. Conoscenze classe 3a: ✓I simboli fondamentali della Repubblica Italiana (bandiera, inno, emblema). ✓Inno nazionale di Mameli: significato e contenuto. ✓Chi governa il proprio comune (sindaco, consiglio comunale). ✓Concetti semplici su Costituzione, diritti, doveri, elezioni e tasse.			Conoscenze classe 4a: ✓I principali fatti, personaggi e processi storici significativi, soprattutto legati alla storia italiana ed europea. ✓Costruzione di linee del tempo relative alle antiche civiltà. ✓Organizzazione delle informazioni in sequenze temporali semplici e coerenti. ✓Esposizione orale di eventi storici con un linguaggio chiaro e appropriato. ✓Esposizione dei contenuti studiati, supportata da domande-guida e schemi di riferimento. Conoscenze classe 5a: ✓ Conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici fondamentali, con particolare attenzione al loro significato nel contesto storico. ✓ Collocazione di eventi e personaggi nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. ✓ Racconta oralmente o per iscritto in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. ✓ Utilizzare la narrazione storica come strumento per esporre oralmente e per iscritto il proprio pensiero in modo chiaro e organizzato.	
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE			ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI	

1. Conoscere il proprio nome e cognome e quello dei compagni e degli insegnanti. 2. Conoscere il nome della scuola che si frequenta. 3. Conoscere il nome del proprio comune di residenza, e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita. 4. Ordinare in successione una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale sulla linea del tempo.	1. Conoscere le proprie radici geografiche e sociali. Ascoltare quelle altrui. 2. Riconoscere i segni del passato nel proprio ambiente di vita scolastico o cittadino. 3. Ordinare in successione una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale sulla linea del tempo.	1. Ricostruire o leggere la linea del tempo del proprio contesto di vita o di un suo elemento (città, paese, scuola...). 2. Riconoscere e leggere con la guida dell'insegnante eventuali tracce di civiltà o culture del passato nel proprio contesto di vita.	1. Scoprire il valore e l'importanza dei documenti storici per ricostruire un evento del passato, classificando e confrontandone i diversi tipi. 2. Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	1. Conoscere e riconoscere diverse tipologie di fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. 2. Utilizzare i documenti come strumenti per ricostruire eventi e comprendere il contesto storico.
Conoscenze classe 1a: ✓ La mia famiglia. ✓ La mia città, il mio paese. ✓ Chi governa la nazione o il comune. ✓ Collocazione di fatti ed eventi personali sulla linea del tempo. Conoscenze classe 2a: ✓ Le mie radici familiari. ✓ La mia città, il mio paese, il quartiere, alcuni edifici simbolo e il loro significato. ✓ Collocazione di fatti ed eventi personali e non sulla linea del tempo. Conoscenze classe 3a: ✓ Concetto di linea del tempo: successione cronologica di eventi. ✓ Concetto di successione cronologica, eventi significativi personali e del contesto (famiglia, scuola, quartiere). ✓ Riconoscimento di segni e tracce storiche nel paesaggio e nella vita quotidiana.			Conoscenze classe 4a: ✓ Le fonti materiali (oggetti, reperti), fonti scritte (lettere, diari), fonti iconografiche (immagini, fotografie). ✓ Gli strumenti per ricostruire eventi, comprendere contesti e significati storici. Conoscenze classe 5a: ✓ Identificazione delle fonti storiche di tipo diverso: materiali (es. oggetti, reperti), scritte (documenti, testi) e iconografiche (immagini, rappresentazioni). ✓ Comprensione del ruolo delle fonti come testimonianze dirette del passato. ✓ Uso delle fonti per ricostruire eventi e contesti storici, integrandole in narrazioni coerenti. ✓ Analizzare i documenti per estrarre informazioni rilevanti su fatti, persone e contesti storici. ✓ Contestualizzare i documenti nel tempo e nello spazio per cogliere il significato degli eventi narrati. ✓ Confrontare diverse fonti per ottenere una visione più completa e critica della storia.	
			COMPNDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	

			1. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, riconoscendone il ruolo e il significato nel contesto italiano ed europeo. 2. Utilizzare le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, sviluppando consapevolezza delle diversità culturali italiane ed europee.	1. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone ruolo e significato nel contesto storico. 2. Sviluppare un approccio critico e narrativo nell'interpretazione delle tracce, integrandole in una conoscenza storica coerente.
			Conoscenze classe 4a: ✓ La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). ✓ Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente per es. attraverso la lettura semplificata dei brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). ✓ I greci in Italia. ✓ I popoli italici; le origini di Roma. ✓ Roma in Italia. ✓ L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. ✓ I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. ✓ La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. ✓ La religione del mondo greco e romano. ✓ La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. ✓ Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. Conoscenze classe 5a: ✓ La crisi della Repubblica (Mario e Silla). ✓ L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. ✓ L'impero da Ottaviano a Costantino. ✓ La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. ✓ La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. ✓ Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". ✓ Il monachesimo e le biblioteche. ✓ Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente. ✓ La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. ✓ L'espansione islamica.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Storia	
✓ Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ✓ Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ✓ Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione - Esporre i fatti storici - Riconoscere le tracce del passato - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente - Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE		
1. Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. 2. Riassumere un testo storico individuandone i tratti essenziali.	1. Organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. 2. Costruire mappe concettuali e schemi di sintesi a partire dal manuale e da altre fonti.	1. Esporre in forma orale e scritta processi storici complessi, argomentando e motivando le proprie affermazioni. 2. Confrontare e mettere in relazione informazioni provenienti da fonti diverse.
Conoscenze classe 1a: ✓ Il lessico specifico della disciplina storica. ✓ La struttura del testo storico: fatti, cause, conseguenze. ✓ Tecniche di sintesi: sottolineatura, parole chiave, riassunto. Conoscenze classe 2a: ✓ Il testo espositivo di argomento storico. ✓ Mappe concettuali, schemi e tabelle comparative. ✓ Il lessico della politica, dell'economia e della società moderna. Conoscenze classe 3a: ✓ L'argomentazione storica: tesi, prove, esempi. ✓ Il confronto tra fonti e punti di vista diversi. ✓ Il lessico della storia contemporanea e delle istituzioni.		
ESPORRE I FATTI STORICI		
1. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti del Medioevo e del Rinascimento, con le loro date. 2. Costruire e leggere linee del tempo relative ai secoli studiati, riconoscendo successione, durata e contemporaneità.	1. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dell'età moderna e dell'Ottocento, con le loro date. 2. Confrontare carte geostoriche di epoche diverse per riconoscere i mutamenti dei confini e degli assetti politici.	1. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti del Novecento, con le loro date. 2. Rappresentare processi storici complessi attraverso linee del tempo, schemi e mappe concettuali.
Conoscenze classe 1a: ✓ La periodizzazione della storia: antico, medievale, moderno, contemporaneo. ✓ Carte geostoriche dell'Europa e del Mediterraneo tra VI e XVI secolo. ✓ Successione, durata, contemporaneità e rapporto causa-effetto. Conoscenze classe 2a: ✓ Carte geostoriche dell'Europa, delle Americhe e dei domini coloniali tra XVII e XIX secolo. ✓ Le date di riferimento dell'età moderna e del Risorgimento italiano. ✓ Cronologie comparate: Italia, Europa, mondo. Conoscenze classe 3a: ✓ Carte geostoriche dei due conflitti mondiali, della guerra fredda e della decolonizzazione. ✓ Le date di riferimento del Novecento italiano ed europeo.		

✓ Schemi, grafici e mappe concettuali per la rappresentazione dei processi storici.		
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO		
1. Riconoscere e distinguere i segni del passato medievale nel proprio contesto urbano e paesistico. 2. Individuare nel patrimonio artistico e architettonico locale le testimonianze delle epoche studiate.	1. Riconoscere e distinguere i segni dell'età moderna e del Risorgimento nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. 2. Leggere il valore documentario di monumenti, edifici, toponimi e iscrizioni.	1. Riconoscere e distinguere i segni del Novecento nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. 2. Individuare il significato dei luoghi della memoria e delle testimonianze del secolo scorso.
Conoscenze classe 1a: ✓ Le fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche, orali. ✓ Il patrimonio storico-artistico del territorio: castelli, borghi, chiese, centri storici. ✓ Musei, archivi e biblioteche come luoghi di conservazione delle fonti. Conoscenze classe 2a: ✓ Documenti e testimonianze dell'età moderna e del Risorgimento. ✓ Monumenti, lapidi, toponimi e intitolazioni come tracce della storia nazionale. ✓ L'eredità dell'Ottocento nel paesaggio urbano e industriale. Conoscenze classe 3a: ✓ I luoghi della memoria: monumenti ai caduti, sacrari, memoriali della deportazione. ✓ Fonti del Novecento: fotografia, cinema, stampa, documenti audiovisivi, testimonianze orali. ✓ L'eredità del Novecento nel paesaggio e nelle istituzioni.		
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE		
1. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato medievale e rinascimentale. 2. Riconoscere nelle istituzioni cittadine e nelle forme dell'economia attuale le radici dell'esperienza comunale e mercantile.	1. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega alle rivoluzioni dell'età moderna. 2. Riconoscere l'origine storica dei diritti, delle libertà e delle forme di governo del mondo contemporaneo.	1. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo. 2. Riconoscere nella Costituzione repubblicana e nel processo di integrazione europea l'esito delle vicende del Novecento. 3. Maturare una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
Conoscenze classe 1a: ✓ Le origini medievali delle città e delle istituzioni europee. ✓ L'incontro fra culture nel Mediterraneo medievale. ✓ Educazione civica: le forme dell'autogoverno locale. Conoscenze classe 2a: ✓ Le dichiarazioni dei diritti e la nascita dello Stato costituzionale. ✓ Il concetto di nazione e di cittadinanza. ✓ Educazione civica: liberalismo, democrazia e rappresentanza politica. Conoscenze classe 3a: ✓ La Costituzione della Repubblica italiana: principi fondamentali e ordinamento. ✓ L'Unione europea: nascita, istituzioni e significato. ✓ Educazione civica: memoria, diritti umani, convivenza e diversità culturali.		

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI		
1. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici del periodo compreso tra la fine del mondo antico e l'inizio dell'età moderna. 2. Riconoscere le trasformazioni politiche, economiche e sociali dell'Europa e del Mediterraneo dall'alto Medioevo al Rinascimento. 3. Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici studiati rispetto all'attualità europea e mondiale.	1. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici dell'età moderna e dell'Ottocento. 2. Riconoscere le trasformazioni prodotte dalle rivoluzioni politiche, dalla rivoluzione industriale e dalle rivoluzioni nazionali. 3. Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici studiati rispetto all'attualità europea e mondiale.	1. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici del Novecento e del mondo contemporaneo. 2. Riconoscere le cause e le conseguenze dei conflitti mondiali, dei totalitarismi e della divisione del mondo in blocchi. 3. Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici studiati rispetto all'attualità europea e mondiale.
Conoscenze classe 1a: ✓ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ✓ I Longobardi. ✓ Carlo Magno. ✓ Le campagne nel medioevo. ✓ Il feudalesimo: signori e vassalli. ✓ L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ✓ Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). ✓ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ✓ Le grandi monarchie europee. ✓ Umanesimo e Rinascimento. ✓ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ✓ Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ✓ Le civiltà extraeuropee. ✓ La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. Conoscenze classe 2a: ✓ L'assolutismo. ✓ L'Illuminismo. ✓ La rivoluzione industriale. ✓ Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ✓ L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ✓ Liberalismo, democrazia, socialismo. ✓ Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ✓ Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. ✓ Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. ✓ La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. Conoscenze classe 3a: ✓ La Prima guerra mondiale. ✓ L'Italia in guerra. ✓ La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. ✓ L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.		

- ✓ La società di massa e il secolo americano.
- ✓ La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
- ✓ L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.
- ✓ Il mondo della guerra fredda.
- ✓ La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista.
- ✓ Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
- ✓ Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
- ✓ L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. ✓ Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all’ambiente.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Muoversi con fiducia nello spazio libero e occupato. 2. Sperimentare diverse forme di movimento (camminare, correre, saltare) seguendo un ritmo musicale semplice. 3. Osservare con curiosità piante e piccoli animali nel giardino della scuola. 4. Percepire i cambiamenti stagionali immediati (il freddo, la pioggia, il sole). 5. Riconoscere la propria sezione e i luoghi di routine (bagno, mensa, salone). 6. Associare ogni spazio della scuola all'attività che vi si svolge. 7. Riconoscere graficamente il proprio "posto" (simbolo o armadietto).	1. Controllare il proprio movimento in relazione a quello degli altri (evitare scontri, seguire una fila). 2. Eseguire semplici coreografie o percorsi motori che richiedono coordinazione braccia-gambe. 3. Rilevare le trasformazioni naturali elementari (la crescita di un seme, il cambio di colore delle foglie). 4. Distinguere tra elementi naturali (alberi, terra) e artificiali (costruzioni, oggetti). 5. Spostarsi autonomamente nei vari ambienti della scuola rispettando le regole di ogni spazio. 6. Descrivere verbalmente il percorso fatto per raggiungere un luogo specifico (es. "usciti dalla sezione siamo andati a sinistra"). 7. Iniziare a rappresentare graficamente lo spazio vissuto (es. disegnare la propria aula con i principali arredi).	1. Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. 2. Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscerne i principali processi di cambiamento. 3. Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all’esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Geografia ✓ Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ✓ Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fium...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ✓ Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ✓ Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ✓ Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Orientamento - Linguaggio - Paesaggio e territorio - Relazioni e dinamiche - Organizzazione territoriale.*

Al termine della classe quinta: *Orientamento - Linguaggio - Paesaggio e territorio - Relazioni e dinamiche - Organizzazione territoriale.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO			ORIENTAMENTO	
1. Utilizzare correttamente indicatori topologici in contesti concreti e situazioni di gioco 2. Muoversi nello spazio seguendo indicazioni orali sequenziali 3. Eseguire semplici percorsi e iniziare a verbalizzarli 4. Individuare punti di riferimento significativi negli ambienti vissuti 5. Sviluppare la consapevolezza della lateralità sul proprio corpo	1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando indicatori spaziali 2. Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti e persone da diversi punti di vista 3. Eseguire e rappresentare percorsi più articolati 4. Utilizzare punti di riferimento stabili per orientarsi	1. Orientarsi nello spazio reale e rappresentato utilizzando punti cardinali 2. Utilizzare riferimenti convenzionali per muoversi su semplici carte 3. Leggere e costruire percorsi su mappe e reticoli 4. Comprendere il rapporto tra spazio reale e rappresentazione	1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali e strumenti convenzionali 2. Leggere e interpretare carte geografiche di diverso tipo 3. Utilizzare coordinate su reticoli per localizzare luoghi 4. Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica	1. Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti geografici in modo consapevole 2. Leggere e utilizzare carte geografiche a diverse scale 3. Utilizzare il reticolo geografico per localizzare luoghi sulla Terra 4. Comprendere la relazione tra carte diverse e realtà geografica
Conoscenze classe 1a: ✓ Indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori ✓ Schema corporeo ✓ Posizione di sé e degli oggetti ✓ Percorsi quotidiani (casa-scuola, aula) ✓ Punti di riferimento nello spazio noto ✓ Concetti iniziali di destra/sinistra Conoscenze classe 2a: ✓ Indicatori topologici e relazioni spaziali ✓ Spazi conosciuti (scuola, casa, ambiente vicino) ✓ Punti di vista (dall'alto, frontale) ✓ Percorsi nello spazio reale e rappresentato ✓ Punti di riferimento naturali e artificiali ✓ Prime rappresentazioni dello spazio (reticoli semplici) ✓ Introduzione al concetto di pianta come rappresentazione semplice Conoscenze classe 3a:			Conoscenze classe 4a: ✓ Punti cardinali e orientamento ✓ Uso dei punti cardinali in modo più sistematico ✓ Uso della bussola (funzionale) ✓ Orientamento con mappe e piantine ✓ Reticolo geografico (latitudine e longitudine in forma introduttiva) ✓ Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche (prime differenze) ✓ Concetto di scala (riduzione e proporzione) ✓ Legende e simboli cartografici ✓ Lettura di carte sempre più strutturate Conoscenze classe 5a: ✓ Punti cardinali e orientamento avanzato ✓ Orientamento nello spazio regionale e nazionale ✓ Reticolo geografico: latitudine e longitudine ✓ Elementi fondamentali della cartografia (scala, legenda, simboli) ✓ Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche	

