



OSSERVAZIONE SISTEMATICA TRE ANNI

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL SE' E L'ALTRO	- Ha superato la fase di distacco dalla famiglia. - Accetta serenamente materiali e situazioni nuove. - Si relaziona con l'adulto.	Il distacco dalle figure familiari avviene in modo assolutamente sereno, rapido e spontaneo. Il bambino dimostra spiccata curiosità verso ogni novità. Instaura con le insegnanti un rapporto eccellente, basato su fiducia e collaborazione.	Il distacco dai genitori avviene in modo sereno e sicuro. Accetta volentieri di sperimentare situazioni, giochi e materiali proposti inserendosi nelle attività con curiosità. Ascolta le indicazioni e rispetta le regole.	Il distacco dai genitori avviene in modo tranquillo e regolare. Il bambino si avvia autonomamente verso la sezione. Accoglie con serenità le proposte didattiche e i materiali non ancora conosciuti. Mantiene una relazione interpersonale positiva.	Il distacco dalle figure familiari avviene in tempi brevi e senza particolari tensioni. Accetta di confrontarsi con situazioni nuove anche se a volte manifesta un'iniziale prudenza e preferisce osservare i compagni. Segue le indicazioni e le regole della sezione.	Il distacco dalle figure familiari richiede ancora un po' di tempo al momento del saluto. Mostra un atteggiamento cauto e prudente di fronte a stimoli, spazi o materiali sconosciuti. Il rispetto delle regole e l'ascolto delle consegne non sono ancora del tutto costanti e richiedono frequenti richiami.	La fase di distacco dalle figure familiari risulta faticosa, prolungata e fonte di forte disagio. Mostra una forte resistenza, chiusura o rifiuto sistematico nei confronti di attività, spazi o materiali nuovi. Evita l'interazione con l'adulto.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni - Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti) - Classifica in base a criteri dati (colore, forma, dimensione)	Il bambino partecipa con entusiasmo e innata curiosità a tutte le esperienze di esplorazione. Dimostra una spiccata prontezza nel cogliere i primi mutamenti della natura legati alle stagioni (il	Il bambino dimostra una notevole ricettività e una partecipazione attiva e propositiva alle esperienze di scoperta ambientale. Riconosce con prontezza i	L'alunno si inserisce volentieri nelle attività di osservazione dell'ambiente. Riconosce e scrive a modo suo gli elementi stagionali più evidenti presenti in sezione.	Il bambino mostra un interesse positivo verso le proposte logico-scientifiche. Segue con attenzione i racconti e la routine legate al tempo meteorologico e alle stagioni. Se	L'alunno prende parte alle attività della sezione se costantemente stimolato ed esortato. Mostra una comprensione iniziale e globale dei ritmi stagionali. Reagisce positivamente ai suggerimenti	Il percorso formativo evidenzia una diffusa fatica nell'orientarsi tra le prime scoperte ambientali. Il bambino fatica a focalizzare l'attenzione sulle caratteristiche del tempo e delle stagioni e mostra



		caldo, la pioggia, le foglie). Riconosce spontaneamente la differenza visiva tra “uno/tanti” o “pochi/molti” nei contesti di gioco e si diverte a raggruppare i giocattoli per colore o forma con eccezionale intuito e totale autonomia.	cambiamenti naturali legati alle stagioni, collegandoli autonomamente al proprio vissuto quotidiano. Gestisce con sicurezza e precisione il confronto tra piccole quantità nel gioco e ordina materiali in base a criteri dati (tinta, sagoma o dimensione) dimostrando una lodevole autonomia e un approccio logico ben avviato.	Identifica correttamente le prime relazioni quantitative durante il gioco libero e dimostra una buona capacità di associare e dividere gli oggetti se stimolato da criteri semplici (come il colore o la grandezza), muovendosi con sicurezza.	supportato, distingue la differenza tra un insieme pieno e uno vuoto e riesce a completare semplici giochi di classificazione visiva, mostrando di aver interiorizzato i primi prerequisiti formativi.	dell'adulto quando si tratta di confrontare piccole quantità o di dividere i materiali per una sola caratteristica evidente (es. solo il colore), manifestando competenze che sono tuttora in fase di graduale maturazione.	incertezza ne manipolare e catalogare i materiali in base a criteri logici o quantitativi. Per svolgere le piccole consegne quotidiane necessita di un accompagnamento costante.
IMMAGINI SUONI E COLORI	1. Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi 2. Riconosce e denomina i colori fondamentali 3. Mostra interesse per la musica	Esplora con entusiasmo e creatività, scoprendo nuove possibilità d'uso dei materiali in modo autonomo. Identifica e nomina i colori primari con sicurezza, effettuando associazioni corrette in contesti	Esplora con interesse e curiosità i materiali, partecipando attivamente alla manipolazione. Riconosce e associa correttamente i colori primari nella maggior parte delle situazioni di	Esplora i materiali in modo pertinente, rispondendo positivamente agli stimoli proposti. Identifica i colori primari e riesce a compiere semplici associazioni visive se	Partecipa all'esplorazione dei materiali, anche se con un coinvolgimento talvolta discontinuo. Riconosce alcuni colori primari, ma presenta incertezze nel nominarli o associarli con costanza.	Si accosta ai materiali in modo semplice, eseguendo le azioni minime di manipolazione se sollecitato. Identifica solo un colore primario o necessita di una guida costante per effettuare associazioni. Ripete i suoni o i motivi solo se guidato singolarmente o	Mostra scarso interesse o rifiuto verso la manipolazione dei materiali proposti. Non riconosce né associa i colori primari, mostrando confusione o disinteresse. Non partecipa alla riproduzione sonora o non riesce a emettere i suoni