✓ Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest) ✓ Bussola (uso intuitivo) ✓ Spazi rappresentati (piantine, mappe semplificate) ✓ Reticoli geografici semplici (coordinate su griglia) ✓ Percorsi su carte, mappe e nello spazio reale			✓ Concetto di scala e riduzione cartografica ✓ Planisfero e globo terrestre	
LINGUAGGIO			LINGUAGGIO	
1. Utilizzare il linguaggio spaziale per descrivere ambienti e percorsi, 2. Raccontare percorsi vissuti rispettando una sequenza logica 3. Rappresentare spazi vissuti attraverso disegni e schemi 4. Interpretare semplici immagini e rappresentazioni nello spazio	1. Utilizzare un linguaggio geografico più preciso per descrivere ambienti e percorsi 2. Leggere e interpretare semplici mappe e rappresentazioni 3. Rappresentare spazi noti con simboli e legenda	1. Utilizzare in modo corretto il lessico geografico 2. Leggere e interpretare carte geografiche semplici 3. Comprendere e usare simboli, legenda e scala intuitiva 4. Rappresentare spazi utilizzando strumenti adeguati	1. Utilizzare correttamente il linguaggio geografico specifico 2. Leggere e interpretare carte, grafici e immagini geografiche 3. Comprendere e usare simboli, legenda e scala 4. Rappresentare dati e informazioni geografiche	1. Utilizzare in modo preciso il linguaggio geografico 2. Interpretare carte, grafici, tabelle e immagini 3. Analizzare informazioni geografiche da diverse fonti 4. Rappresentare dati geografici in modo organizzato
Conoscenze classe 1a: ✓ Lessico spaziale di base ✓ Descrizione orale di ambienti noti ✓ Simboli intuitivi (colori, disegni, icone) ✓ Prime mappe mentali disegnate ✓ Simboli semplici per rappresentare elementi ✓ Rappresentazione di spazi vissuti (classe, scuola, casa) Conoscenze classe 2a: ✓ Lessico geografico di base più articolato ✓ Piantine molto semplici di spazi conosciuti ✓ Mappe, piante e rappresentazioni iconiche ✓ Legenda intuitiva (colore e relativo significato) ✓ Simboli e legenda ✓ Rappresentazione di percorsi con frecce e disegni ✓ Rappresentazione dall'alto ✓ Descrizione di percorsi in forma orale e grafica Conoscenze classe 3a: ✓ Lessico geografico specifico (confine, territorio, paesaggio...) ✓ Carte geografiche: piante, mappe, carte semplici ✓ Simboli convenzionali e legenda ✓ Concetto intuitivo di scala			Conoscenze classe 4a: ✓ Linguaggio specifico della geografia (termini essenziali) ✓ Tipi di rappresentazione: piantina, mappa, carta geografica ✓ Simboli cartografici e legende strutturate ✓ Carte geografiche diverse ✓ Grafici e tabelle semplici ✓ Rappresentazioni di dati geografici Conoscenze classe 5a: ✓ Lessico geografico specifico ✓ Simboli cartografici, legenda e scala ✓ Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche ✓ Scala numerica e grafica ✓ Fonti geografiche (cartografiche, iconiche, statistiche) ✓ Grafici (istogrammi, tabelle, diagrammi) ✓ Lettura e interpretazione di carte, grafici, tabelle geografiche	

✓ Rappresentazioni grafiche dello spazio				
PAESAGGIO E TERRITORIO			PAESAGGIO E TERRITORIO	
1. Osservare e descrivere ambienti vicini 2. Distinguere elementi naturali e antropici 3. Riconoscere semplici tipologie di paesaggio	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di diversi paesaggi 2. Distinguere elementi naturali e antropici e le loro funzioni 3. Comprendere che il paesaggio cambia nel tempo	1. Riconoscere e descrivere i principali paesaggi geografici 2. Individuare gli elementi caratterizzanti di ciascun paesaggio 3. Comprendere le trasformazioni naturali e antropiche	1. Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani 2. Individuare caratteristiche fisiche e climatiche del territorio 3. Comprendere le trasformazioni del paesaggio nel tempo 4. Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e antropici	1. Conoscere e descrivere i principali paesaggi del mondo 2. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti 3. Analizzare le trasformazioni del paesaggio nel tempo 4. Confrontare ambienti diversi
Conoscenze classe 1a: ✓ Osservazione diretta dell'ambiente ✓ Ambienti quotidiani (casa, scuola, quartiere) ✓ Elementi naturali (acqua, alberi, cielo) ✓ Elementi antropici (case, strade, negozi) ✓ Differenza intuitiva tra elementi naturali e elementi artificiali ✓ Riconoscimento di spazi vissuti e loro finzione ✓ Paesaggi: urbano, rurale, naturale (prime intuizioni) Conoscenze classe 2a: ✓ Paesaggi: urbano, rurale, montano, marino (prime caratteristiche) ✓ Elementi naturali e antropici ✓ Funzione degli spazi e degli elementi nel territorio ✓ Trasformazioni naturali e antropiche ✓ Cambiamenti stagionali e ambientali ✓ Osservazione guidata del territorio Conoscenze classe 3a: ✓ Paesaggi: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago ✓ Elementi fisici (rilievi, acque) ✓ Elementi antropici (insediamenti, infrastrutture) ✓ Caratteristiche dei diversi ambienti ✓ Relazione tra ambiente e attività umane ✓ Trasformazioni del territorio nel tempo ✓ Prime cause dell'intervento umano sull'ambiente			Conoscenze classe 4a: ✓ Paesaggi italiani e loro caratteristiche ✓ Elementi fisici (rilievi, idrografia, clima) ✓ Elementi antropici (città, vie di comunicazione, attività economiche) ✓ Interazione tra ambiente naturale e attività umane ✓ Trasformazione del territorio (agricoltura, città, industria) ✓ Problemi ambientali di base ✓ Tutela dell'ambiente (prime forme di consapevolezza) ✓ Climi italiani (caratteristiche di base) ✓ Uso delle risorse del territorio Conoscenze classe 5a: ✓ Regioni italiane e loro caratteristiche paesaggistiche ✓ Relazione tra ambiente, economia e attività umane ✓ Trasformazioni del territorio nel tempo e loro effetti ✓ Problemi ambientali globali e locali ✓ Importanza della tutela e sostenibilità del territorio ✓ Concetto di patrimonio naturale e culturale ✓ Fasce climatiche della Terra ✓ Ambienti naturali (foresta, deserto, savana, regioni polari...) ✓ Trasformazioni naturali e antropiche su scala globale	

RELAZIONI E DINAMICHE			RELAZIONI E DINAMICHE	
1. Comprendere la relazione tra persone e ambienti 2. Riconoscere cambiamenti negli spazi nel tempo 3. Individuare semplici relazioni causa-effetto	1. Individuare relazioni tra ambiente e attività umane 2. Comprendere semplici dinamiche di trasformazione del territorio 3. Riconoscere relazioni causa-effetto nei fenomeni geografici	1. Comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane 2. Analizzare semplici dinamiche di trasformazione del territorio 3. Individuare relazioni causa-effetto tra fenomeni geografici	1. Analizzare le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane 2. Comprendere l'uso delle risorse naturali 3. Individuare effetti delle attività umane sull'ambiente 4. Riflettere sui comportamenti sostenibili	1. Analizzare le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane su scala globale 2. Comprendere le principali dinamiche demografiche 3. Riflettere sull'impatto delle attività umane sull'ambiente 4. Promuovere comportamenti sostenibili e responsabili
Conoscenze classe 1a: ✓ Relazione tra persone e spazi quotidiani (aula, casa, scuola) ✓ Uso degli spazi in base alle attività (studio, gioco, riposo...) ✓ Attività quotidiane nei diversi ambienti ✓ Semplici relazioni causa-effetto nello spazio ✓ Relazioni semplici (es. pioggia → cambiamento ambiente) ✓ Interazioni elementari con l'ambiente vicino Conoscenze classe 2a: ✓ Relazione tra ambienti e funzioni (scuola=imparare, parco=giocare) ✓ Connessione tra attività umane e spazi ✓ Prime trasformazioni dell'ambiente dovute all'uomo (agricoltura, commercio, servizi) ✓ Relazione tra comportamento e ambiente (rispetto degli spazi) ✓ Relazioni tra ambiente e bisogni dell'uomo ✓ Trasformazioni del territorio nel tempo ✓ Relazioni causa-effetto (es. costruzioni → modifica del paesaggio) Conoscenze classe 3a: ✓ Attività umane nei diversi ambienti (agricoltura, turismo, industria) ✓ Adattamento dell'uomo all'ambiente ✓ Modifiche dell'ambiente da parte dell'uomo ✓ Cause e conseguenze delle trasformazioni ambientali ✓ Relazioni causa-effetto (es. urbanizzazione → cambiamento paesaggio) ✓ Interazioni uomo-ambiente			Conoscenze classe 4a: ✓ Risorse naturali (acqua, suolo, energia – prime nozioni) ✓ Relazioni tra ambiente, risorse e attività umane ✓ Attività economiche (settori produttivi: primario, secondario, terziario) ✓ Impatto umano sull'ambiente ✓ Dinamiche di trasformazione del territorio (città, campagne, industrie) ✓ Connessione tra attività economiche e paesaggio ✓ Problemi ambientali (inquinamento, sfruttamento risorse) ✓ Prime nozioni di sostenibilità Conoscenze classe 5a: ✓ Sistema territorio come insieme di elementi interconnessi ✓ Relazioni tra ambiente naturale, economia, società ✓ Dinamiche di trasformazione del territorio nel tempo ✓ Interdipendenza tra regioni e territori ✓ Relazioni tra attività umane e sostenibilità ambientale ✓ Impatto delle scelte umane sul territorio e sull'ambiente ✓ Migrazioni (prime nozioni) ✓ Attività economiche globali ✓ Problemi ambientali globali (inquinamento, cambiamento climatico) ✓ Sviluppo sostenibile	

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE			ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
1. Comprendere che gli spazi sono organizzati per bisogni 2. Riconoscere funzioni degli ambienti vissuti 3. Individuare servizi presenti nel territorio vicino 4. Rispettare regole d'uso degli spazi	1. Comprendere l'organizzazione degli spazi in base alle funzioni 2. Riconoscere i principali elementi del territorio locale 3. Individuare servizi e strutture presenti nel proprio ambiente 4. Comprendere semplici regole di convivenza e uso degli spazi	1. Comprendere come il territorio è organizzato e suddiviso 2. Riconoscere gli elementi principali del territorio italiano 3. Individuare funzioni e servizi del territorio 4. Comprendere il ruolo delle regole nella gestione degli spazi	1. Comprendere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano 2. Localizzare regioni e principali elementi geografici dell'Italia 3. Analizzare la distribuzione della popolazione e delle attività 4. Comprendere il ruolo delle infrastrutture e dei servizi	1. Comprendere l'organizzazione politica e territoriale dell'Italia 2. Localizzare stati e continenti sul planisfero 3. Conoscere l'organizzazione dell'Unione Europea (introduzione) 4. Comprendere le relazioni tra territori diversi
Conoscenze classe 1a: ✓ Spazi della scuola e loro utilizzo ✓ Regole di utilizzo degli spazi comuni ✓ Figure presenti nella scuola (insegnanti, collaboratori...) ✓ Funzioni degli spazi (aula, casa, strada) ✓ Servizi del territorio (scuola, parco...) ✓ Regole di comportamento negli spazi condivisi ✓ Organizzazione semplice degli ambienti ✓ Spazi pubblici e privati (prime distinzioni) Conoscenze classe 2a: ✓ Spazi del quartiere ✓ Spazi pubblici e privati ✓ Servizi del territorio (scuola, ospedale, negozi, trasporti) ✓ Funzioni degli spazi (residenza e, produttivo, ricreativo) ✓ Organizzazione del territorio locale ✓ Regole di cittadinanza negli spazi condivisi Conoscenze classe 3a: ✓ Funzione degli spazi urbani e rurali ✓ Servizi principali del territorio ✓ Relazione tra attività umane e organizzazione degli spazi ✓ Prime idee di rete tra servizi e territori ✓ Spazi pubblici e loro gestione ✓ Territorio locale e nazionale (prime rappresentazioni dell'Italia) ✓ Servizi e infrastrutture (trasporti, comunicazioni)			Conoscenze classe 4a: ✓ Organizzazione del territorio e servizi ✓ Servizi pubblici e privati e loro distribuzione ✓ Infrastrutture (strade, trasporti, comunicazioni) ✓ Relazione tra popolazione e servizi ✓ Uso del territorio per attività economiche ✓ Concetto di organizzazione funzionale dello spazio ✓ Popolazione e insediamenti Conoscenze classe 5a: ✓ Organizzazione dello Stato Italiano ✓ Suddivisioni territoriali (comuni, province, città, regioni) ✓ Funzioni dei principali enti territoriali ✓ Distribuzione delle attività economiche nel territorio ✓ Reti di collegamento: trasporti, comunicazioni ✓ Relazione tra organizzazione territoriale e qualità della vita ✓ Concetto di sistema territoriale integrato ✓ Confini e organizzazioni politiche ✓ Unione Europea (concetti base) ✓ Globalizzazione (prime nozioni)	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Geografia	
✓ Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). ✓ Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. ✓ Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema- Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ✓ Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Al termine della classe terza: Orientamento - Linguaggio - Paesaggio e territorio - Relazioni e dinamiche - Organizzazione territoriale.		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO		
1. Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. 2. Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. 3. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	1. Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. 2. Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. 3. Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	1. Utilizzare strumenti cartografici e digitali per orientarsi e analizzare fenomeni geografici a diverse scale (locale, europea e mondiale). 2. Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. 3. Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico
Conoscenze classe 1a: ✓ Punti cardinali e orientamento nello spazio. ✓ Piante, mappe e carte geografiche semplici. ✓ Elementi base della rappresentazione cartografica. Conoscenze classe 2a: ✓ Carte fisiche, politiche e tematiche. ✓ Scala cartografica. ✓ Coordinate geografiche e localizzazione dei luoghi. Conoscenze classe 3a: ✓ Carte geografiche a diverse scale. ✓ Sistemi digitali di rappresentazione del territorio. ✓ Localizzazione dei principali elementi geografici del mondo.		
LINGUAGGIO		
1. Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. 2. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. 3. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. 4. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	1. Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. 2. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. 3. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	1. Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente 2 Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. 3. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. 4. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Conoscenze classe 1a:

- ✓ Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.
- ✓ Concetti e lessico specifico della disciplina.
- ✓ Le diverse tipologie di carte

Conoscenze classe 2a:

- ✓ Caratteristiche fisico-antropiche del continente europeo.
- ✓ Concetti e lessico specifico della disciplina
- ✓ Le diverse tipologie di carte

Conoscenze classe 3a:

- ✓ Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti.
- ✓ Concetti e lessico specifico della disciplina
- ✓ Le diverse tipologie di carte
- ✓ Analisi di tabelle e grafici

PAESAGGIO E TERRITORIO

1. Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.

2. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.

3. Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.

4. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.

5. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.

6. Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.

1. Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.

2. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.

3. Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.

4. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.

5. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.

6. Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.

1. Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.

2. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.

3. Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.

4. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.

5. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.

6. Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.

Conoscenze classe 1a:

- ✓ Concetto di paesaggio, di ambiente e di ecosistema
- ✓ Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa
- ✓ Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima
- ✓ Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
- ✓ Come comportarsi

Conoscenze classe 2a:

- ✓ Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.
- ✓ Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa e loro rapporto con le popolazioni che li abitano.
- ✓ Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima in ambito europeo.
- ✓ Caratteristiche dei diversi paesaggi europei.