		diversi. Riproduce con precisione e ricchezza espressiva onomatopee, versi e canti, mostrando un ottimo senso del ritmo.	gioco. Partecipa attivamente alla riproduzione di suoni e motivi, con buona intonazione e partecipazione.	supportato. Identifica i colori primari e riesce a compiere semplici associazioni visive se supportato. Riproduce in modo chiaro e corretto la maggior parte delle onomatopee e dei versi proposti.	Riproduce i suoni e i versi in modo semplice, talvolta con un'esecuzione parziale o incerta.	supportato dal gruppo.	richiesti.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	1. Riconosce e denomina le varie parti del corpo 2. Esegue semplici percorsi motori 3. Adotta corretti comportamenti igienici ed alimentari	Il bambino mostra una straordinaria consapevolezza corporea e una perfetta coordinazione motoria. Identifica e nomina con assoluta precisione tutte le parti del corpo. Completa i percorsi motori proposti in sezione con agilità, sicurezza e gioia nel movimento. Ha già interiorizzato pienamente le routine igieniche e	L'alunno possiede un'ottima padronanza dello schema corporeo, sapendo indicare e descrivere le diverse aree con prontezza. Segue e porta a termine i tracciati psicomotori con precisione, equilibrio e fiducia nei gesti. Dimostra una lodevole cura personale, applicando in modo spontaneo	Il bambino ha un buon rapporto con il proprio corpo di cui riconosce e indica correttamente le parti principali. Partecipa con vivo interesse ai giochi di movimento, eseguendo i percorsi motori strutturati con sicurezza e coordinazione adeguata. Accetta volentieri le	L'alunno raggiunge una discreta conoscenza di sé e della propria fisicità. Se stimolato, individua le parti fondamentali del corpo e si inserisce positivamente nelle attività psicomotorie, superando i piccoli percorsi con un controllo motorio globale. Rispetta le routine igieniche e	Il bambino mostra una percezione del proprio corpo ancora parziale ed essenziale. Esegue le consegne di movimento e i piccoli tragitti psicomotori in modo un po' controllato, alternando momenti di incertezza. Richiede il costante richiamo dell'adulto per applicare le pratiche igieniche di base e per mantenere una condotta ordinata a tavola, mostrando	Il percorso formativo evidenzia una diffusa insicurezza e fragilità nell'area corporeo-motoria. Il bambino fa fatica ad orientarsi nello spazio e a coordinarsi nei percorsi fisici proposti. Anche il riconoscimento dei segmenti corporei e l'accettazione delle routine quotidiane legate alla cura di sé e dell'alimentazione, necessitano di una



		mostra un comportamento alimentare autonomo e sereno.	e costante le buone abitudini igieniche quotidiane e si mostra autonomo nel momento del pasto.	regole di igiene personale della sezione e consuma il pasto con ordine e una buona dose di autonomia.	alimentari su invito dell'insegnante, dimostrando competenze in costante evoluzione.	autonomie in via di consolidamento.	guida e di un forte incoraggiamento costante.
I DISCORSI E LE PAROLE	1. Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei 2. Comprende ed esegue semplici consegne 3. Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti	Il bambino possiede eccellenti competenze comunicative e una spiccata proprietà di linguaggio per la sua età. Utilizza la parola in modo fluido, spontaneo e ricco per interagire sia con i compagni che con l'adulto di riferimento. Comprende e traduce in azione immediata qualsiasi consegna verbale, anche complessa. Mostra inoltre una memoria eccezionale, assimilando e riproducendo con facilità, precisione	L'alunno si esprime con chiarezza e sicurezza, dimostrando un'ottima attitudine alla conversazione e allo scambio verbale nel gruppo. Coglie prontamente il significato dei messaggi e delle istruzioni fornite, eseguendo i piccoli compiti richiesti con precisione e in piena autonomia. Ha un'ottima memoria: impara e ripete volentieri i brevi testi ritmici e le canzoncine proposte in	Il bambino usa il linguaggio verbale in modo appropriato e chiaro per manifestare i propri bisogni e relazionarsi positivamente con adulti e coetanei. Dimostra una buona capacità di ascolto, comprendendo ed eseguendo correttamente le consegne quotidiane. Partecipa con interesse ai momenti di canto e recitazione, riuscendo a memorizzare le filastrocche e i	L'alunno partecipa attivamente alla vita di sezione, intervenendo nei dialoghi con frasi semplici ma comprensibili. Riceve e decodifica positivamente i suggerimenti e le richieste dell'insegnante, portando a termine le consegne con un bon grado di successo. Se supportato dal gruppo o dal ritmo, ricorda e riproduce i passaggi essenziali dei canti e delle im	Il bambino comunica prevalentemente se stimolato o per necessità primarie, utilizzando frasi minime o frammentarie. Comprende le indicazioni verbali più dirette ed evidenti, eseguendo i compiti richiesti con tempi di reazione personali o dietro costante sollecito. Mostra un'abilità mnemonica legata alla ripetizione guidata, memorizzando piccoli frammenti di canti e filastrocche con l'aiuto dell'adulto.	Il percorso formativo evidenzia una forte timidezza o marcate difficoltà nell'espressione verbale; il bambino tende a isolarsi o a preferire la comunicazione non verbale con adulti e pari. Fatica a decodificare e a dare seguito a semplici consegne operative, necessitando di continue spiegazioni individualizzate. L'attenzione e la memoria uditiva risultano labili, rendendo difficoltoso il coinvolgimento e l'apprendimento di brevi canti o testi ritmici.