✓ Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse in ambito europeo. Conoscenze classe 3a: ✓ Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano. ✓ Clima e aree climatiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima nel mondo ✓ Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e risorse nel mondo. ✓ Danni ambientali a livello globale		
RELAZIONI E DINAMICHE		
1. Analizzare sistemi territoriali complessi d'Italia come interazioni tra elementi naturali e antropici. 2. Comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane nei territori studiati.	1. Analizzare sistemi territoriali complessi d' Europa. 2. Analizzare dinamiche territoriali legate a popolazione, economia e urbanizzazione.	1. Analizzare sistemi territoriali complessi del Mondo) come interazioni tra elementi naturali e antropici. 2. Analizzare fenomeni globali che trasformano i territori e le società.
Conoscenze classe 1a: ✓ Risorse naturali. ✓ Attività economiche di base. ✓ Relazione tra ambiente e società. Conoscenze classe 2a: ✓ Dinamiche demografiche. ✓ Urbanizzazione e sviluppo territoriale. ✓ Relazioni tra fattori economici e ambientali. Conoscenze classe 3a: ✓ Globalizzazione. ✓ Migrazioni. ✓ Cambiamenti climatici e sostenibilità.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		
1. Conoscere le caratteristiche di una regione geografica 2. Comprendere come le comunità organizzano lo spazio in cui vivono. 3. Conoscere ed interpretare fenomeni demografici, sociali ed economici italiani. 4. Conoscere ed interpretate i vari assetti territoriali italiani.	1. Conoscere le caratteristiche di una regione geografica. 2. Analizzare l'organizzazione territoriale delle regioni europee. 3. Conoscere ed interpretare fenomeni demografici, sociali ed economici europei. 4. Conoscere ed interpretare i vari assetti territoriali europei.	1. Conoscere le caratteristiche di una regione geografica relativa al mondo. 2. Comprendere l'organizzazione territoriale del mondo e le relazioni tra sistemi politici, economici e culturali. 3. Conoscere ed interpretare fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali. 4. Conoscere ed interpretare i vari assetti territoriali mondiali.
Conoscenze classe 1a: ✓ Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa ✓ Conoscenza dei fenomeni demografici, sociali, economici italiani. ✓ Conoscenza degli assetti territoriali italiani Conoscenze classe 2a: ✓ Conoscenza del concetto di regione geografica ✓ Conoscenza dei fenomeni demografici, economici, sociali europei.		

- ✓ Conoscenza degli assetti territoriali europei.

Conoscenze classe 3a:

- ✓ Conoscenza del concetto di regione geografica
- ✓ Conoscenza dei fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali.
- ✓ Conoscenza degli assetti territoriali dei vari Paesi del mondo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA		INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. ✓ Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Esplorare con il tatto e la vista oggetti di forme diverse (rotonde, spigolose). 2. Riconoscere e nominare il cerchio e il quadrato in contesti di gioco. 3. Raggruppare oggetti in base a una caratteristica evidente (es. "tutti i rossi", "tutte le macchinine"). 4. Distinguere tra "uno" e "tanti". 5. Contare verbalmente piccoli gruppi di oggetti (fino a 3) in modo non strutturato. 6. Sperimentare il peso e la dimensione attraverso il travaso (es. "questo secchiello è pesante/leggero"). 7. Utilizzare il proprio corpo come unità di misura (es. "ci siamo tutti dentro il cerchio?").	1. Identificare cerchio, quadrato e triangolo all'interno dell'ambiente scolastico. 2. Associare forme geometriche uguali per dimensione o colore. 3. Riprodurre graficamente le forme base seguendo una traccia. 4. Confrontare due oggetti stabilendo relazioni di grandezza (più lungo/più corto, più grande/più piccolo). 5. Ordinare in serie tre oggetti dal più piccolo al più grande. 6. Confrontare quantità numeriche semplici (dove ce ne sono di più/di meno) fino a 5. 7. Misurare lunghezze usando strumenti non convenzionali (es. "quante mani è lungo il tavolo?"). 8. Iniziare a usare segni grafici personali (puntini, trattini) per "scrivere" quanti oggetti ci sono in un insieme.	1. Osservare e distinguere semplici forme geometriche. 2. Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri. 3. Imparare a operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso, ecc., e utilizzare simboli per registrarne i risultati.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Matematica. ✓ Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. ✓ Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. ✓ Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza ✓ Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ✓ Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. ✓ Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: ✓ Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. ✓ Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: Numeri - Spazio e figure - Relazioni, dati e previsioni – Informatica.

Al termine della classe quinta: Numeri - Spazio e figure - Relazioni, dati e previsioni – Informatica.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI			NUMERI	
1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, e rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale di ogni cifra. 3. Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. 4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. 5. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 6. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. 7. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con moltiplicatore di una cifra con gli algoritmi scritti usuali 8. Eseguire divisioni con i	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo nell'ambito delle unità di migliaia. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale di ogni cifra. 3. Confrontare e ordinare i numeri anche sulla retta. 4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 7. Utilizzare le prove delle operazioni per verificare l'esattezza dei calcoli. 8. Conoscere le principali proprietà delle operazioni. 9. Conoscere il concetto di frazione e di frazione decimale. 10. Leggere, scrivere e confrontare numeri	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. 3. Utilizzare le prove delle operazioni per verificare l'esattezza dei calcoli. 4. Conoscere le principali proprietà delle operazioni. 5. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) 6. Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero. 7. Stimare il risultato di una operazione. 8. Riconoscere e rappresentare le frazioni complementari, equivalenti e decimali. 9. Calcolare la frazione di una quantità. 10. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. 11. Trasformare la frazione decimale in numero decimale equivalente. 12. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. 3. Individuare multipli e divisori di un numero e numeri primi. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Riconoscere vari tipi di frazioni e operare con esse. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

	numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	decimali; rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		
Conoscenze classe 1a: ✓ Riconoscimento e Scrittura: Identificare i numeri (solitamente fino a 20) sia in cifre che in lettere e imparare a scriverli correttamente seguendo la giusta direzione del tratto. ✓ Corrispondenza Quantità-Numero: Associare un simbolo numerico a una quantità reale di oggetti (es. contare tappi, bottoni o dita) per comprendere il valore cardinale. ✓ La Linea dei Numeri: Utilizzare questo strumento visivo per visualizzare l'ordine dei numeri, capire i concetti di precedente e successivo e iniziare a fare piccoli spostamenti per addizioni e sottrazioni. ✓ Confronto e Ordinamento: Utilizzare i simboli di maggiore minore e uguale per confrontare diverse quantità. ✓ Numeri Ordinali: Comprendere l'uso dei numeri per indicare un ordine o una posizione (primo, secondo, terzo...), fondamentale per mettersi in fila o seguire istruzioni sequenziali. ✓ Concetto di Decina: Introdurre il raggruppamento per 10 (spesso usando l'abaco o i regoli) per passare dal conteggio delle unità alla comprensione del sistema decimale posizionale. ✓ Operazioni Mentali e Scritte: Avviare le prime addizioni e sottrazioni, inizialmente supportate da oggetti fisici o disegni, per poi passare gradualmente al calcolo mentale entro il 10 e il 20 Conoscenze classe 2a: ✓ Esercizi individuali, a coppie e di gruppo. • Laboratori con materiale strutturato e non. • Attività manipolative di costruzione con materiali vari. ✓ Il Sistema Decimale fino a 100: Gli alunni imparano a leggere e scrivere i numeri entro il 100 (e spesso oltre) sia in cifre che in lettere. ✓ Valore Posizionale (h, da, u): Si approfondisce la scomposizione dei numeri in unità (u) e decine (da), introducendo gradualmente il concetto di centinaio (h). ✓ Confronto e Seriazione: Consolidamento dell'uso dei simboli $<=>$ ✓ e capacità di ordinare i numeri in senso crescente e decrescente sulla retta numerica. ✓ Calcolo Mentale e Strategie: Sviluppo di strategie per addizioni e sottrazioni rapide (come il completamento alla decina) e riconoscimento di numeri pari e			Conoscenze classe 4a: ✓ I Grandi Numeri (fino al Milione): Lettura, scrittura e scomposizione dei numeri entro le centinaia di migliaia (periodo delle unità semplici e periodo delle migliaia). Si inizia a esplorare anche la classe dei milioni. ✓ Numeri Decimali e Valore Posizionale: Studio approfondito dei decimi (d), centesimi (c) e millesimi (m). Gli alunni imparano a comporre, scomporre e confrontare numeri con la virgola. ✓ Frazioni e Numeri Decimali: Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Calcolo della frazione di un numero (es. calcolare i $\frac{3}{4}$ di 20). ✓ Le Quattro Operazioni con Numeri Naturali e Decimali: ✓ Addizioni e Sottrazioni: Operazioni in colonna con i decimali, rispettando l'incolonnamento della virgola. ✓ Moltiplicazioni: Moltiplicazioni con due o più cifre al moltiplicatore e moltiplicazioni con i decimali. Studio della proprietà distributiva e associativa. ✓ Divisioni: Introduzione della divisione con due cifre al divisore e divisioni con dividendo decimale. ✓ Multipli e Divisori: Introduzione dei concetti di divisibilità, numeri primi e criteri di divisibilità (per 2, 5, 10). ✓ Potenze: Primo approccio al concetto di potenza, intesa come moltiplicazione ripetuta (spesso focalizzandosi sulle potenze di 10) Conoscenze classe 5a: ✓ I numeri naturali, decimali e relativi. ✓ Valore posizionale delle cifre ✓ Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove. ✓ Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. ✓ Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi...). ✓ Frazioni. ✓ Percentuali. Rappresentazione grafica di dati Lettura e interpretazione di grafici. ✓ Moda, media e mediana. ✓ Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.	

dispari. ✓ Relazioni Numeriche: Introduzione dei concetti di doppio, metà, triplo e quadruplo. ✓ Le Quattro Operazioni: ✓ Addizione e Sottrazione: Esecuzione di operazioni in colonna con e senza il cambio. ✓ Moltiplicazione: Comprensione del concetto come addizione ripetuta e memorizzazione delle prime tabelline (solitamente fino a quella del 10). ✓ Divisione: Prime esperienze intuitive di ripartizione e contenenza (distribuire o raggruppare oggetti). Conoscenze classe 3a: ✓ I numeri fino a 9.999: Lettura, scrittura e scomposizione dei numeri a quattro cifre. Si consolida il valore posizionale introducendo la marca delle migliaia (uK). ✓ Il Sistema Decimale: Confronto e ordinamento di numeri grandi e comprensione profonda della struttura posizionale (cambio tra unità, decine, centinaia e migliaia). ✓ Le Quattro Operazioni in Colonna: ✓ Addizioni e Sottrazioni: Con più cambi, eseguite con precisione e verifica tramite la prova. ✓ Moltiplicazione: Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore ✓ Divisione: Calcolo della divisione in colonna con una cifra al divisore, con e senza resto. ✓ Proprietà delle Operazioni: Introduzione delle prime proprietà (commutativa, associativa, distributiva) come aiuto per il calcolo mentale veloce. ✓ Le Frazioni: Concetto di frazione come divisione di un intero in parti uguali. Riconoscimento di frazioni proprie, improprie e apparenti. ✓ I Numeri Decimali: Primo approccio ai numeri con la virgola, legati inizialmente al valore dell'euro o alle misure, scoprendo decimi e centesimi.			✓ Risoluzione di problemi. ✓ Struttura del sistema metrico decimale. ✓ Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. ✓ Peso netto, lordo e tara. ✓ La compravendita. ✓ Utilizzo dei diagrammi. ✓ Il pensiero probabilistico: riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili, individuazione di eventi probabili e calcolo della probabilità. ✓ Combinatoria: giochi di permutazione.	
SPAZIO E FIGURE			SPAZIO E FIGURE	
1. Collocare se stessi, altre persone o oggetti in uno spazio fisico utilizzando termini appropriati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 2. Eseguire percorsi seguendo istruzioni date	1. Rappresentare oggetti e percorsi su carta quadrettata (reticoli), utilizzando coordinate (lettere e numeri) per localizzare punti e caselle. 2. Individuare e denominare gli elementi fondamentali delle figure	1. Classificazione delle Linee: Riconoscere e denominare le linee in base alla loro posizione nello spazio (orizzontali, verticali, oblique) e alle relazioni reciproche (rette parallele, incidenti e perpendicolari). Analisi dei Poligoni:	1. Riconoscere rappresentare oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 2. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie. 3. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti	1. <u>Padronanza dei Poligoni</u>: Riprodurre e costruire figure geometriche con riga, squadra, compasso e goniometro, conoscendone proprietà e definizioni. 2. <u>Calcolo di Area e Perimetro</u>: Determinare le misure di perimetro e area di tutti i poligoni regolari e irregolari, comprendendo l'origine delle formule. 3. <u>Geometria del Cerchio</u>: Analizzare gli

(anche tramite simboli o grafi) e descrivere verbalmente gli spostamenti effettuati. 3. Individuare, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) e solide (cubo, sfera, cilindro, cono) presenti nell'ambiente circostante. 4. Distinguere e classificare le linee in base alle loro caratteristiche (aperte/chiusure, semplici/intrecciate, rette/curve/spezzate) 5. Riconoscere simmetrie in oggetti reali e produrre figure simmetriche semplici attraverso tecniche manipolative come la piegatura o il ritaglio.	piane: lati e vertici. 3. Riconoscere, denominare e classificare poligoni semplici (triangoli e quadrilateri) in base al numero di lati e vertici. 4. Percepire e realizzare simmetrie assiali all'interno e all'esterno delle figure, usando lo specchio o il disegno su quadretti. 5. Confrontare e misurare lunghezze utilizzando unità di misura non convenzionali (passi, spanne, matite).	Determinare il perimetro di figure piane semplici utilizzando unità di misura convenzionali. Concetto di Angolo: Riconoscere l'angolo come rotazione o come parte di piano compresa tra due semirette, identificando l'angolo retto come campione di misura. Simmetrie e Trasformazioni: Rilevare figure traslate o ruotate nello spazio e completare disegni simmetrici più complessi.	opportuni (carta a quadretti, riga, squadre). 4. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 1. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	elementi del cerchio e calcolarne la circonferenza e l'area. <u>Introduzione ai Solidi:</u> Descrivere e classificare i principali solidi (poliedri e solidi di rotazione), riconoscendone facce, spigoli e vertici. <u>Risoluzione di Problemi:</u> Risolvere problemi geometrici che richiedono più passaggi, l'uso di formule inverse e l'equivalenza tra misure.
Conoscenze classe 1a: ✓ Le relazioni spaziali fondamentali per descrivere la posizione degli oggetti. ✓ Indicatori Spaziali: Uso di coordinate semplici (caselle e incroci su piano quadrettato) e prime nozioni di reticolo. ✓ Linee, Confini e Regioni: Concetto di confine che separa una regione interna da una esterna. ✓ Figure Piane e Solide: Caratteristiche percettive delle forme base, spesso introdotte attraverso l'osservazione di oggetti quotidiani (es. la palla come sfera, la scatola come cubo) Conoscenze classe 2a: ✓ I Poligoni: Introduzione del concetto di poligono come figura piana delimitata da una linea spezzata chiusa non intrecciata. ✓ Angoli (Primo approccio): Riconoscimento intuitivo dell'angolo come "spazio tra due lati" o come cambiamento di direzione in un percorso.			Conoscenze classe 4a: ✓ Angoli nel dettaglio: Concetto di ampiezza angolare misurata in gradi. Relazione tra angoli (complementari, supplementari, esplementari). ✓ Classificazione Avanzata dei Poligoni: ✓ Triangoli: Classificazione doppia (rispetto ai lati e rispetto agli angoli). ✓ Quadrilateri: Studio della gerarchia (es. il quadrato è un particolare rettangolo). Proprietà di parallelogrammi e trapezi. ✓ Altezze e Diagonali: Identificazione e tracciamento delle altezze e delle diagonali all'interno dei poligoni, elementi essenziali per il calcolo delle aree. ✓ Concetto di Perimetro: Calcolo del perimetro delle principali figure piane. Conoscenze classe 5a: ✓ Elementi significativi delle principali figure geometriche. ✓ Simmetria, rotazione e traslazione. ✓ Confronto di angoli.	