		e divertimento canti, poesie e filastrocche.	sezione.	testi più semplici.			
CITTADINANZA ATTIVA e COSTITUZIONE	1. Comprende gli elementi basilari dei diritti dell'infanzia. 2. Ha sviluppato comportamenti rispettosi nei confronti dei pari e delle figure di riferimento (in famiglia e a scuola) 3. Ha acquisito il significato di "regola"	Il bambino ha interiorizzato i valori della convivenza in modo straordinario per la sua età. Riconosce spontaneamente i propri diritti (es. gioco, ascolto) e quelli altrui. Promuove comportamenti di spiccata empatia, cura e rispetto assoluto verso i compagni e gli adulti. Comprende il valore profondo delle regole della sezione, applicandole autonomamente come custode attivo del benessere comune.	L'alunno manifesta un'ottima consapevolezza del contesto sociale. Comprende i principi legati ai diritti dei bambini e adotta costantemente comportamenti rispettosi, collaborativi e propositivi sia con i pari sia con le insegnanti. Ha assimilato con precisione il significato delle regole della sezione, che rispetta con convinzione e lodevole senso di responsabilità.	Il bambino partecipa serenamente alla vita di relazione, mostrando di comprendere i concetti base del vivere insieme. Interagisce in modo corretto ed educato con i compagni e le figure di riferimento. Comprende e accetta il significato delle regole comunitarie, attenendosi ad esse con costanza nella maggior parte delle situazioni quotidiane.	L'alunno si inserisce positivamente nelle dinamiche del gruppo-classe. Dimostra un'iniziale comprensione dei diritti propri e altrui e adotta comportamenti generalmente rispettosi nei confronti di adulti e coetanei. Segue le regole della sezione se supportato dall'adulto o se richiamato alla routine, mostrando un adattamento positivo ma ancora in itinere.	Il bambino partecipa alle attività sociali prediligendo interazioni semplici o guidate. La comprensione del significato di "regola" e il rispetto verso l'altro sono legati prevalentemente al controllo diretto dell'insegnante. Necessita di sollecitazioni e mediazioni frequenti per condividere gli spazi e per conformarsi ai comportamenti richiesti nel gruppo.	Il percorso evidenzia marcata fatica nel rispetto delle regole e nell'interazione con l'altro. Il bambino manifesta atteggiamenti oppositivi, difficoltà a condividere e scarsa tolleranza delle dinamiche di gruppo. Evita o rifiuta le indicazioni delle figure di riferimento, necessitando di un intervento educativo personalizzato e continuo.
COMPETENZE DIGITALI	1. Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici 2. Sperimenta semplici programmi di	Mostra un'innata curiosità e un'eccezionale prontezza nell'approccio alle tecnologie didattiche.	L'alunno dimostra una notevole ricettività verso gli stimoli tecnologici proposti. Utilizza	Il bambino risponde positivamente all'uso delle tecnologie. Conosce e impiega in modo	Manifesta un interesse positivo per gli strumenti digitali. Se guidato dall'insegnante, prova a interagire	L'alunno si accosta ai dispositivi tecnologici in modo prevalentemente passivo o esegue azioni minime solo se fortemente	Il bambino manifesta totale disinteresse, rifiuto o forte confusione nell'approccio agli strumenti tecnologici. Non



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale
SIANO – BRACIGLIANO
Via Pulcino, snc – 84088 Siano (SA) – Tel. 0815181021



	3. grafica Visiona immagini, brevi filmati e documentari didattici	Utilizza i primi strumenti digitali (es. LIM, tablet per l'infanzia) con controllo motorio e autonomia sorprendenti. Sperimenta software grafici e di disegno con spiccata creatività. Mantiene un'attenzione focalizzata, critica e partecipa durante la visione di filmati e documentari didattici.	con precisione e sicurezza i dispositivi digitali della sezione. Si muove con disinvoltura e intenzionalità nei programmi di grafica semplici, combinando forme e colori. Segue con vivo interesse e ottima capacità di comprensione i contenuti video proposti per la didattica.	pertinente i dispositivi multimediali della sezione sotto la supervisione dell'adulto. Partecipa volentieri alle prime prove di disegno digitale e mantiene un buon livello di attenzione durante la proiezione di documentari e brevi storie illustrate.	con i supporti tecnologici e sperimenta semplici azioni nei programmi grafici (es. tracciare linee o riempire spazi). Segue la visione di contenuti multimediali dimostrando di cogliere i messaggi visivi essenziali.	guidato individualmente. Nei software grafici necessita di un costante accompagnamento manuale. Mostra tempi di attenzione brevi o discontinui durante la visione di documentari e filmati didattici.	riesce a finalizzare l'azione motoria o logica nemmeno nei programmi di grafica più elementari. Fatica a mantenere l'attenzione visiva ed è costantemente distratto durante la fruizione di filmati educativi.
EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	1. Conosce il significato di “differenziare”, “riciclare” e “ricreare” 2. Comprende i comportamenti corretti e scorretti a casa, scuola e città 3. Conosce il linguaggio corporeo che promuove lo star bene del sé in relazione agli altri ed alla realtà circostante	Il bambino mostra una sensibilità ecologica eccezionale e innata. Ha compreso perfettamente i concetti di differenziazione e riciclo, riutilizzando i materiali di recupero con straordinaria fantasia. Riconosce all'istante l'impatto delle azioni umane	Dimostra una lodevole consapevolezza ecologica e una partecipazione attiva ai progetti di sostenibilità. Esegue la raccolta differenziata in sezione con precisione e coglie il valore del riciclo creativo. Distingue con prontezza i comportamenti	Il bambino aderisce volentieri alle pratiche ecologiche della scuola. Identifica correttamente i principali contenitori per differenziare i rifiuti e partecipa ai giochi di riciclo. Riconosce le condotte corrette e quelle scorrette (es. non sprecare l'acqua o la	Mostra un interesse positivo per le tematiche ambientali. Se supportato dall'insegnante, discrimina i rifiuti e si inserisce nei laboratori di manipolazione con materiali di recupero. Riconosce i comportamenti ecologici di base su stimolo visivo o verbale e manifesta un	L'alunno prende parte alle attività di educazione ambientale se esortato. Mostra una comprensione iniziale delle regole del riciclo, ma necessita di frequenti indicazioni per differenziare correttamente. Distingue le azioni corrette da quelle scorrette solo nei casi più evidenti e mostra una gestione del sé corporeo	Si evidenzia una diffusa fragilità nell'orientarsi verso i comportamenti di cura ambientale. Il bambino non riconosce l'importanza della raccolta differenziata e manifesta disinteresse o noncuranza verso lo spreco di risorse o il danneggiamento dei materiali della sezione. Il controllo del proprio corpo



		sull'ambiente, facendosi promotore attivo di condotte eco-sostenibili in sezione. Usa la propria corporeità in armonia assoluta con lo spazio e con gli altri, diffondendo benessere.	corretti da quelli dannosi per la natura, motivando le sue risposte. Regola il proprio corpo nello spazio in modo rispettoso e protettivo verso l'ambiente circostante.	carta) e adotta un linguaggio corporeo adeguato ed equilibrato nelle relazioni quotidiane e nello spazio	controllo corporeo globalmente orientato al rispetto del contesto e dei compagni.	ancora parziale e bisognosa di regolazione da parte dell'adulto.	nello spazio è disordinato, interferendo negativamente con l'ambiente e con il benessere altrui.
--	--	---	---	--	---	--	--