✓ Il Reticolo: Uso del piano cartesiano semplificato (colonne e righe) per giocare a "battaglia navale" o descrivere spostamenti complessi. ✓ Simmetria: Studio dell'asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo come linea che divide la figura in due parti speculari. ✓ Solidi e Impronte: Relazione tra solidi (cubo, piramide, cilindro) e le loro "impronte" piane (quadrato, triangolo, cerchio). Conoscenze classe 3a: ✓ Gli Enti Geometrici Fondamentali: Punto, retta, semiretta e segmento. È il momento in cui si impara che la retta è infinita mentre il segmento ha un inizio e una fine. ✓ Gli Angoli: Classificazione di base in retto, acuto e ottuso. Si impara a usare l'angolo retto (spesso costruito con la carta) per verificare gli angoli dei poligoni. ✓ Il Perimetro: Definizione di perimetro come "misura del contorno". Si inizia a calcolare la somma dei lati di quadrati, rettangoli e triangoli. ✓ Classificazione dei Poligoni: ✓ Triangoli: Classificazione in base ai lati (equilatero, isoscele, scaleno). ✓ Quadrilateri: Riconoscimento di trapezio, parallelogramma, rombo, rettangolo e quadrato. ✓ Isometrie: Approfondimento della simmetria (interna ed esterna) e primi cenni di traslazione (spostamento di una figura lungo un vettore). ✓ Perimetro: Il concetto di perimetro e misura del perimetro delle principali figure geometriche.			✓ Calcolo del perimetro ed area dei triangoli, dei quadrilateri, dei poligoni regolari. ✓ Calcolo della circonferenza e area del cerchio ✓ Il Piano Cartesiano: Localizzazione di punti tramite coppie di coordinate in tutti i quadranti (spesso limitandosi al primo) e rappresentazione di figure. ✓ Isometrie e Ingrandimenti: Consolidamento di traslazione, rotazione e simmetria. Introduzione della similitudine (ingrandimenti e riduzioni in scala).	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	1. Classificazione Avanzata: Classificare oggetti e figure in base a due o più proprietà, individuando anche la "proprietà non posseduta" (negazione).	1. Rappresentazione dei Dati: Utilizzare diverse forme di rappresentazione (tabelle, istogrammi, grafici a barre) scegliendo la più adatta al contesto.	1 Rappresentazione e Interpretazione: Rappresentare dati mediante tabelle e grafici (istogrammi, aerogrammi, grafici a linee) e saperli leggere per ricavare informazioni non esplicite.	1. Padronanza Statistica: Analizzare raccolte di dati, identificando moda, media e mediana per sintetizzare le informazioni.
2. Leggere e rappresentare dati con schemi e tabelle.	2. Logica e Relazioni: Utilizzare schemi per rappresentare relazioni (frecce, grafi) e risolvere semplici problemi di logica.	2. Analisi Statistica: Individuare la moda in una serie di dati (ovvero il dato che si presenta con maggiore frequenza).	2. Indici Statistici: Comprendere e calcolare la moda e la media aritmetica di un insieme di dati.	2. Rappresentazione Complessa: Passare con disinvoltura da tabelle a grafici diversi (istogrammi, aerogrammi circolari, grafici a torta) scegliendo il più efficace per comunicare il dato.
3. Rappresentare e risolvere semplici problemi.	3. Analisi dei Dati: Leggere e interpretare tabelle e grafici, ricavando informazioni per rispondere a domande	3. Logica: Risolvere problemi che richiedono l'uso di connettivi logici e di classificazioni incrociate.	3. Pensiero Logico: Utilizzare i connettivi logici (e, o, non) e i quantificatori (tutti, alcuni, nessuno) in modo rigoroso per risolvere problemi e classificare.	3. Ragionamento Logico: Utilizzare correttamente i connettivi logici e i quantificatori in contesti matematici e linguistici complessi; riconoscere e costruire argomentazioni.
		4. Previsioni: Confrontare la probabilità di diversi eventi in situazioni semplici	4. Calcolo della Probabilità: Passare dalla valutazione qualitativa (più/meno probabile) a quella quantitativa, esprimendo la probabilità come frazione o numero decimale.	4. Valutazione del Rischio: Calcolare la probabilità di un evento e rappresentarla sotto forma di frazione, numero decimale o percentuale.
				1.

	specifiche. 4. Valutazione della Probabilità: Riconoscere eventi probabili, poco probabili, certi o impossibili, iniziando a confrontare diverse probabilità.	(es. estrazioni da un'urna), utilizzando espressioni come "più probabile" o "meno probabile".		
Conoscenze classe 1a: ✓ Uso dei diagrammi (Eulero-Venn) per raggruppare elementi che condividono una proprietà. ✓ I Connettivi Logici: Introduzione all'uso corretto di parole come NON (negazione), E (unione), O (scelta). ✓ I Grafici: ✓ Istogrammi: Grafici a colonne dove ogni colonna rappresenta una quantità. ✓ Pittogrammi: Uso di disegni per rappresentare dati (es. un sole per ogni giorno di sole). ✓ Tabelle: Semplici tabelle a doppia entrata per incrociare due dati (es. nome del compagno / frutto preferito). ✓ Probabilità Intuitiva: Prime riflessioni su situazioni quotidiane (es. "È possibile che domani nevichi?", "È certo che dopo lunedì viene martedì?"). ✓ Rappresentazioni di problemi. Conoscenze classe 2a: ✓ Diagrammi di Classificazione: ✓ Diagramma di Eulero-Venn: Per rappresentare insiemi e intersezioni. ✓ Diagramma di Carroll: Una tabella che permette di classificare in base alla presenza o assenza di due caratteristiche (es: "è un triangolo / non è un triangolo" e "è rosso / non è rosso"). ✓ Diagramma ad albero: Per visualizzare scelte o combinazioni. ✓ Tabelle a Doppia Entrata: Utilizzo sistematico per registrare dati incrociati e per eseguire operazioni (come le tabelle delle addizioni e delle tabelline). ✓ Indagini Statistiche: ✓ Realizzazione di semplici inchieste in classe (es. "Qual è lo sport più praticato?"). ✓ Passaggio dal pittogramma all'istogramma con scale numeriche semplici (dove un quadratino può valere 1 o 2 unità). ✓ Certo, Possibile, Impossibile: Sviluppo del lessico della probabilità. Si introducono sfumature come "molto probabile" o "poco probabile" attraverso giochi con dadi, monete o sacchetti con palline colorate. ✓ Relazioni d'ordine e di equivalenza: Uso di frecce per indicare "è maggiore di", "è minore di", "è uguale a".			Conoscenze classe 4a: ✓ Statistica Avanzata: ✓ La Media: Introduzione al concetto di "valore medio" come somma dei dati divisa per il loro numero. ✓ Aerogrammi: Primo approccio ai grafici a torta (aerogrammi) per visualizzare le parti di un intero. ✓ Grafici a linee: Uso dei grafici cartesiani per rappresentare fenomeni che variano nel tempo (es. l'andamento delle temperature). ✓ Logica e Insiemistica: ✓ Connettivi e Quantificatori: Analisi del valore di verità delle frasi (es. "Tutti i quadrati sono rettangoli, ma non tutti i rettangoli sono quadrati"). ✓ Diagrammi di flusso: Introduzione a schemi logici per descrivere procedure o algoritmi semplici. ✓ Probabilità Numerica: ✓ Definizione di probabilità come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili (es. "In un mazzo di 40 carte, che probabilità ho di pescare un asso?"). ✓ Confronto di probabilità tra eventi diversi in contesti di gioco. ✓ Relazioni e Funzioni: Studio di leggi matematiche che legano due variabili (es. costo totale = prezzo unitario quantità). Conoscenze classe 5a: ✓ Indici di Posizione Centrale: ✓ Media Aritmetica: Calcolo del valore medio (es. la media dei voti o delle altezze). ✓ Moda: Il dato più frequente. ✓ Mediana: Il valore che occupa la posizione centrale in una serie ordinata di dati. ✓ Statistica e Realtà: ✓ Interpretazione di dati provenienti da fonti esterne (giornali, internet, indagini ISTAT). ✓ Uso dell'aerogramma circolare (il grafico a torta) e comprensione del legame tra ampiezza degli angoli, frazioni e percentuali. ✓ Probabilità Razionale: ✓ Formulazione matematica della probabilità:	

Conoscenze classe 3a: ✓ Indagini Statistiche complete: ✓ Fasi della ricerca: definizione della domanda, raccolta dati, tabulazione e rappresentazione. ✓ Passaggio dal conteggio grezzo (le "stanghette") alla frequenza numerica. ✓ La Moda: Primo approccio agli indici di posizione statistica (capire qual è la preferenza o il valore dominante in un gruppo). ✓ Classificazioni e Diagrammi: ✓ Uso consolidato di Eulero-Venn, Carroll e Albero per problemi di logica e combinatoria (es. "In quanti modi diversi posso vestirmi con 2 maglie e 3 pantaloni?"). ✓ Probabilità Empirica: ✓ Calcolo intuitivo della probabilità sotto forma di frazione (es. "Ho 1 possibilità su 4 di pescare la pallina rossa"). ✓ Esperimenti pratici per verificare se le previsioni fatte "a tavolino" corrispondono ai risultati reali. ✓ Relazioni e Funzioni: Uso di tabelle e grafi per rappresentare relazioni matematiche (es. il doppio di..., il triplo di...).			✓ Esprimere la probabilità in percentuale (es. "Ho il 25% di possibilità di estrarre un asso"). ✓ Distinzione tra eventi indipendenti e dipendenti (cenni intuitivi). ✓ Logica e Informatica: ✓ Diagrammi di flusso (Flow-chart): Rappresentazione di algoritmi e procedure decisionali. ✓ Uso consapevole di "E", "O", "NON" nei motori di ricerca e nella risoluzione di problemi complessi.	
INFORMATICA			INFORMATICA	
1. Esplorare lo strumento: Riconoscere le parti principali di un computer o tablet (schermo, tastiera, mouse/touch). 2. Coordinazione Oculo-Manuale: Sviluppare la precisione nell'uso del mouse o del tocco sullo schermo. 3. Pensiero Logico: Comprendere che per ottenere un risultato serve una sequenza ordinata di azioni. 4. Comunicazione Visiva: Usare strumenti digitali per disegnare o colorare forme semplici	1. Interagire con l'Hardware: Utilizzare correttamente mouse (clic, doppio clic, trascinamento) e tastiera (riconoscimento dei tasti principali come Invio, Spazio, tasti freccia). 2. Seguire Istruzioni: Eseguire sequenze di comandi per raggiungere un obiettivo, sia in contesti digitali che fisici. 3. Esplorare Ambienti Digitali: Muoversi all'interno di software didattici o semplici piattaforme di coding in modo autonomo. 4. Rappresentare Idee: Utilizzare semplici strumenti di disegno	1. Analizzare Problemi: Scomporre un compito complesso in una sequenza di istruzioni semplici (algoritmi). 2. Produrre Contenuti: Utilizzare software di videoscrittura e presentazioni per organizzare idee e ricerche. 3. Navigare in Rete: Effettuare ricerche guidate sul web utilizzando parole chiave e valutando l'attendibilità dei risultati. 4. Agire in Sicurezza: Comprendere le regole base della convivenza online (Netiquette) e la protezione della propria identità.	1. Pianificare procedure: Scomporre un problema in una sequenza di istruzioni logiche (algoritmo). 2. Utilizzare il computer: Accedere ai programmi, gestire cartelle e file, e usare la tastiera in modo efficace. 3. Comunicare digitalmente: Creare brevi testi o presentazioni digitali integrando immagini e parole. 4. Navigare in sicurezza: Iniziare a muoversi nel web in modo guidato, capendo che non tutto ciò che si trova online è vero o sicuro.	1. Coding e Algoritmi: Risolvere problemi complessi scomponendoli in passaggi elementari e programmare sequenze (es. su Scratch) che includano cicli e condizioni. 2. Elaborazione Digitale: Utilizzare software di produttività (testi, presentazioni, fogli di calcolo) per organizzare e comunicare le proprie ricerche. 3. Ricerca Consapevole: Selezionare e valutare le informazioni reperite sul web, distinguendo tra fonti attendibili e non. 4. Sicurezza e Rispetto: Conoscere le regole della "Netiquette", proteggere i propri dati e riconoscere i rischi della rete (cyberbullismo, privacy).

	digitale per esprimere la propria creatività.			
Conoscenze classe 1a: ✓ Coding "Unplugged" (Senza Schermo): ✓ Istruzioni a piedi: Muoversi su una griglia disegnata a terra seguendo i comandi "avanti", "indietro", "gira a destra/sinistra". ✓ Il Linguaggio delle Frecce: Associare a ogni movimento un simbolo grafico. ✓ Uso della Tastiera e del Mouse: ✓ Riconoscere lettere e numeri sulla tastiera. ✓ Imparare a cliccare sugli elementi e a trascinarli (drag and drop), competenza fondamentale per i giochi didattici. ✓ Algoritmi Quotidiani: ✓ Riconoscere sequenze di azioni familiari (es: lavarsi i denti: 1. prendo lo spazzolino, 2. metto il dentifricio...) come base del pensiero informatico. ✓ Sicurezza e Rispetto: ✓ Imparare che gli strumenti tecnologici sono delicati e vanno usati con cura. ✓ Capire che il computer si usa insieme a un adulto. Conoscenze classe 2a: ✓ Coding Unplugged (Senza computer): ✓ Giochi di orientamento nello spazio (es. il bambino-robot che si muove su una scacchiera a terra). ✓ Uso di simboli (frecce) per descrivere percorsi e spostamenti. ✓ Primi Passi con il Software: ✓ Apertura e chiusura di un programma. ✓ Uso di programmi di grafica semplice (come Paint) per tracciare linee e forme geometriche. ✓ Algoritmi Elementari: ✓ Concetto di sequenza temporale e logica: "prima faccio questo, poi quest'altro". ✓ Riconoscimento di una serie di azioni quotidiane come un "algoritmo" (es. la ricetta per fare un panino). ✓ Cittadinanza Digitale: ✓ Regole per l'uso corretto e rispettoso degli strumenti tecnologici della scuola. ✓ Introduzione al concetto di "tempo limite" davanti agli schermi (uso equilibrato). Conoscenze classe 3a: ✓ Coding (Programmazione a blocchi):			Conoscenze classe 4a: ✓ Coding (Programmazione a blocchi): ✓ Uso di istruzioni sequenziali e introduzione dei cicli (ripetizioni). ✓ Creazione di semplici percorsi o animazioni (es. su Code.org o Scratch). ✓ Concetto di "errore" come occasione per migliorare il codice (debugging). ✓ Alfabetizzazione Informatica: ✓ Funzioni principali di un programma di videoscrittura (formattazione testo, inserimento elenchi, salvataggio). ✓ Componenti del computer: distinzione tra Hardware (parti fisiche) e Software (programmi). ✓ Internet e Ricerca: ✓ Uso dei motori di ricerca con parole chiave specifiche. ✓ Concetto di "URL" e navigazione tra i link. ✓ Cittadinanza Digitale: ✓ Introduzione alla Netiquette: le buone maniere nel mondo digitale. ✓ Rispetto della privacy propria e altrui. Conoscenze classe 5a: ✓ Pensiero Computazionale: ✓ Uso di variabili e operatori logici nella programmazione a blocchi. ✓ Creazione di progetti interattivi (videogiochi semplici o storie animate). ✓ Debugging: capacità di trovare e correggere errori in un codice. ✓ Tecnologie e Società: ✓ Comprendere il funzionamento di base di internet e dei motori di ricerca. ✓ Concetto di Copyright e licenze d'uso (Creative Commons). ✓ L'impatto ecologico delle tecnologie (smaltimento RAEE). ✓ Strumenti di Produzione: ✓ Creazione di presentazioni multimediali efficaci (inserimento di audio, video, link). ✓ Uso del foglio di calcolo per generare grafici partendo da indagini statistiche fatte in classe. ✓ Cittadinanza Digitale: ✓ Identità digitale e gestione delle password. ✓ Consapevolezza dell'impronta digitale (ciò che lasciamo online resta)	