OSSERVAZIONE SISTEMATICA QUATTRO ANNI							
AMBITI GENENALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL SE' E L'ALTRO	- E' autonomo nelle attività di routine - Dimostra fiducia nelle proprie capacità - Si impegna e porta a termine le attività	Il bambino mostra una piena e costante autonomia nello svolgimento di tutte le attività di routine. Dimostra una forte sicurezza nelle proprie capacità, affrontando con entusiasmo le novità proposte. Si impegna in modo continuo e porta sempre a termine i compiti con	Il bambino interagisce serenamente con compagni e adulti rispettando regole e collaborando nella attività proposte.	Partecipa alle attività di gruppo e manifesta atteggiamenti generalmente corretti e collaborativi.	Il bambino si inserisce nel gruppo con gradualità e necessita talvolta di supporto per rispettare regole e relazioni.	Partecipa alle attività essenziali ma mostra ancora incertezze nella gestione delle relazioni e delle regole condivise	Il bambino partecipa in modo discontinuo e manifesta difficoltà significative nel relazionarsi con gli altri e nel rispettare le regole.



		precisione.					
I DISCORSI E LE PAROLE	1. Ascolta e comprende brevi racconti 2. Comunica apertamente con i compagni e adulti 3. Memorizza canti, poesie e filastrocche	Il bambino ascolta con attenzione brevi racconti comunica con sicurezza e ricchezza di linguaggio, esprimendo pensieri, esperienze ed emozioni in modo chiaro e pertinente.	Utilizza un linguaggio all'età, partecipando attivamente a conversazioni e attività linguistiche. Dimostra ottime capacità di memorizzazione, ripetendo canti e filastrocche in modo precise.	Il bambino comprende e comunica in modo efficace nelle diverse situazioni proposte. Memorizza canti poesie e filastrocche in tempi adeguati e con buona partecipazione.	Il bambino ascolta brevi racconti, anche se talvolta a sua attenzione va sollecitata. Si esprime in modo semplice ma comprensibile e partecipa alle conversazioni con incoraggiamento.	Il bambino comprende i tratti essenziali di un breve racconto se supportato guidato da domande. L'espressione verbale risulta ancora limitata.	Il bambino mostra forti difficoltà di ascolto e di comprensione anche nei racconti molto brevi. Tende a non comunicare o a interagire con adulti e coetanei. Manifesta evidenti difficoltà nella memorizzazione e nella riproduzione di canti, poesie e filastrocche.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	1. Riconosce le dimensioni 2. Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo) 3. Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni	L'alunno dimostra un'eccellente padronanza dei concetti spaziali e dimensionali. Riconosce e verbalizza con estrema precisione e sicurezza le forme geometriche fondamentali e descrive in modo dettagliato le caratteristiche principali delle stagioni.	L'alunno discrimina le relazioni dimensionali e identifica le forme geometriche di base. Mostra un'ottima comprensione dei ritmi stagionali, descrivendone i tratti distintivi.	Il bambino ha consolidate competenze fondamentali, riconoscendo le dimensioni e forme. Descrive adeguatamente le principali caratteristiche delle stagioni.	L'alunno possiede una discreta comprensione delle dimensioni. Ha acquisito le competenze di base delle forme. Dimostra di conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano le stagioni.	Il bambino riconosce le dimensioni e le forme geometriche principali se adeguatamente guidato, mostrando qualche esitazione nella verbalizzazione. Identifica le caratteristiche stagionali più evidenti solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra difficoltà nel riconoscere e confrontare le dimensioni e non riesce ancora a identificare o verbalizzare le forme geometriche di base. Anche l'individuazione delle stagioni risulta parziale e frammentaria, nonostante il costante aiuto.
IMMAGINI SUONI	1. Usa volentieri il	L'alunno manifesta	Il bambino	Partecipa in	Il bambino	Le competenze	Il bambino



E COLORI	mezzo espressivo 2. Sperimenta tecniche e materiali diversi 3. Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione	una spiccata sensibilità verso ogni forma di linguaggio espressivo. Approccia l'esplorazione di strumenti, canali e materiali differenti con cura esecutiva, nel gioco scenico e interpretazione corporea evidenzia una straordinaria disinvoltura personalizzando i ruoli.	esplora i canali comunicativi e i codici visivo-sonori con curiosità e sicurezza. Utilizzale diverse tecniche pittoriche e manipolative in modo accurato, mostra un'ottima sintonizzazione ritmica e partecipa ai percorsi di drammatizzazione e movimento.	modo propositivo ai laboratori espressivi, utilizza i linguaggi non verbale in maniera appropriata, applicando tecniche diverse mostrando un interesse costante	dimostra un'adeguata maturazione nel controllo del tratto grafico e nell'uso dello spazio realizzando produzioni figurative semplici. Segue le indicazioni per l'uso dei colori e dei materiali manipolativi in modo corretto.	legate alla coordinazione oculo-manuale e controllo del tratto grafico sono ancora in fase di consolidamento il disegno spontaneo è orientato verso forme iniziali e necessita di stimoli continui.	manifesta disinteresse o un rifiuto sistematico nei confronti delle attività proposte, evita il contatto con i materiali diversi, mostra difficoltà nell'impugnatura e nel controllo del tratto, non riuscendo a finalizzare le produzioni.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	1. Riconosce le parti del corpo 2. Rappresenta graficamente la figura umana 3. Rispetta norme igienico-sanitarie	Riconosce e denomina con sicurezza le parti del corpo, rappresenta la figura umana in modo completo e rispetta autonomamente le norme igienico-sanitarie.	Il bambino riconosce le principali parti del corpo, rappresenta adeguatamente la figura umana e rispetta le norme igienico-sanitarie co autonomia.	L'alunno riconosce le parti del corpo, rappresenta la figura umana con alcuni particolari essenziali e segue le norme igienico-sanitarie.	Riconosce le principali parti del corpo, rappresenta la figura umana in modo semplice e rispetta le norme igienico-sanitarie se guidato.	L' alunno riconosce alcune parti del corpo, rappresenta la figura umana in forma essenziale e necessita di sollecitazioni per rispettare le norme igienico-sanitarie	Il bambino riconosce con difficoltà le parti del corpo, rappresenta la figura umana in modo incompleto e non rispetta ancora adeguatamente le norme igienico-sanitarie.
EDUCAZIONE CIVICA CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE	1. Comprende gli elementi basilari dei diritti dell'infanzia. 2. Ha sviluppato comportamenti rispettosi nei confronti dei pari e delle figure di riferimento	Il bambino ha interiorizzato pienamente e in modo autonomo gli elementi appresi. Comprende con chiarezza i concetti	Il bambino partecipa attivamente e con interesse alle attività. Comprende bene i diritti	Il bambino mostra una buona comprensione dei diritti dell'infanzia e partecipa volentieri alle	Il bambino mostra una comprensione globale dei diritti dell'infanzia se stimolato e guidato.	Il bambino è in via di prima acquisizione per la comprensione dei diritti dell'infanzia. Nei confronti	Il bambino mostra difficoltà nella comprensione dei diritti e dei bisogni dell'infanzia. Fatica a instaurare relazioni rispettose