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Sviluppo di sequenze logiche più articolate.✓ Introduzione dei cicli (ripetizioni di istruzioni) per ottimizzare il codice.✓ Pratica del debugging: individuare e correggere un errore logico in un percorso.✓ Scrittura e Presentazione Digitale:✓ Funzioni avanzate di videoscrittura: inserimento di immagini, tabelle e formattazione del testo.✓ Creazione di slide per esporre argomenti di studio (storia, scienze, geografia).✓ Architettura e Gestione:✓ Differenza tra Hardware (le parti fisiche) e Software (i programmi).✓ Gestione dei file: creare, rinominare e organizzare cartelle.✓ Cittadinanza Digitale:✓ Consapevolezza che la rete è uno spazio pubblico.✓ Introduzione al concetto di privacy e di dati personali | |
|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Matematica ✓ Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. ✓ Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ✓ Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). ✓ Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. ✓ Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. ✓ Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. ✓ Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: ✓ Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni - Informatica

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI		
1. Leggere, scrivere e rappresentare sulla retta i numeri naturali. 2. Eseguire le quattro operazioni e applicare le relative proprietà, risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con i numeri naturali. 3. Elevare a potenza e applicare le proprietà delle potenze, per semplificare calcoli e notazioni con i numeri interi e decimali. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative. Scomporre un numero in fattori primi, individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo di due o più numeri e comprenderne l'utilità in matematica e in situazioni problematiche concrete. Comprendere il significato di frazione come operatore e come numero razionale e riconoscere i vari tipi di frazione. Eseguire operazioni, risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le frazioni.	Comprendere il significato di frazione come rapporto e come quoziente di numeri interi e come numero razionale. Comprendere il concetto di numero decimale limitato, illimitato, periodico e irrazionale. Rappresentare e confrontare numeri decimali. Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa ed eseguire operazioni con i numeri decimali. Comprendere il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza e calcolare la radice quadrata, anche con l'uso della calcolatrice e delle tavole numeriche. Conoscere e applicare alcune proprietà delle radici quadrate. Comprendere i concetti di rapporto, proporzione e percentuale. Utilizzare le frazioni, i rapporti fra numeri e grandezze, la percentuale e il calcolo percentuale, le proporzioni e le loro proprietà, per risolvere problemi e per descrivere situazioni reali e quotidiane.	Rappresentare e confrontare i numeri relativi e operare nell'insieme dei numeri reali. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni. Conoscere e comprendere gli elementi del calcolo letterale e operare con i monomi e i polinomi. Applicare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, nel calcolo letterale e nella soluzione dei problemi. Risolvere algebricamente, con l'uso del calcolo letterale, problemi di vario genere e contesto.
Conoscenze classe 1a: ✓ I numeri naturali, il sistema di numerazione decimale e il sistema di numerazione sessagesimale. ✓ Operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali. ✓ Le proprietà delle quattro operazioni. ✓ Potenze, proprietà e operazioni con le potenze e notazione scientifica. ✓ Espressioni con le quattro operazioni e le potenze. ✓ Numeri primi, numeri composti e scomposizione in fattori primi. ✓ Multipli e divisori di un numero naturale, divisori comuni a più numeri, Massimo Comune Divisore e minimo comune multipli. ✓ Unità frazionaria, frazioni equivalenti, frazioni proprie, improprie e apparenti. ✓ Ordinamenti e confronti tra frazioni. ✓ La frazione come operatore diretto e inverso e come numero razionale. ✓ La riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore e la frazione inversa o reciproca. ✓ Le operazioni con le frazioni e le loro proprietà. Conoscenze classe 2a:		

✓ La frazione come quoziente e come rapporto. ✓ I numeri decimali limitati e illimitati, i numeri razionali e irrazionali. ✓ La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità. ✓ Stime del valore della radice quadrata e proprietà delle radici. ✓ Rapporti tra numeri e grandezze. ✓ Le proporzioni e le loro proprietà. ✓ Percentuale e variazione percentuale. Conoscenze classe 3a: ✓ I numeri relativi e le loro operazioni. ✓ I monomi, i polinomi e le loro operazioni. ✓ Semplificazioni ed espressioni con monomi e polinomi.		
SPAZIO E FIGURE		
Costruire e riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano. Operare con segmenti e angoli e riconoscere rette parallele e perpendicolari. Descrivere e classificare le principali figure piane, comprenderne e spiegare le loro principali proprietà. Riconoscere e costruire figure piane isometriche per risolvere problemi in contesti interni ed esterni alla matematica.	Conoscere le proprietà formali delle figure piane. Determinare l'area di figure piane e irregolari con metodi esatti e approssimati. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Risolvere problemi di vario genere utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi.	Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti, conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni con metodi esatti e approssimati. Rappresentare figure nel piano cartesiano e calcolarne perimetri e aree.
Conoscenze classe 1a: ✓ Definizioni e proprietà di punti, rette, segmenti, angoli e figure piane. ✓ Perimetro di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. ✓ Punti e segmenti nel piano cartesiano Conoscenze classe 2a: ✓ Area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. ✓ Teorema di Pitagora e sue applicazioni. ✓ Isometrie e similitudini. Conoscenze classe 3a: ✓ Il numero π e alcuni modi per approssimarlo. ✓ Area del cerchio e del settore circolare. ✓ Lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza. ✓ Superficie e volume delle principali figure solide.		

RELAZIONI E FUNZIONI		
Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Conoscere e comprendere il concetto di grandezza. Misurare una grandezza.	Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione e costruire grafici di diverso tipo. Distinguere i rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee e riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle graficamente.	Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni, anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica. Conoscere le funzioni $y = ax$, $y = a/x$ e $y = ax^2$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi di vario genere e contesto utilizzando le equazioni di primo grado ad una incognita.
Conoscenze classe 1a: ✓ Il concetto di grandezza. ✓ La misura della lunghezza. ✓ La misura della superficie. ✓ La misura della massa e del peso. ✓ La misura della capacità e del volume. Conoscenze classe 2a: ✓ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. ✓ La proporzionalità diretta e inversa. Conoscenze classe 3a: ✓ La misura della densità di una sostanza. ✓ Il linguaggio algebrico. ✓ Le equazioni di primo grado a una incognita. ✓ Le funzioni $y = ax$, $y = a/x$ e $y = ax^2$ e i loro grafici		
DATI E PREVISIONI		
Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità.	Rappresentare insiemi di dati con ideogrammi, istogrammi e aerogrammi, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e percentuali. Conoscere, saper scegliere e utilizzare i valori di moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.	Comprendere ed elaborare dati statistici. Svolgere indagini statistiche a variabili quantitative e qualitative e rappresentare i dati e i relativi risultati. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.
Conoscenze classe 1a: ✓ Tabelle dati e istogrammi. ✓ Probabilità di eventi elementari. Conoscenze classe 2a: ✓ La moda, la mediana e la media aritmetica. ✓ Frequenza assoluta, relativa e percentuale. ✓ Probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.		

✓ Conoscenze classe 3a: ✓ Variabilità di un insieme di dati. ✓ Dati a variabili quantitative e qualitative. ✓ Probabilità di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.		
INFORMATICA		
Riconoscere e descrivere cos'è un algoritmo, identificando sequenze di istruzioni ordinate per risolvere un problema semplice. Eseguire a mano i passi di un algoritmo semplice, verificando se produce il risultato atteso. Comprendere e usare la struttura sequenziale per eseguire istruzioni nell'ordine indicato.	Progettare algoritmi che risolvono problemi di media complessità, scomponendoli in sotto-problemi più semplici. Scrivere programmi in linguaggio testuale semplice che usino le strutture di controllo studiate. Distinguere gli errori all'interno di un programma e correggerli.	Progettare autonomamente algoritmi per problemi più complessi, scegliendo le strutture di controllo più adeguate. Scrivere programmi completi che utilizzano strutture di controllo, variabili, funzioni semplici e liste, e saper leggere e spiegare il funzionamento di un programma scritto da altri. Individuare e correggere errori logici in un programma e revisionare il proprio codice suggerendo possibili miglioramenti.
Conoscenze classe 1a: ✓ Concetto di algoritmo e sue caratteristiche. ✓ Rappresentazione di algoritmi semplici con diagrammi di flusso. ✓ Introduzione al sistema binario e confronto tra sistema binario e sistema decimale. Conoscenze classe 2a: ✓ Significato di variabile e uso delle variabili in un programma semplice. ✓ Tipi di strutture di controllo. ✓ Operatori logici elementari e loro uso Conoscenze classe 3a: ✓ Differenza tra funzione e procedure. ✓ Significato di "debug". ✓ Tipi di errori in un programma. ✓ Revisione critica di un algoritmo per individuarne i difetti.		

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L’ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA		INTERPRETARE L’INFORMAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Identificare le parti principali del proprio corpo (mani, piedi, viso) attraverso il gioco e il tatto. 2. Mostrare curiosità e rispetto verso piccoli animali e piante presenti nel giardino della scuola. 3. Percepire i cambiamenti atmosferici immediati (sentire il caldo del sole, il bagnato della pioggia). 4. Sperimentare i concetti di dentro/fuori e sopra/sotto attraverso l'uso del proprio corpo (es. entrare in uno scatolone, salire su una panca). 5. Individuare la posizione di un oggetto familiare nello spazio vicino. 6. Muoversi con sicurezza negli ambienti conosciuti della sezione.	1. Osservare e descrivere le differenze fisiche tra sé e i compagni (altezza, colore dei capelli). 2. Seguire e descrivere le fasi semplici di una trasformazione naturale (es. un seme che germoglia, un bruco che diventa farfalla). 3. Distinguere tra elementi naturali (terra, sassi) e oggetti costruiti dall'uomo, comprendendone l'uso. 4. Iniziare a orientarsi nel tempo settimanale riconoscendo i momenti "speciali" (es. il giorno dell'educazione motoria o della biblioteca). 5. Utilizzare e distinguere le categorie avanti/dietro e vicino/lontano rispetto a un punto di riferimento dato. 6. Sperimentare la lateralità attraverso giochi speculari, senza la pretesa del riconoscimento formale di destra/sinistra (che resta obiettivo prioritario dei 5 anni).	1. Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscerne i principali processi di cambiamento. 2. Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo, ecc. 3. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
Scienze	
✓ Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. ✓ Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Scienza e ambiente - Materia e trasformazioni - Esperimenti sui fenomeni fisici - Esseri viventi e corpo umano - Esplorazione e osservazione della natura.*

Al termine della classe quinta: *Esplorazione e osservazione della natura - Materia e trasformazioni - Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici - L'uomo, i viventi e l'ambiente - Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
SCIENZA E AMBIENTE			ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	
1. Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno. 2. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. 3. Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento o dell'aula, intervallo in cortile).	1. Osservare direttamente o virtualmente esseri viventi e non viventi, rilevandone forma, comportamento e caratteristiche strutturali. 2. Osservare il susseguirsi delle stagioni a partire dalla rilevazione di vari fenomeni ((cambiamenti climatici, prodotti stagionali...). 3. Osservare il movimento apparente del sole, attraverso l'ombra proiettata, come strumento di misurazione del tempo.	1. Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni. 2. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante e nelle temperature. 3. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o bastone.	1. Osservare e descrivere le caratteristiche di minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi. 2. Dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali e minerali registrando cambiamenti nel tempo. 3. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura e della pressione atmosferica con strumenti come termometri e barometri.	1. Osservare con attenzione ciò che ci circonda, porsi domande e cercare spiegazioni attraverso esperimenti e raccolta di informazioni. 2. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. 3. Rilevare la variazione del tempo meteorologico utilizzando strumenti adeguati e creare un diario per documentare i cambiamenti nel tempo. 4. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo e l'alternarsi del giorno e della notte, nonché il ciclo delle fasi lunari.
Conoscenze classe 1a: ✓ Le caratteristiche di alcuni animali in relazione alla rispettiva anatomia, al modo di spostarsi, di cibarsi e del loro adattamento al proprio ambiente di vita. ✓ L'alternarsi delle stagioni; le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi. ✓ Osservazione del movimento apparente del Sole. Conoscenze classe 2a: ✓ Osservazione di esseri viventi e non viventi e descrizione delle caratteristiche principali.			Conoscenze classe 4a: ✓ Osservazione guidata e descrizione di minerali, rocce e organismi viventi. ✓ Confronto tra gli elementi naturali. ✓ I cambiamenti stagionali e l'influenza sugli esseri viventi. ✓ L'adattamento all'ambiente. ✓ Utilizzo di tabelle, grafici e strumenti scientifici. Conoscenze classe 5a: ✓ Uso dei cinque sensi per raccogliere informazioni su ambienti naturali	

✓ L'alternarsi delle stagioni, i cambiamenti climatici e i prodotti tipici. ✓ I movimenti del Sole e della Luna nel cielo. Conoscenze classe 3a: ✓ Osservazione descrittiva di minerali, rocce e fossili, piante, funghi e animali. ✓ Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti nelle piante e nelle temperature. ✓ Movimento apparente del Sole durante la giornata. ✓ Comportamenti responsabili verso l'ambiente.			✓ (piante, animali, acqua, suolo) e su fenomeni quotidiani (meteo, luce, cambiamenti stagionali). ✓ Adattamento di piante e animali all' ambiente: mimetismo, letargo, migrazione. ✓ Gli elementi del tempo: temperatura, precipitazioni, umidità e pressione atmosferica. ✓ Utilizzo di termometri, barometri, igrometri. Lettura di grafici e tabelle e registrazioni giornaliere. ✓ Movimento apparente del Sole e della Luna. ✓ Fasi lunari e ciclo delle maree. ✓ Ciclo delle stagioni e alternarsi del giorno e della notte. ✓ Esperimenti, uscite all'aperto, discussioni guidate.	
MATERIA E TRASFORMAZIONI			MATERIA E TRASFORMAZIONI	
1. Identificare e classificare oggetti e materiali, in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc).	1. Identificare e classificare oggetti e materiali in base a diverse proprietà percepite. 2. Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e cambiamenti di stato e registrare le osservazioni attraverso disegni e tabelle.	1. Identificare e classificare oggetti e materiali, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Sperimentare e registrare il comportamento in varie situazioni di sollecitazione fisica e la reversibilità o meno dei fenomeni.	1. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle proprietà percepite. 2. Ampliare le conoscenze relative alla materia in riferimento alla composizione e alla distinzione in materia organica e materia inorganica. 3. Sperimentare la conservazione della materia per deformazione e cambiamenti di stato. 4. Riconoscere e descrivere alcuni esempi di trasformazioni chimiche e fisiche.	1. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza, mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. 2. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali ed elaborare una prima distinzione fra sostanze, soluzioni e miscugli e eterogenei. 3. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni. 4. Riconoscere e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. 5. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche e fisiche.
Conoscenze classe 1a: ✓ Oggetti, materiali e proprietà. ✓ La materia e le sue caratteristiche osservabili: interazioni e trasformazioni. Conoscenze classe 2a: ✓ Solidi, liquidi e gas. ✓ I passaggi di stato dell'acqua. Conoscenze classe 3a:			Conoscenze classe 4a: ✓ Sostanze, atomi e molecole. ✓ Le caratteristiche della materia; materia organica e inorganica ✓ Gli stati della materia; passaggi di stato ✓ Le trasformazioni chimiche e fisiche ✓ Le caratteristiche dell'acqua. ✓ Il ciclo dell'acqua.	

✓ Le proprietà della materia e le sue trasformazioni. ✓ Miscugli e soluzioni. ✓ Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati.			✓ Le caratteristiche dell'aria ✓ L'atmosfera e la pressione atmosferica. ✓ Progetti STEM Conoscenze classe 5a: ✓ Classificazione di oggetti e materiali in naturali e artificiali. ✓ Le proprietà funzionali dei materiali: durezza e, conducibilità termica. ✓ Sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei: semplici esperimenti. ✓ La combustione. ✓ Gli stati della materia e i passaggi di stato. ✓ Le trasformazioni chimiche a livello fenomenologico e macroscopico. ✓ Le proprietà dell'aria: osservazioni e esperimenti. ✓ L'equilibrio termico: esperimenti sul passaggio di calore da un corpo caldo a uno più freddo. ✓ Progetti STEM	
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI			ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI	
1. Sperimentare diversi tipi di moto o situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. 2. Partecipare a giochi di esplorazione sensoriali (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. 3. Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. 4. Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici.	1. Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio di corpi singoli o assemblati. 2. Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione, per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnare sommariamente le fasi. 3. Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici.	1. Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati. 2. Confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. 3. Comprendere che il suono è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia. 4. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	1. Osservare e descrivere diversi tipi di moto e equilibrio. Realizzare e descrivere semplici esperimenti sui fenomeni fisici inerenti al calore e alla temperatura. 2. Riconoscere che il suono è prodotto dalle vibrazioni di un corpo e si propaga attraverso la materia. 3. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce e distinguere materiali trasparenti, traslucidi e opachi	1. Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti di posizione, sul concetto di velocità e accelerazione. 2. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. 3. Osservare e comprendere fenomeni legati alla gravità, all'elettricità, al magnetismo. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, applicandoli a fenomeni osservati.

Conoscenze classe 1a: ✓ Stato di equilibrio statico o dinamico del proprio corpo o negli oggetti. ✓ Percorsi di esplorazione sensoriale. ✓ I cinque sensi. ✓ Il galleggiamento dei corpi. Conoscenze classe 2a: ✓ Stato di equilibrio statico o dinamico di corpi singoli o assemblati. ✓ Relazione di causa-effetto in situazioni sperimentali. ✓ Galleggiamento, ✓ Resistenza, deformazione e permeabilità di alcuni materiali. Conoscenze classe 3a: ✓ Tipi di moto e equilibrio su piani orizzontali e inclinati. ✓ Forza e misurazione con dinamometro. ✓ Proprietà delle calamite (attrazione e repulsione). ✓ Il suono: vibrazione e propagazione. ✓ Conoscenze empiriche sulla propagazione della luce e sui colori.			Conoscenze classe 4a: ✓ Il movimento e gli effetti delle forze. ✓ Calore e temperatura. ✓ La dilatazione termica. ✓ Il suono e la sua intensità. ✓ La luce. ✓ Materiali trasparenti, opachi, traslucidi. ✓ Progetti STEM Conoscenze classe 5a: ✓ Il moto, la velocità e l'accelerazione: esperimenti e attività pratiche. ✓ La rifrazione, la riflessione e la scomposizione della luce. ✓ La gravità, l'elettricità e il magnetismo. ✓ Le forze ✓ L'energia e le sue forme. ✓ Esperimenti e attività pratiche. ✓ Progetti STEM	
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO			L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
1. Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi.	1. Nominare i principali bisogni e le fondamentali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi.	1. Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.	1. Riconoscere le caratteristiche dei viventi.	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.
2. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli.	2. Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno.	2. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo)	2. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali e il loro adattamento all'ambiente.	2. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
3. Riconoscere e denominare le parti del corpo umano, rappresentandole anche attraverso il disegno.	3. Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute, anche sul piano alimentare.	3. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso	3. Confrontare il modo di vivere degli animali, studiando l'alimentazione, la riproduzione e l'habitat.	3. Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
4. Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute.		4. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute	4. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	4. Conoscere le norme fondamentali per il benessere della persona.

Conoscenze classe 1a: ✓ Le caratteristiche dei viventi. ✓ Le funzioni vitali e i bisogni atti a soddisfarle. ✓ Le parti del corpo umano e lo schema corporeo. ✓ Comportamenti e abitudini salutari nella quotidianità. Conoscenze classe 2a: ✓ Viventi e non viventi. ✓ Funzioni, caratteristiche e comportamento. ✓ Schema corporeo, organi e apparati del corpo umano. ✓ Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. Conoscenze classe 3a: ✓ Le caratteristiche principali dei viventi e le loro modalità di vita. ✓ Sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) ✓ Le parti principali del corpo umano, organi e apparati. ✓ Gli organi di senso e le loro funzioni ✓ Abitudini alimentari corrette e stili di vita sani.			Conoscenze classe 4a: ✓ Le caratteristiche dei viventi. La cellula animale e vegetale. ✓ La classificazione degli esseri viventi: Monere, Protisti e Funghi. ✓ Il Regno delle piante. ✓ La classificazione delle piante (piante semplici e complesse) ✓ La nutrizione e la fotosintesi clorofilliana. ✓ La traspirazione, la respirazione e la riproduzione. ✓ La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati. ✓ Erbivori, carnivori e onnivori. ✓ Ecosistemi e catene alimentari. ✓ Norme comportamentali riguardanti la corretta alimentazione e stili di vita sani. ✓ Progetti STEM Conoscenze classe 5a: ✓ Struttura e funzioni del corpo umano. ✓ Dalla cellula agli organismi. ✓ Apparati e sistemi del corpo umano: struttura e funzioni. ✓ Riproduzione e sessualità. ✓ L'importanza di una corretta alimentazione per la tutela della propria salute. ✓ Progetti STEM	
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA			INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	
1. Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico.	1. Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale e i suoi elementi.	1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	1. Comprendere l'utilità delle conoscenze scientifiche nella vita quotidiana. 2. Riconoscere le caratteristiche del suono. 3. Rappresentare fenomeni naturali attraverso; disegno, pittura, modellini. 4. Osservare come artisti rappresentano la natura e la luce.	1. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia. 2. Identificare le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni. 3. Osservare e descrivere fenomeni naturali cogliendone aspetti estetici (forme, colori, armonie). 4. Riconoscere relazioni tra arte e natura. 5. Strutture geometriche, simmetrie, spirali.
Conoscenze classe 1a: ✓ Cura e igiene della persona e dell'ambiente di vita quotidiana, a cominciare dal proprio materiale. ✓ Cenni sulla raccolta differenziata. Conoscenze classe 2a: ✓ La tutela dell'ambiente naturale.			Conoscenze classe 4a: ✓ Uso delle risorse naturali e impatto umano sull'ambiente. ✓ Il suono: altezza, intensità, durata, timbro. Esperimenti vari. ✓ Paesaggi naturali e utilizzo di forme e colori di artisti noti. ✓ La luce nell'arte. ✓ Rappresentazione di luci e ombre.	

- ✓ L'acqua: un bene prezioso.

Conoscenze classe 3a:

- ✓ L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi naturali e artificiali.
- ✓ Uso corretto e consapevole delle risorse ambientali.

Conoscenze classe 5a:

- ✓ La scoperta dell'elettricità.
- ✓ La teoria dell'evoluzione.
- ✓ Rappresentazione grafica della musica (linea, colori, ritmo visivo).
- ✓ Sinestesia: associare suoni a colori e forme.
- ✓ Osservazione di fenomeni naturali e rappresentazione grafica.
- ✓ Arte ispirata alla natura (paesaggi e elementi naturali).
- ✓ Studio di artisti che collegano arte e musica.
- ✓ Progetti STEAM.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Scienze	
✓ Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ✓ Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ✓ Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Fenomeni naturali e di origine antropica - Fenomeni fisici e astronomici - Chimica e trasformazioni della materia - Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici - Fonti energetiche e trasformazioni - Esseri viventi e corpo umano - Ambiente e Scienze della Terra - Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA		
1. Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. 2. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.	1. Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità. 2. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. 3. Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.	1. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. 2. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. 3. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
Conoscenze classe 1a: ✓ Grandezze . Consumo ed impatto ambientale. Conoscenze classe 2a: ✓ Gravità .Costruzione di grafici. Il ciclo del Carbonio. Conoscenze classe 3a: ✓ Minerali, rocce e fossili.		
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI		
1. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. 2. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	1. Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. 2. Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento. 3. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.	1. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. 2. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. 3. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
Conoscenze classe 1a: ✓ Fenomeno naturale e fenomeno antropico. Calore e temperatura. Conoscenze classe 2a: ✓ Vari tipi di moto. Il galleggiamento. La pressione nei fluidi.		

Conoscenze classe 3a: ✓ Fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Eletticità e magnetismo. Circuito elettrico.		
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA		
1. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. 2. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. 3. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	1. Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. 2. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	1. Il ciclo litogenetico.
Conoscenze classe 1a: ✓ Le modalità di propagazione del calore. Gli Stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato interpretati anche attraverso modelli microscopici. Conoscenze classe 2a: ✓ Sostanze pure e miscugli e loro proprietà. Trasformazioni chimiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Il ciclo litogenetico.		
SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI		
1. Comprendere la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico.	1. Comprendere il concetto di forza. Gravità e peso, forza elastica, forza di attrito, forza elettrica e forza magnetica,	1. Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. 2. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. 3. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
Conoscenze classe 1a: ✓ Differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico. Conoscenze classe 2a: ✓ Le forze. Conoscenze classe 3a: ✓ Distinzione tra forza ed energia. Fonti di energia: Energie fossili ed energie rinnovabili. Energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.		
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI		

1. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.	1. Trasformazioni chimiche.	1. Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. 2. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
Conoscenze classe 1a: ✓ Strumenti di misura. Conoscenze classe 2a: ✓ Trasformazioni chimiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Fonti energetiche. Le modalità di trasformazione e trasferimento di energia nei sistemi fisici. Il lavoro e la potenza.		
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO		
1. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). 2. Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. 3. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. 4. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	1. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati (tutti, tranne il sistema neuroendocrino e l'apparato riproduttore) del corpo umano 2. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come l'alimentazione.	1. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati (sistema neuroendocrino e apparato riproduttore del corpo umano). 2. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. 3. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
Conoscenze classe 1a: ✓ Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria di Darwin. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Differenze morfologiche e funzionali tra piante animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione. Ecologia ed ecosistemi. Conoscenze classe 2a: ✓ Il corpo umano: sistemi ed apparati. Scienza e salute, alimentazione e stili di vita. Conoscenze classe 3a: ✓ Il corpo umano: sistema neuroendocrino ed apparato riproduttore. Scienza e salute: prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmesse.		

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA		
1. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	1. Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.	1. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Conoscenze classe 1a: ✓ Ordini di grandezza Conoscenze classe 2a: ✓ Il clima, l'ambiente e la vegetazione dominante: il bioma. Conoscenze classe 3a: ✓ Struttura della terra e processi geologici.		
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ		
1. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori). 2. Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e osservando la struttura dei frattali in natura.	1. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (ad esempio l'importanza dell'igiene).	1. Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. 2. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche). 3. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici. 4. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone.
Conoscenze classe 1a: ✓ Connessione tra arte, scienza e discipline umanistiche e dimensione estetica della scienza. Conoscenze classe 2a: ✓ Connessioni tra arte, scienza e discipline umanistiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Connessioni tra scienza, matematica e tecnologia e tra arte, scienza e discipline umanistiche e il ruolo della scienza nella società e nell'economia.		

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ✓ Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi per identificare sensazioni semplici (caldo/freddo, liscio/ruvido, forte/piano). 2. Manifestare curiosità e piacere nell'accostarsi a stimoli sensoriali nuovi. 3. Rievocare momenti vissuti attraverso il gioco simbolico (es. "fare finta di"). 4. Lasciare tracce grafiche (scarabocchio) o manipolare materiali (pongo, farina) come forma di espressione di sé. 5. Riprodurre semplici suoni, onomatopée o brevi canti per imitazione. 6. Muoversi liberamente seguendo un ritmo musicale, scoprendo le possibilità motorie del proprio corpo. 7. Esplorare liberamente materiali diversi (colore a dita, creta, stoffe) provando piacere nella manipolazione. 8. Esprimere il proprio benessere o disagio attraverso la scelta spontanea di colori o materiali.	1. Distinguere e classificare stimoli sensoriali contrastanti (es. distinguere due suoni diversi o due gradazioni di colore). 2. Descrivere verbalmente le sensazioni provate durante l'esplorazione tattile, uditiva o visiva. 3. Utilizzare il disegno e la pittura per rappresentare personaggi o eventi legati a una storia ascoltata o a un vissuto personale. 4. Partecipare a momenti di drammatizzazione collettiva, usando il corpo per "mimare" azioni o stati d'animo. 5. Partecipare all'esecuzione di canti corali o semplici coreografie di gruppo. 6. Realizzare manufatti semplici seguendo una consegna o un modello, utilizzando tecniche miste (collage, pittura a dita). 7. Utilizzare materiali e strumenti (pennelli, spugne, timbri) in modo finalizzato per creare un "prodotto" che esprima uno stato d'animo. 8. Raccontare agli altri (adulti e compagni) il significato del proprio elaborato grafico o plastico.	1. Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. 2. Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.). 3. Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. 4. Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Tecnologia ✓ Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ✓ Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. ✓ Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ✓ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: ✓ Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. ✓ Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. ✓ Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Vedere e osservare - Prevedere e immaginare - Intervenire e trasformare – Informatica.*

Al termine della classe quinta: *Vedere e osservare - Prevedere e immaginare - Intervenire e trasformare - Informatica*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE			VEDERE E OSSERVARE	
1. Osservare oggetti e materiali dell'ambiente scolastico e quotidiano. 2. Riconoscere forma, dimensione, colore e funzione degli oggetti. 3. Distinguere materiali naturali e artificiali.	1. Riconoscere le proprietà dei materiali. Classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali utilizzati. 2. Osservare semplici trasformazioni dei materiali.	1. Analizzare oggetti, strumenti e semplici macchine. 2. Individuare parti e funzioni. 3. Leggere semplici schemi e rappresentazioni grafiche.	1. Analizzare sistemi e strumenti tecnologici presenti nell'ambiente. 2. Comprendere relazioni tra materiali, funzione e utilizzo. 3. Riconoscere l'impatto della tecnologia nella vita quotidiana.	1. Analizzare oggetti, macchine e sistemi tecnologici. 2. Comprendere il rapporto tra tecnologia, ambiente e società. 3. Interpretare semplici schemi tecnici e rappresentazioni.
Conoscenze classe 1a: ✓ Osserva e descrive semplici oggetti individuandone le principali caratteristiche e funzioni. Conoscenze classe 2a: ✓ Analizza oggetti e materiali individuandone caratteristiche e utilizzi. Conoscenze classe 3a: ✓ Riconosce il funzionamento di semplici oggetti tecnologici.			Conoscenze classe 4a: ✓ Analizza oggetti e sistemi tecnologici comprendendone funzione e utilità. Conoscenze classe 5a: ✓ Comprende il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nello sviluppo sostenibile.	
PREVEDERE E IMMAGINARE			PREVEDERE E IMMAGINARE	
1. Formulare semplici ipotesi sull'uso degli oggetti. 2. Ordinare correttamente semplici sequenze operative.	1. Descrivere semplici procedure operative. 2. Prevedere le fasi necessarie per realizzare un prodotto.	1. Pianificare la realizzazione di un manufatto. 2. Individuare materiali e strumenti necessari. 3. Rappresentare semplici progetti.	1. Elaborare semplici progetti. Individuare soluzioni a problemi concreti. 2. Rappresentare procedure e processi.	1. Progettare manufatti o semplici soluzioni tecnologiche. 2. Individuare materiali, strumenti e procedure.
Conoscenze classe 1a: ✓ Comprende che ogni attività richiede una successione ordinata di azioni. Conoscenze classe 2a: ✓ Organizza semplici attività individuandone le fasi essenziali. Conoscenze classe 3a: ✓ Organizza attività progettuali attraverso semplici procedure.			Conoscenze classe 4a: ✓ Progetta semplici soluzioni utilizzando procedure organizzate. Conoscenze classe 5a: ✓ Elabora progetti e propone soluzioni a problemi concreti.	