	3. Ha acquisito il significato di regola	base legati ai diritti dell'infanzia. Dimostra costantemente comportamenti spontanei, empatici e fortemente rispettosi sia verso i compagni che verso gli adulti di riferimento. Ha acquisito una solida consapevolezza del significato e dell'importanza delle regole che applica in ogni contesto.	dell'infanzia e dimostra un comportamento rispettoso collaborativo e propositivo nei confronti dei pari e degli adulti. Comprende bene i diritti dell'infanzia e dimostra un comportamento rispettoso, collaborativo e propositivo nei confronti dei pari e delle figure adulte. Ha compreso il significato delle regole.	conversazioni Relaziona in modo positivo e rispettoso con i compagni e le insegnanti. Ha acquisito il significato di regola nei contesti quotidiani, si adegua alla routine della sezione in modo sereno.	Interagisce in modo rispettoso e adeguato con i pari e gli adulti. Ha compreso il significato delle regole rispettandole in contesti strutturati.	dei pari e delle figure di riferimento, mostra un comportamento corretto, anche se talvolta necessita l'intervento dell'adulto. Conosce le regole principali della sezione ma non è ancora costante e richiede l'intervento continuo.	con i compagni e con le figure di riferimento. Non ha ancora acquisito il significato delle regole di convivenza manifestando opposizioni nel rispettarle, anche se costantemente supportato dall'adulto.
COMPETENZE DIGITALI	1. Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici 2. Sperimenta semplici programmi di grafica 3. Visiona immagini, brevi filmati e documentari didattici.	Il bambino conosce e utilizza con assoluta sicurezza e piena autonomia i primi strumenti tecnologici. Sperimenta in modo creativo e propositivo Semplici programmi di grafica e partecipa con costante attenzione alla visione di immagini,	Il bambino conosce e utilizza in modo autonomo e corretto i primi strumenti tecnologici. Sperimenta con interesse e precisione semplici programmi di grafica e segue	Il bambino conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici in modo sostanzialmente autonomo sperimenta con partecipazione semplici programmi di grafica e dimostra	L'alunno conosce i primi strumenti tecnologici e utilizza in modo quasi autonomo. Partecipa con discreto interesse alla sperimentazione	Il bambino conosce i primi strumenti tecnologici e li utilizza se guidato e supportato. Sperimenta a livello essenziale semplici programmi	Il bambino mostra incertezze nella conoscenza e nell'utilizzo nei primi strumenti tecnologici, anche se supportato. Fatica a sperimentare semplici programmi di grafica e a mantenere l'attenzione o a



		brevi filmati e documentari didattici, cogliendone a pieno i contenuti.	con attenzione la visione di immagini, brevi filmati e documentari didattici.	attenzione nella visione di immagini, brevi filmati e documentari didattici comprendendo i concetti principali.	e di semplici programmi di grafica e segue la visione di filmati e documentari didattici mostrando una comprensione globale dei contenuti.	mmi di grafica e assiste in modo complessivamente orientato alla visione di immagini, brevi filmati e cogliendone gli elementi fondamentali.	comprendere i contenuti durante la visione di immagini, filmati e documentari didattici.
EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	1. Conosce il significato di differenziare, riciclare e ricreare 2. Comprende i comportamenti corretti e scorretti a casa, scuola e città 3. Conosce il linguaggio corporeo che promuove lo star bene del sé in relazione agli altri ed alla realtà circostante.	Il bambino ha pienamente assimilato il significato di differenziare, riciclare e ricreare, applicandone i concetti con eccezionale creatività. Riconosce e mette in atto, in totale autonomia, i comportamenti corretti a casa, a scuola e nei contesti cittadini, facendosi promotore di buone pratiche anche con i compagni. Possiede una straordinaria consapevolezza del proprio linguaggio corporeo, che utilizza	Dimostra una chiara conoscenza dei concetti di differenziazione, riciclo e riuso dei materiali. Comprende con sicurezza la differenza tra comportamenti corretti e scorretti nei vari ambienti di vita (casa, scuola, città) e vi si attiene in modo quasi sempre autonomo e consapevole. Utilizza il linguaggio corporeo in	Conosce il significato di differenziare, riciclare e riutilizzare i materiali e partecipa volentieri alle attività ecologiche. Distingue i comportamenti corretti da quelli scorretti a casa, a scuola e in città, rispettando le regole principali anche se talvolta necessita di un piccolo richiamo dell'adulto. Dimostra una	Dimostra una comprensione parziale o ancora superficiale dei concetti di differenziare, riciclare e ricreare. Distingue le regole di comportamento corretto nei contesti quotidiani (casa, scuola, città), ma l'applicazione pratica risulta discontinua e richiede il monitoraggio o lo stimolo costante da parte dell'insegnante.	Mostra una conoscenza solo iniziale dei concetti relativi al riciclo e alla differenziazione dei rifiuti. Fatica a tradurre autonomamente la comprensione dei comportamenti corretti e scorretti nelle diverse situazioni (casa, scuola, città), agendo prevalentemente se guidato o esplicitamente richiamato dall'adulto. Il	Evidenzia forti difficoltà nel comprendere e differenziare i concetti di riciclo e riutilizzo dei materiali. Non manifesta la consapevolezza dei comportamenti corretti da tenere a casa, a scuola e nel contesto cittadino, ignorando spesso le regole proposte. Esprime un uso del linguaggio corporeo inadeguato o disarmonico, che non favorisce il benessere personale né una positiva interazione