INTERVENIRE E TRASFORMARE			INTERVENIRE E TRASFORMARE	
1. Utilizzare materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti. 2. Seguire istruzioni operative guidate. 3. Utilizzare correttamente forbici, colla e materiali diversi.	1. Costruire semplici manufatti con materiali diversi. 2. Applicare procedure operative corrette. 3. Riutilizzare materiali di recupero.	1. Costruire manufatti seguendo un progetto. 2. Utilizzare strumenti in sicurezza.	1. Costruire modelli e manufatti. 2. Utilizzare materiali e strumenti adeguati.	1. Realizzare progetti utilizzando materiali e strumenti diversi. 2. Verificare e migliorare il prodotto realizzato. 3. Documentare le fasi del lavoro svolto.
Conoscenze classe 1a: ✓ Realizza semplici prodotti seguendo indicazioni e rispettando le regole di sicurezza. Conoscenze classe 2a: ✓ Realizza manufatti utilizzando materiali e tecniche differenti. Conoscenze classe 3a: ✓ Realizza prodotti tecnologici seguendo procedure definite.			Conoscenze classe 4a: ✓ Realizza manufatti e modelli applicando conoscenze e procedure. Conoscenze classe 5a: ✓ Realizza e documenta prodotti tecnologici valutandone il funzionamento.	
INFORMATICA			INFORMATICA	
1. Conoscere le principali parti del computer e del tablet. 2. Utilizzare semplici applicazioni didattiche. 3. Eseguire semplici percorsi e sequenze. 4. Rispettare le regole di utilizzo degli strumenti digitali.	1. Utilizzare software didattici. 2. Scrivere brevi parole e frasi con la tastiera. 3. Svolgere attività di coding unplugged. 4. Adottare comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie.	1. Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno. 2. Organizzare informazioni mediante strumenti digitali. 3. Applicare semplici algoritmi e percorsi di coding. 4. Utilizzare responsabilmente gli strumenti digitali.	1. Utilizzare applicazioni per produrre documenti e presentazioni. 2. Ricercare informazioni in ambienti digitali. 3. Utilizzare il coding a blocchi. 4. Riconoscere comportamenti corretti online. 5. Comprendere il concetto di identità digitale.	1. Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti. 2. Organizzare dati e informazioni mediante documenti, tabelle e presentazioni. 3. Applicare il pensiero computazionale nella risoluzione di problemi. 4. Utilizzare la rete in modo consapevole e sicuro. 5. Riconoscere opportunità e rischi dell'ambiente digitale.
Conoscenze classe 1a: ✓ Utilizza dispositivi digitali di base in modo corretto e guidato. Conoscenze classe 2a: ✓ Utilizza strumenti digitali per svolgere semplici attività scolastiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Utilizza strumenti digitali per creare e organizzare contenuti.			Conoscenze classe 4a: ✓ Utilizza strumenti digitali per apprendere, comunicare e collaborare in modo responsabile. Conoscenze classe 5a: ✓ Utilizza tecnologie digitali e strumenti informatici per apprendere, comunicare, creare contenuti e risolvere problemi in modo responsabile e consapevole.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Tecnologia ✓ Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ✓ Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. ✓ Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. ✓ Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ✓ Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ✓ Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica ✓ Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ✓ Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Vedere, osservare e sperimentare - Prevedere, immaginare e progettare - Intervenire, trasformare e produrre - Informatica.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e di semplici costruzioni geometriche. 4. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti mediante proiezioni ortogonali. 2. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 3. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali di uso industriale e sui processi che li trasformano.	1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione assonometrica di oggetti e nella sezione dei principali solidi geometrici. 2. Leggere e interpretare disegni, schemi e grafici tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Effettuare prove e semplici indagini sui materiali e sui dispositivi impiegati nei sistemi di produzione e di distribuzione dell'energia.
Conoscenze classe 1a: ✓ Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; strumenti del disegno e loro uso in sicurezza. ✓ Costruzioni grafiche di base con riga e squadra; figure piane. ✓ Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. ✓ Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conoscenze classe 2a: ✓ Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi. ✓ Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazione dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe. ✓ Le fibre tessili, i materiali compositi e la produzione dei tessuti. ✓ La risorsa rifiuti e l'utilizzo dei rifiuti; le sostanze organiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici. ✓ Schemi e grafici tecnici degli impianti e dei sistemi energetici. ✓ Materiali e dispositivi per la produzione, la trasformazione e la distribuzione dell'energia.		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
1. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 2. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 3. Riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e adottare misure adeguate per operare	1. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. 2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 3. Interpretare testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di	1. Valutare le conseguenze di scelte tecnologiche relative alla produzione e all'uso dell'energia in relazione a criteri di sostenibilità e di impatto ambientale. 2. Pianificare e documentare le diverse fasi di un progetto, anche in gruppo, motivando le scelte compiute. 3. Prevedere le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione

in modo sicuro.	beni o servizi.	opportunità e rischi.
Conoscenze classe 1a: ✓ I bisogni dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. ✓ Le fasi di un processo progettuale; strumenti e materiali necessari. ✓ Norme di sicurezza e uso corretto degli strumenti. Conoscenze classe 2a: ✓ Criteri funzionali, economici, ambientali ed etici per la valutazione di beni e servizi. ✓ Schede tecniche, etichette e documentazione commerciale. ✓ Il concetto di ciclo di vita di un bene. Conoscenze classe 3a: ✓ Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto. ✓ Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili: opportunità, limiti e rischi. ✓ Documentazione di progetto: relazione tecnica, disegni, computo dei materiali.		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
1. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 2. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 3. Utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche, anche in collaborazione con i compagni.	1. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 3. Realizzare semplici prodotti impiegando in modo consapevole risorse materiali, informative e organizzative.	1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore energetico. 3. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.
Conoscenze classe 1a: ✓ Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. ✓ Tecniche elementari di lavorazione dei materiali; carta, cartone, legno. ✓ Manutenzione e riparazione di oggetti d'uso quotidiano. Conoscenze classe 2a: ✓ Produzione e trasformazione: dalle materie prime al prodotto finito. ✓ Il rilievo e la rappresentazione degli ambienti; software di disegno. ✓ Logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi. Conoscenze classe 3a: ✓ L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive di beni e servizi. ✓ Il concetto di ciclo tecnologico; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione. ✓ Gli oggetti tecnologici come oggetti compositi risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. ✓ Impianti e dispositivi per la produzione dell'energia elettrica.		
INFORMATICA		
1. Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici. 2. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	1. Comprendere i principi fondamentali del funzionamento di Internet e del Web. 2. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. 3. Valutare con spirito critico le informazioni reperite in	1. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. 2. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta

3. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche, anche online.	rete e quelle fornite dai sistemi di intelligenza artificiale generativa.	sistematica dei dati. 3. Riconoscere l'importanza dell'usabilità e dell'accessibilità delle applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.
Conoscenze classe 1a: ✓ Architettura di principio di un sistema informatico: componenti hardware e software. ✓ Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base; file system. ✓ Identità personale in rete; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. Conoscenze classe 2a: ✓ Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); Internet e il Web. ✓ Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici. ✓ Valutazione critica dei dati reperiti in rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. Conoscenze classe 3a: ✓ Concetto di processo in esecuzione; gestione dei processi e della memoria. ✓ Cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri. ✓ Raccolta dati da sensori e controllo di dispositivi esterni. ✓ Impatto sociale dei dati digitali; usabilità e accessibilità delle applicazioni informatiche.		

SCUOLA DELL'INFANZIA

campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE ATTESE		
✓ Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ✓ Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
3 anni	4 anni	5 anni
1. Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo. 2. Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. 3. Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati. 4. Individuare la provenienza di un suono. 5. Identificare la fonte sonora di oggetti d'uso quotidiano senza vederli. 6. Reagire a suoni familiari del contesto scolastico. 7. Distinguere la voce della propria insegnante da quella di un compagno.	1. Distinguere il timbro di strumenti costruiti con materiali diversi (legno, metallo, ...). 2. Associare un suono a un'azione o a un luogo specifico della scuola. 3. Riconoscere la differenza tra una voce maschile e una femminile all'interno di un ascolto registrato. 4. Identificare quando una stessa melodia viene eseguita solo con la voce (canto) o accompagnata da uno strumento.	1. Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro 2. Discriminare e nominare i principali strumenti musicali (tamburo, chitarra, flauto, pianoforte) in base al loro colore sonoro. 3. Localizzare la provenienza di un suono nell'ambiente scolastico e descriverne l'intensità o la piacevolezza. 4. Riconoscere una voce solista rispetto a un coro (gruppo di bambini che cantano) e distinguere il timbro di un adulto che "fa la voce da bambino". 5. Cogliere le sfumature tra parlato, sussurrato, gridato e cantato, utilizzandole consapevolmente in attività di drammatizzazione.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
Musica	
✓ Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. ✓ Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ✓ Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ✓ Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali..	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Percezione, ascolto e analisi - Alfabetizzazione e grammatica musicale - Creatività, esecuzione e interpretazione - Ritmo, movimento ed espressione corporea.*

Al termine della classe quinta: *Percezione, ascolto e analisi - Alfabetizzazione e grammatica musicale - Creatività, esecuzione e interpretazione - Conoscenza storico-culturale della musica.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI			PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	
1. Ascoltare e riconoscere suoni diversi. 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte 3. Distinguere suoni alfabetici simili. 4. Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. 5. Ascoltare brani musicali in modo libero.	1. Ascoltare e riconoscere tracce musicali diverse. 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in base al timbro, al materiale, allo strumento musicale. 3. Distinguere suoni alfabetici simili. 4. Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. 5. Ascoltare brani musicali, commentarli e illustrarli in modo libero.	1. Ascoltare e riconoscere suoni e ambienti sonori diversi. 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). 3. Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	1. Identificare e descrivere i suoni del proprio ambiente (scuola, casa, natura) distinguendo tra suoni e rumori. 2. Riconoscere visivamente e uditivamente le variazioni di altezza (salite e discese melodiche) e intensità (crescendo e diminuendo). 3. Individuare la ripetizione (ritornello) e il contrasto in un brano.	1. Distinguere la funzione dei suoni in un contesto cinematografico o pubblicitario. 2. Classificare i parametri musicali con precisione (es. saper definire il timbro come "colore" del suono). 3. Riconoscere forme strutturate come il <i>Rondò</i> o la <i>Forma Sonata</i> semplificata.
Conoscenze classe 1a: ✓ Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani legati a attività didattiche. Conoscenze classe 2a: ✓ Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani legati a attività didattiche, anche del repertorio classico Conoscenze classe 3a: ✓ Ascolto, conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili..			Conoscenze classe 4a: ✓ Sorgente sonora: Differenza fisica tra vibrazione regolare (suono) e vibrazione irregolare (rumore). ✓ Inquinamento Conoscenza del concetto di soglia di tolleranza e impatto del rumore sull'ambiente e sulla salute. ✓ Parametri e Fenomenologia del Suono: Relazione tra frequenza delle vibrazioni e percezione di suoni acuti o gravi, tra ampiezza della vibrazione e volume (forte/piano). ✓ Strutture e Forme Musicali: Funzione del "ritornello" (memoria e identità) e della "strofa" (narrazione e mutamento). Conoscenze classe 5a: ✓ Suoni della Realtà (Effetti sonori): rendere la scena vera. Se vedo un bosco, devo sentire il fruscio delle foglie. Se non ci fosse, la scena sembrerebbe "morta". ✓ Musica delle Emozioni: La musica ci suggerisce se stare allegri o avere	

			paura. ✓ Altezza: il suono è Acuto (come il cinguettio di un uccellino) o Grave (come il ruggito di un leone). ✓ Intensità: Il suono può essere Forte (un urlo) o Piano (un sussurro). ✓ Durata: Il suono può essere Lungo (una sirena) o Breve (un battito di mani). ✓ Timbro (Il Colore): È la caratteristica più speciale. È ciò che ci fa capire chi sta suonando. ✓ L'Incontro (Esposizione): Conosciamo due melodie diverse. Magari la prima è forte e coraggiosa, la seconda è dolce e timida. ✓ L'Avventura (Sviluppo): Le due melodie si mescolano, litigano o giocano insieme. La musica diventa movimentata. ✓ Il Ritorno a Casa (Ripresa): Dopo l'avventura, le due melodie tornano a farsi sentire con calma, e la storia finisce	
ASCOLTO LIBERO DI BRANI MUSICALI			ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	
1. Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. 2. Sonorizzare un ritmo grafico.	1. Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. 2. Sonorizzare un ritmo grafico. 3. Rappresentare con il corpo e la voce la scala musicale. 4. Rappresentare con il corpo e la voce la scala musicale.	1. Introdurre prime forme di rappresentazione grafica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee), segnando durata, altezza, intensità.	1. Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche usando le figure di base (semiminima, croma, pausa di semiminima). 2. Iniziare a usare termini come "tempo", "velocità" e "timbro".	1. Comprendere la posizione delle note sul pentagramma (almeno nel primo spazio e sulle prime righe) e applicare i simboli di dinamica (p, f, mf). 2. Descrivere un brano musicale utilizzando una terminologia tecnica completa e corretta.
Conoscenze classe 1a: ✓ Notazione musicale: Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. Conoscenze classe 2a: ✓ Notazione musicale: Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi o per modulare la voce. ✓ La scala musicale a livello empirico-motorio Conoscenze classe 3a: ✓ Notazione musicale: Simboli per ritmi e melodie.			Conoscenze classe 4a: ✓ Il Valore delle Figure: Conoscenza dei simboli grafici e della loro durata relativa. ✓ Conoscenza dei Termini Specifici (Tempo, Velocità, Timbro): Conoscenza del battito regolare, della rapidità con cui si susseguono le pulsazioni e del fatto che il timbro dipende dal materiale (legno, metallo, pelle, voce umana) e dalla forma dell'oggetto che suona. Conoscenze classe 5a: ✓ La "casa" delle note: Il pentagramma formato da 5 righe e 4 spazi (da contare sempre dal basso). ✓ La Forma: Conoscenza delle strutture elementari come la forma A-B (binaria), A-B-A (ternaria) e la struttura Strofa-Ritornello tipica della canzone. Distinzione tra pulsazione e ritmo (il battito regolare) (la durata delle note).	

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE			CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
1. Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. 2. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	1. Creare semplici ritmi con, corpo e strumenti. 2. Partecipare al canto corale e ad attività di musica d'insieme.	1. Creare ritmi con voce, corpo e strumenti, anche in funzione recitativa rispetto a testi poetici. 2. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	1. Eseguire semplici brani ritmici con la <i>body percussion</i> o piccoli strumenti a percussione. 2. Inventare brevi domande e risposte ritmiche all'interno di un gruppo.	1. Creare brevi melodie (anche vocali) su una base ritmica data. 2. Curare l'espressività durante l'esecuzione di un brano corale o strumentale.
Conoscenze classe 1a: ✓ Strumenti musicali: - Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. Conoscenze classe 2a: ✓ Strumenti musicali: - Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. ✓ Timbro di strumenti/materiali differenti. Conoscenze classe 3a: ✓ Strumenti musicali: - Classificazione e caratteristiche.			Conoscenze classe 4a: ✓ Tecniche della Body Percussion: Conoscenza dei quattro suoni base e della loro diversa resa sonora (timbro): piedi (suono grave/profondo); Mani sulle cosce (suono medio/morbido); battito delle mani (suono acuto/secco); schiocco delle dita (suono molto acuto/sottile). ✓ Invenzione e Dialogo Ritmico: Conoscenza delle regole di base per inventare: usare poche figure ritmiche note (semiminima e crome) per mantenere la coerenza all'interno del gruppo. Conoscenze classe 5a: ✓ Direzione del suono: La scala pentatonica (5 note), permette di creare melodie che risultano sempre armoniose. Una melodia può salire (verso l'acuto), scendere (verso il grave) o restare ferma sulla stessa nota. ✓ Variazioni di intensità: Passare gradualmente dal <i>piano</i> al <i>forte</i> (crescendo) e viceversa (diminuendo) per creare tensione o distensione. La differenza tra una nota suonata normalmente e una nota "accentata" (più marcata) per dare ritmo e carattere.	
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA			CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	
1. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	1. Seguire il ritmo con il movimento del corpo. 2. Partecipare a semplici coreografie.	1. Seguire il ritmo con il movimento del corpo. 2. Partecipare a semplici coreografie.	1. Strumenti: Classificare gli strumenti nelle quattro famiglie principali (archi, fiati, percussioni, tastiere). 2. Compositori: Approcciarsi ai grandi nomi attraverso il racconto aneddotico della loro infanzia (es. il giovane Mozart).	1. Evoluzione: Collocare gli strumenti nel tempo (es. differenza tra clavicembalo e pianoforte). 2. Ascolto Guidato: Analizzare opere celebri collegandole al periodo storico e alla vita del compositore (es. Beethoven e il Romanticismo).
Conoscenze classe 1a: ✓ Canto corale: Brani semplici con accompagnamento ritmico – motorio. ✓ Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici. ✓ Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico. Conoscenze classe 2a: ✓ Canto corale: Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diverse. ✓ Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici e non.			Conoscenze classe 4a: ✓ Classificazione degli Strumenti: Conoscenza del fatto che il suono nasce dalla vibrazione di una corda (sfregata con un archetto, pizzicata o percossa); Conoscenza del fatto che il suono è prodotto dalla vibrazione di una colonna d'aria all'interno di un tubo; Conoscenza del fatto che il suono nasce dalla percussione di una membrana tesa o del corpo stesso dello strumento. ✓ I Grandi Compositori: Conoscenza della figura del "bambino prodigio" (come Mozart o Mendelssohn) per creare un legame empatico con l'alunno.	