		in modo sempre positivo per favorire il proprio benessere, l'inclusione e l'armonia nella relazione con gli altri e con la realtà circostante.	modo appropriato e costruttivo, mostrando una buona sintonizzazione emotiva che promuove lo star bene personale e favorisce relazioni serene e rispettose con il gruppo e l'ambiente.	buona espressione corporea e comprende come i propri gesti e atteggiamenti influenzino il benessere personale e la relazione con gli altri e la realtà circostante.	Anche la gestione del linguaggio corporeo e la percezione del sé in rapporto agli altri mostrano margini di miglioramento, necessitando di mediazione per tradursi in atteggiamenti pienamente orientati al benessere comune.	controllo del linguaggio corporeo e la consapevolezza della propria relazionalità con gli altri e con l'ambiente circostante risultano ancora deboli e richiedono un supporto.	relazionale con i compagni e con la realtà circostante.
--	--	--	---	---	---	--	---

OSSERVAZIONE SISTEMATICA CINQUE ANNI

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL SE' E L'ALTRO	1. E' autonomo nelle attività di routine. 2. Si relaziona facilmente con i compagni e gli adulti. 3. Si impegna e porta a termine le attività.	L' alunno/a dimostra una piena e costante autonomia nello svolgimento di tutte le attività della routine quotidiana. Interagisce in modo estremamente positivo, spontaneo e	Il bambino/a si muove in modo sicuro e ampiamente autonomo nelle consuete pratiche giornaliere. Stabilisce relazioni serene, cordiali e costruttive con i compagni e con gli insegnanti.	L'alunno/a gestisce i vari momenti della routine scolastica con una buona dose di indipendenza. Si relaziona con facilità e in modo amichevole sia all'interno del gruppo dei pari che degli adulti.	Il bambino/a dimostra una soddisfacente autonomia nelle attività quotidiane, anche se talvolta ricerca ancora la conferma dell'adulto. Le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono complessivamente	L'alunno/a possiede un'autonomia essenziale nelle routine scolastiche, sebbene richieda talvolta il supporto o il richiamo dell'adulto. Si inserisce nelle dinamiche di	Il bambino/a fatica a muoversi autonomamente nelle attività di routine, necessitando di una supervisione continua. Mostra frequenti difficoltà nel relazionarsi in modo sereno e collaborativo con



		collaborativo sia con i coetanei sia con le figure adulte di riferimento. Partecipa con vivo entusiasmo alle proposte didattiche, mostrando un impegno eccellente e portando a termine i compiti intrapresi con cura e determinazione.	Mostra un interesse vivo e un impegno costante in classe, completando con successo e regolarità le attività avviate.	Partecipa volentieri alle diverse iniziative della sezione, impegnandosi e portando a compimento il lavoro assegnato.	armoniose. Prende parte alle attività con un impegno globale che gli/le consente, nella maggior parte dei casi, di terminare i propri compiti.	relazione con i docenti in modo prevalentemente pacifico. L'impegno è alterno, ma sufficiente a consentirgli/le di portare a termine le consegne, a volte con una guida.	i compagni o nell'accettare le indicazioni degli adulti. L'impegno risulta debole e discontinuo, compromettendo spesso i completamento delle attività proposte.
I DISCORSI E LE PAROLE	1 Struttura la frase in modo corretto 2 Comunica apertamente con compagni ed adulti 3 Memorizza canti, poesie e filastrocche.	L'alunno/a padroneggia eccellenti competenze linguistiche, strutturando la frase sempre in modo corretto, ricco e morfologicamente completo. Esprime i propri pensieri ed emozioni comunicando con estrema apertura, spontaneità e proprietà di linguaggio sia con i coetanei sia con	Il bambino/a possiede una chiara proprietà espressiva e formula frasi ben strutturate e corrette dal punto di vista sintattico. Interagisce in modo aperto, sicuro e propositivo all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti. Mostra ottime capacità mnemoniche, assimilando e riproducendo	L'alunno/a si esprime verbalmente in modo chiaro, articolando la frase in maniera complessivamente corretta e coerente. Partecipa attivamente alle conversazioni, comunicando senza difficoltà e apertamente con i compagni e con le figure adulte. Manifesta una buona attitudine alla	Il bambino formula frasi semplici ma corrette nella loro struttura essenziale. Riesce a comunicare in modo sereno con i coetanei e adulti, anche sa a volte necessita di essere stimolato a espandere il proprio discorso. Dimostra discreta capacità di ascolto e di memoria, riuscendo a ricordare i canti e le rime dopo	L'alunno/a predilige una struttura della frase minimale e non sempre lineare, ma comunque comprensibile. Comunica con i compagni e con gli adulti in modo prevalentemente reattivo, rispondendo se interpellato. Con i giusti tempi di apprendimento e il supporto dell'insegnante,	Il bambino/a mostra evidenti incertezze nella produzione verbale, con frasi spesso frammentarie o strutturate in modo non corretti per l'età. Tende a isolarsi o a mostrare forti resistenze nel comunicare apertamente con i pari e con gli adulti della sezione. Incontra inoltre marcate difficoltà nella