✓ Prima conoscenza dell'esistenza di un patrimonio musicale storico Conoscenze classe 3a: ✓ Canto corale: Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. ✓ Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. ✓ Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica.	Conoscenze classe 5a: ✓ Materiali e Tecnologie: Conoscenza dei materiali usati nelle varie epoche (es. corde di budello vs corde di metallo; flauti di legno vs flauti di metallo). La conoscenza chiave per distinguere il Clavicembalo (le corde vengono "pizzicate" da un becco di penna) dal Pianoforte (le corde vengono "percosse" da martelletti). ✓ Periodi Storici: Sapere che nel passato i musicisti lavoravano per re e papi (Barocco/Classicismo) e che poi sono diventati "artisti liberi" che esprimevano i propri sentimenti (Romanticismo).
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Musica	
✓ Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ✓ Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. ✓ Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ✓ Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ✓ Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Al termine della classe terza: <i>Percezione, ascolto e analisi- Alfabetizzazione e grammatica musicale - Creatività, esecuzione e interpretazione - Conoscenza storico-culturale della musica - Ritmo, movimento ed espressione corporea - Competenze digitali.</i>		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI		
1. Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate, riconoscendone i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro). 2. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. 3. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate e la loro classificazione.	1. Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate, riconoscendone gli assetti formali e i principi costitutivi. 2. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. 3. Riconoscere gli organici strumentali e vocali delle musiche ascoltate.	1. Analizzare in modo autonomo le caratteristiche principali delle musiche ascoltate, motivando le proprie osservazioni. 2. Ascoltare musiche di epoche, generi e culture differenti e comprenderne la relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. 3. Attribuire significato alle musiche ascoltate e comprenderne i significati espressivi.
Conoscenze classe 1a: ✓ I parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. ✓ Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. ✓ Strumenti musicali: classificazione in famiglie e caratteristiche timbriche. Conoscenze classe 2a: ✓ Forme musicali: struttura e analisi delle principali forme. ✓ Gli organici strumentali e vocali: dal solista all'orchestra, dal coro all'ensemble. ✓ Il paesaggio sonoro e l'ascolto attivo. Conoscenze classe 3a: ✓ Analisi guidata dell'ascolto: struttura, agogica, dinamica, carattere. ✓ Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. ✓ La funzione espressiva e comunicativa della musica nei diversi contesti.		
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		
1. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. 2. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, nell'ambito di una scala di do maggiore.	1. Leggere frasi musicali con la voce o lo strumento, riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione. 2. Identificare i principali simboli della notazione relativi a dinamica, agogica e articolazione.	1. Leggere brani musicali con la voce o lo strumento, riconoscendo gli elementi ritmici, melodici e formali di base. 2. Trascrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando la notazione tradizionale.
Conoscenze classe 1a: ✓ Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, il pentagramma e le chiavi. ✓ Le figure di durata e le pause; la battuta e i tempi semplici. ✓ La scala di do maggiore e il rigo musicale. Conoscenze classe 2a: ✓ Alterazioni, legature, punto di valore e segni di espressione. ✓ Dinamica e agogica: i principali segni e la loro funzione. ✓ I tempi composti e le figurazioni ritmiche più frequenti. Conoscenze classe 3a:		

✓ Tonalità maggiore e minore; intervalli e accordi fondamentali. ✓ Notazione tradizionale e notazioni alternative. ✓ Struttura e analisi delle forme musicali: AB, ABA, tema con variazioni, rondò.		
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
1. Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. 2. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando capacità di collaborare.	1. Eseguire brani musicali di media difficoltà con voce e strumenti, curando intonazione, ritmo e dinamiche. 2. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e rispetto dei ruoli.	1. Eseguire e interpretare brani musicali con voce e strumenti, operando scelte espressive consapevoli. 2. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
Conoscenze classe 1a: ✓ Tecnica di base dello strumento didattico (flauto dolce, strumentario ritmico, tastiera). ✓ La respirazione, l'emissione vocale e l'intonazione. ✓ Canto corale: brani semplici a una voce. Conoscenze classe 2a: ✓ Tecniche strumentali: articolazione, diteggiatura, estensione. ✓ Canto corale: brani a due voci, canoni e ostinati. ✓ Il repertorio della musica d'insieme. Conoscenze classe 3a: ✓ Interpretazione: fraseggio, agogica, dinamica e carattere. ✓ Repertorio vocale e strumentale di epoche e generi diversi. ✓ La performance musicale collettiva: ruoli, prove, concertazione		
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA		
1. Descrivere le caratteristiche salienti della musica dall'antichità al Medioevo, mettendo in relazione autori, opere e contesto. 2. Riconoscere la funzione della musica nelle diverse civiltà e nella vita quotidiana.	1. Descrivere le caratteristiche salienti della musica dal Rinascimento al Classicismo, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale. 2. Riconoscere all'ascolto i principali generi e forme dei periodi studiati.	1. Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica dall'Ottocento a oggi, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. 2. Mettere in relazione la musica con le altre arti e con i fenomeni sociali del proprio tempo.
Conoscenze classe 1a: ✓ Le origini della musica; musica e rito nelle civiltà antiche. ✓ Il canto gregoriano e la nascita della notazione. ✓ La musica profana medievale: trovatori e trovieri. Conoscenze classe 2a: ✓ La polifonia rinascimentale; la nascita del melodramma. ✓ Il Barocco: Monteverdi, Vivaldi, Bach, Händel. ✓ Il Classicismo: Haydn, Mozart, Beethoven; la forma sonata e la sinfonia. Conoscenze classe 3a: ✓ Il Romanticismo e l'opera italiana dell'Ottocento: Rossini, Verdi, Puccini. ✓ Il Novecento: le avanguardie, il jazz, la musica di consumo. ✓ Musica, cinema e pubblicità; le musiche del mondo.		

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA		
1. Creare brevi sequenze ritmiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. 2. Coordinare il movimento del corpo con il ritmo e la pulsazione della musica.	1. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. 2. Utilizzare il body percussion e il movimento per rappresentare la struttura di un brano.	1. Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo, operando scelte espressive. 2. Utilizzare il movimento e la gestualità come strumenti di interpretazione e di direzione del gruppo.
Conoscenze classe 1a: ✓ La pulsazione, l'accento e le cellule ritmiche di base. ✓ Body percussion e strumentario ritmico. ✓ Ritmi semplici e loro notazione. Conoscenze classe 2a: ✓ Ostinati ritmici e melodici; il canone ritmico. ✓ La struttura formale del brano e la sua rappresentazione corporea. ✓ Tecniche elementari di improvvisazione. Conoscenze classe 3a: ✓ Improvvisazione guidata su schemi ritmici e armonici. ✓ Le danze e le forme musicali legate al movimento. ✓ Il gesto del direttore e la conduzione del gruppo.		
COMPETENZE DIGITALI		
1. Utilizzare semplici strumenti tecnologici per l'ascolto, la ricerca e l'archiviazione di materiali musicali.	1. Saper utilizzare software di notazione per trascrivere semplici sequenze musicali. 2. Realizzare semplici registrazioni audio della propria produzione musicale.	1. Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali. 2. Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
Conoscenze classe 1a: ✓ Formati audio e piattaforme di ascolto; ricerca e uso consapevole delle risorse musicali in rete. ✓ Diritto d'autore e uso corretto dei materiali musicali. Conoscenze classe 2a: ✓ Software per la notazione musicale. ✓ Strumenti di registrazione e di editing audio di base. Conoscenze classe 3a: ✓ Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale. ✓ Strumenti per la creazione e l'editing di podcast. ✓ Piattaforme di video editing e progetti multimediali.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Strumento musicale ✓ Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). ✓ Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. ✓ Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. ✓ Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Al termine della classe terza: Percezione e analisi - Decodifica della notazione - Esecuzione e interpretazione - Collaborazione, esplorazione, interazione		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PERCEZIONE E ANALISI		
1. Discriminare altezza, intensità, timbro e durata del suono. 2. Riconoscere semplici cellule ritmiche, profili melodici e strumenti musicali all'ascolto.	1. Riconoscere frasi musicali, andamenti metrici e semplici strutture armoniche. 2. Analizzare forma, ritmo e melodia di brani di diversi generi.	1. Analizzare struttura, stile e contesto di un brano musicale. 2. Individuare relazioni armoniche e caratteristiche espressive.
Conoscenze classe 1a: ✓ Elementi fondamentali del suono. ✓ Ritmo, melodia e pulsazione. ✓ Famiglie degli strumenti musicali. Conoscenze classe 2a: ✓ Cellule ritmiche e intervalli. ✓ Frasi musicali e semplici progressioni armoniche. ✓ Forme musicali elementari Conoscenze classe 3a: ✓ Strutture armoniche di base. ✓ Dinamica, agogica ed espressione. ✓ Elementi formali del linguaggio musicale.		
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE		
1. Leggere la notazione musicale convenzionale. 2. Eseguire correttamente figure, pause e indicazioni di tempo.	1. Leggere e scrivere brevi melodie e ritmi. 2. Applicare dinamica, articolazione ed espressione.	1. Decodificare ed eseguire una partitura con autonomia. 2. Trascrivere semplici melodie ascoltate.
Conoscenze classe 1a: ✓ Pentagramma, chiavi, note e pause. ✓ Figure musicali e misure semplici. ✓ Segni di dinamica di base. Conoscenze classe 2a: ✓ Alterazioni e intervalli. ✓ Segni di articolazione. ✓ Trascrizione di semplici cellule ritmiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Notazione completa.		

✓ Dinamica, tempo ed espressione. ✓ Trascrizione ritmico-melodica.		
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
1. Acquisire postura e impostazione corrette. 2. Eseguire semplici brani individuali e d'insieme.	1. Sviluppare tecnica e controllo espressivo. 2. Eseguire brani di diversi generi con crescente autonomia.	1. Interpretare brani con consapevolezza tecnica ed espressiva. 2. Partecipare a esecuzioni collettive curate e consapevoli.
Conoscenze classe 1a: ✓ Tecniche di produzione del suono. ✓ Controllo del ritmo e dell'intonazione. ✓ Repertorio semplice. Conoscenze classe 2a: ✓ Scale, arpeggi e articolazioni. ✓ Controllo dinamico e timbrico. ✓ Repertorio di epoche differenti. Conoscenze classe 3a: ✓ Tecniche esecutive specifiche dello strumento. ✓ Interpretazione stilistica. ✓ Musica d'insieme.		
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE		
1. Partecipare alla musica d'insieme rispettando tempi e ruoli. 2. Ascoltare gli altri esecutori.	1. Coordinare la propria esecuzione con il gruppo. 2. Realizzare semplici variazioni ritmiche e melodiche.	1. Collaborare alla realizzazione di performance musicali. 2. Improvvisare e comporre brevi idee musicali.
Conoscenze classe 1a: ✓ Regole dell'ensemble. ✓ Ascolto reciproco. ✓ Coordinazione ritmica. Conoscenze classe 2a: ✓ Comunicazione musicale. ✓ Equilibrio sonoro. ✓ Variazioni ritmico-melodiche. Conoscenze classe 3a: ✓ Improvvisazione guidata. ✓ Semplici strutture compositive. ✓ Ruoli e dinamiche dell'ensemble.		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe terza: *Strumenti ad arco - Strumenti a fiato - Strumenti a tastiera e percussioni - Strumenti a corde pizzicate.*

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
STRUMENTI AD ARCO		
1. Postura, impugnatura e produzione del suono sulle corde a vuoto. 2. Prime diteggiature e colpi d'arco.	1. Consolidare colpi d'arco, posizioni e intonazione. 2. Eseguire studi e brani di media difficoltà.	1. Utilizzare le principali tecniche d'arco e le posizioni più semplici. 2. Interpretare repertori di epoche diverse.
Conoscenze classe 1a: ✓ Caratteristiche dello strumento. ✓ Detaché e legato. ✓ Intonazione di base. Conoscenze classe 2a: ✓ Staccato e portato. ✓ Scale e cambi di corda. ✓ Dinamica ed espressione. Conoscenze classe 3a: ✓ Martellato e articolazioni. ✓ Controllo dell'intonazione. ✓ Metodo di studio con metronomo e ascolto.		
STRUMENTI A FIATO		
1. Corretta postura, respirazione ed emissione. 2. Prime articolazioni e semplici melodie.	1. Ampliare estensione, dinamica e controllo del fiato. 2. Eseguire scale e brani di media difficoltà.	1. Controllare articolazioni, registro e intonazione. 2. Interpretare brani di diversi stili.
Conoscenze classe 1a: ✓ Organologia dello strumento. ✓ Legato, staccato e tenuto. ✓ Intonazione di base. Conoscenze classe 2a: ✓ Articolazioni del suono. ✓ Registro e dinamica. ✓ Repertorio guidato. Conoscenze classe 3a: ✓ Gamma dinamica completa. ✓ Metodo di studio con ascolto e metronomo.		

✓ Repertorio di epoche differenti.		
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI		
1. Corretta postura e impostazione delle mani. 2. Prime tecniche esecutive dello strumento.	1. Sviluppare indipendenza delle mani e controllo dinamico. 2. Eseguire studi e brani di media difficoltà.	1. Eseguire repertori di diversi generi con controllo tecnico ed espressivo. 2. Utilizzare dinamica, timbro e articolazione in modo consapevole.
Conoscenze classe 1a: ✓ Scale e arpeggi di base. ✓ Coordinazione delle mani. ✓ Produzione del suono. Conoscenze classe 2a: ✓ Tecniche specifiche dello strumento. ✓ Articolazioni principali. ✓ Repertorio progressivo. Conoscenze classe 3a: ✓ Scale, arpeggi e articolazioni avanzate. ✓ Controllo timbrico e dinamico. ✓ Metodo di studio autonomo		
STRUMENTI A CORDE PIZZICATE		
1. Corretta postura e impostazione delle mani. 2. Prime tecniche di pizzicato, accordi e arpeggi.	1. Consolidare tecnica, accordi e cambi di posizione. 2. Eseguire repertorio di difficoltà crescente.	1. Utilizzare le principali tecniche esecutive dello strumento. 2. Interpretare brani con autonomia e musicalità.
Conoscenze classe 1a: ✓ Organologia dello strumento. ✓ Scale e arpeggi semplici. ✓ Produzione del suono. Conoscenze classe 2a: ✓ Glissato, armonici e pizzicato. ✓ Dinamica ed espressione. ✓ Repertorio di vari generi. Conoscenze classe 3a: ✓ Tecniche avanzate di articolazione. ✓ Controllo dinamico e timbrico. ✓ Metodo di studio con metronomo e ascolto.		