		gli adulti. Dimostra inoltre uno spiccato senso del ritmo e della memoria, imparando e ripetendo con grande facilità canti, poesie e filastrocche.	volentieri i testi, canti, brevi poesie e filastrocche proposti.	memorizzazione, ricordando con piacere, filastrocche, canti e poesie.	ripetuti ascolti.	riesce a memorizzare gli elementi essenziali di canti, poesie e filastrocche.	memorizzazione e nella ripetizione di semplici filastrocche, rime o canti.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	1 Riconosce e rappresenta la quantità. 2 Riconosce e verbalizza forme. 3 Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni.	L'alunno/a evidenzia eccellenti capacità logico-matematiche, identificando e rappresentando graficamente le quantità in modo immediato, preciso e sicuro. Individua con estrema facilità le diverse forme geometriche, verbalizzandone le proprietà con un lessico appropriato. Manifesta inoltre una spiccata curiosità intellettuale nel cogliere e descrivere dettagliatamente le principali	Il bambino/a possiede solide abilità cognitive: riconosce e riproduce senza incertezze le quantità numeriche proposte. Descrive e nomina correttamente le varie forme geometriche incontrate nelle attività. Mostra un'ottima attitudine all'osservazione, distinguendo ed esponendo con chiarezza le peculiarità e i tratti distintivi degli elementi analizzati.	L'alunno/a assimila positivamente i concetti matematici di base, riuscendo a riconoscere e a rappresentare le quantità in modo corretto. Dimostra una buona padronanza nell'identificare e verbalizzare le forme geometriche più comuni. Partecipa attivamente all'esplorazione dell'ambiente, individuando le caratteristiche principali di oggetti e materiali.	Il bambino/a mostra un livello globale di comprensione soddisfacente, quantificando e rappresentando i gruppi di oggetti in modo prevalentemente corretto. Riconosce le forme geometriche elementari, anche se la loro verbalizzazione richiede talvolta l'aiuto di domande-guida. Discrimina le caratteristiche essenziali delle cose, focalizzandosi sugli aspetti più evidenti.	L'L'alunno/a possiede competenze matematiche e scientifiche essenziali. Associa e rappresenta le quantità numeriche limitatamente ai contesti più semplici o se opportunamente guidato. Identifica le forme geometriche principali, sebbene incontri qualche esitazione nel nominarle autonomamente. Rileva solo i tratti più macroscopici e	Il bambino/a manifesta marcate incertezze nei prerequisiti logico-matematici, faticando a riconoscere e a rappresentare graficamente anche piccole quantità. Mostra evidenti difficoltà nel distinguere e verbalizzare le forme geometriche di base. L'osservazione dell'ambiente circostante risulta superficiale, con una forte difficoltà a identificare e



		caratteristiche degli oggetti e della realtà circostante.				visibili delle cose e dei fenomeni osservati.	descrivere le caratteristiche elementari degli oggetti.
IMMAGINI SUONI E COLORI	1 Usa volentieri il mezzo espressivo. 2 Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione. 3 Mostra interesse per la musica.	Dimostra una coordinazione oculo-manuale eccellente e un'impugnatura matura, eseguendo tratti grafici di scrittura fluidi e precisi. Interpreta i ruoli con straordinaria creatività, proponendo soluzioni narrative complesse e collaborando in modo esemplare. Canta in coro dimostrando un'eccellente intonazione e una matura capacità di regolare la voce in base all'insieme.	Controlla con sicurezza la motricità fine, mantenendo un'impugnatura corretta e una buona precisione nel tratto. Collabora attivamente all'evoluzione del gioco simbolico, rispettando i turni e i ruoli concordati con i pari. Si sintonizza con precisione sulle voci dei compagni, controllando l'intonazione e il volume del proprio canto.	Utilizza gli strumenti grafici in modo adeguato, mostrando un tratto complessivamente controllato e preciso. Prende parte ai giochi di ruolo in modo costruttivo, cooperando per lo sviluppo della storia comune. Partecipa al canto corale modulando l'intensità della voce in modo complessivamente corretto.	Impugna gli strumenti in modo abbastanza corretto, ma il tratto grafico rivela talvolta incertezze o affaticamento. Partecipa al gioco strutturato, ma tende a imporre le proprie idee o fatica ad adattarsi alle scelte del gruppo. Canta insieme al gruppo ma tende talvolta a sovrastare le altre voci o a perdere l'intonazione.	Usa gli strumenti grafici con un'impugnatura ancora instabile; la precisione del tratto è parziale e richiede esercizio. Partecipa all'esecuzione corale ma ha difficoltà a modulare il volume o a seguire la linea melodica comune. Entra nel gioco di finzione in modo prevalentemente passivo, limitandosi a eseguire le indicazioni altrui.	Mostra gravi difficoltà nell'impugnatura degli strumenti e una mancanza di controllo e precisione nel tratto. Rifiuta di partecipare ai giochi di ruolo o manifesta comportamenti oppositivi che ostacolano la cooperazione. Non si integra nel canto corale, restando in silenzio o cantando senza alcuna sintonizzazione con il gruppo sezione.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	1 Riconosce e denomina le parti del corpo. 2 Esegue semplici percorsi motori. 3 Rispetta norme igienico-	L'alunno possiede una splendida coordinazione e una matura consapevolezza	Il bambino mostra una conoscenza solida e sicura del proprio corpo sapendo indicare e	L'alunno ha un rapporto positivo e sereno con la propria corporeità, di cui riconosce e	Il bambino manifesta una discreta padronanza dello schema corporeo.	L'alunno esprime una percezione del proprio corpo ancora	Il percorso formativo evidenzia diffuse fragilità e insicurezze



	sanitarie e alimentari.	della propria fisicità. Identifica, distingue e nomina con assoluta esattezza le diverse parti del corpo. Affronta e completa i percorsi motori proposti con eccellente agilità, precisione spaziale e sicurezza nei movimenti. Dimostra inoltre di aver interiorizzato pienamente le norme igienico-sanitarie e alimentari della scuola, rispettandole in modo spontaneo, impeccabile e del tutto autonomo.	denominare le varie parti con prontezza. Gestisce con ottima abilità i tracciati psicomotori, esibendo un buon equilibrio e fluidità nell'esecuzione delle consegne. Segue con lodevole costanza e senso di responsabilità le regole igieniche e le routine alimentari della sezione muovendosi in piena autonomia.	descrive correttamente le parti principali. Partecipa volentieri ai giochi dinamici, portando a termine i percorsi motori strutturati con una buona coordinazione. Rispetta in modo regolare le norme igienico-sanitarie della scuola e le indicazioni alimentari fornite mostrando un buon livello di indipendenza.	Se opportunamente stimolato, individua le parti del corpo e si inserisce con un atteggiamento propositivo nelle attività di movimento, mostrandosi sufficientemente autonomo. Osserva le principali norme sanitarie e alimentari della quotidianità scolastica, richiedendo solo a volte il richiamo dell'adulto.	essenziale e in fase di definizione. Esegue le consegne motorie e i tragitti psicomotori con un'agilità un po' controllata, alternando momenti di incertezza spaziale. Il rispetto delle regole igienico-sanitarie e delle corrette abitudini a tavola avviene in modo discontinuo, necessitando della supervisione e del sollecito costante da parte delle insegnanti.	nell'area corporeo-motoria. Il bambino mostra evidenti difficoltà nell'orientamento spaziale, nel coordinare i movimenti durante i percorsi e nel riconoscere le specifiche parti del corpo. Anche l'accettazione e il rispetto delle fondamentali norme igieniche e alimentari risultano faticosi, richiedendo l'affiancamento dell'adulto in modo continuo e rassicurante.
CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE	1 Comprende gli elementi basilari dei diritti dell'infanzia. 2 Ha sviluppato comportamenti rispettosi nei confronti dei pari e delle figure di riferimento. 3 Ha acquisito il significato di regola	L'alunno/a interiorizza pienamente il significato e il valore delle regole comunitarie, rispettandole in modo spontaneo e	Il bambino/a comprende chiaramente l'importanza delle regole condivise e vi si adegua con convinzione e costanza. Mostra un	L'alunno/a accetta e rispetta le regole della sezione in modo regolare e cooperativo. Interagisce positivamente con	Il bambino/a comprende l'essenza delle regole scolastiche e le rispetta nella maggior parte dei contesti,	L'alunno/a mostra un'acquisizione essenziale del significato di regola, a cui si adegua in modo alterno o prevalentemente	Il bambino/a evidenzia marcate difficoltà nell'accettare e rispettare le regole della comunità scolastica, manifestando



		consapevole. Manifesta un'eccellente sensibilità verso i diritti dell'infanzia e si relaziona con i pari e gli adulti dimostrando un rispetto esemplare, una spiccata empatia e una costante attitudine collaborativa.	comportamento decisamente rispettoso ed educato nei confronti dei compagni e dei docenti, dimostrando di aver assimilato in modo solido i concetti base legati ai diritti e ai doveri dei bambini	il gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento, dimostrando una buona comprensione dei principi fondamentali della convivenza civile e dei diritti dell'infanzia	anche se talvolta necessita di una sollecitazione. I comportamenti verso compagni e adulti sono globalmente corretti e orientati al rispetto reciproco, con una discreta consapevolezza delle norme del vivere insieme	dietro richiamo dell'adulto. I comportamenti relazionali con coetanei e docenti sono pacifici, sebbene la consapevolezza dei diritti e dei doveri sia ancora in fase di consolidamento e richiede una guida.	atteggiamenti spesso non collaborativi o oppositivi. Fatica a sviluppare comportamenti rispettosi verso i pari e le figure adulte, mostrando una scarsa comprensione del valore della condivisione e del diritto altrui
COMPETEZE DIGITALI	1 Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici 2 Sperimenta semplici programmi di grafica 3 Visiona immagini, brevi filmati e documentari didattici.	L'alunno/a dimostra una straordinaria destrezza nell'approcciarsi ai primi strumenti tecnologici, utilizzandoli in modo autonomo, finalizzato e sicuro. Sperimenta con eccezionale creatività e precisione i programmi di grafica proposti ed esprime	Il bambino/a si muove con sicurezza e padronanza nell'uso dei dispositivi tecnologici della sezione. Partecipa con vivo interesse alla sperimentazione di semplici software grafici, mostrando una buona coordinazione, e segue i filmati didattici	L'alunno/a utilizza gli strumenti tecnologici a disposizione in modo corretto e adeguato. Approccia volentieri i programmi di grafica, completando i compiti richiesti, e mantiene una buona attenzione durante la visione di sussidi multimediali,	Il bambino/a mostra un approccio sereno verso le tecnologie, che utilizza in modo soddisfacente sotto la supervisione dell'insegnante. Si applica nell'uso dei programmi di grafica essenziali e segue i filmati didattici, riuscendo a verbalizzarne gli elementi più evidenti se opportunamente	L'alunno/a possiede competenze digitali basilari; accede agli strumenti tecnologici principalmente se guidato o supportato dal docente. L'interazione con i programmi di grafica è minimale e l'attenzione durante la visione di filmati	Il bambino/a manifesta forti incertezze o disinteresse nell'approccio alle tecnologie di base, faticando a utilizzarle anche se affiancato. Incontra notevoli difficoltà nell'uso di semplici comandi grafici e non riesce a mantenere l'attenzione o a trarre significato dalla visione di



		riflessioni personali ricche e approfondite sui contenuti video e documentari visionati.	cogliendone gli aspetti salienti in modo chiaro e propositivo.	comprendendone il messaggio generale.	stimolato.	e documentari risulta discontinua, richiedendo continui richiami all'obiettivo didattico.	brevi contenuti multimediali
EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	1 Conosce il significato di “differenziare”, “riciclare” e “ricreare” 2 Comprendere i comportamenti corretti, scorretti a casa, scuola e città 3 Conosce il linguaggio corporeo che promuove lo star bene del sé in relazione agli altri ed alla realtà circostante.	L'alunno/a mostra una profonda sensibilità ecologica, padroneggiando ed applicando spontaneamente i concetti di differenziazione, riciclo e riuso creativo. Discrimina con assoluta esattezza i comportamenti eco-sostenibili nei vari ambienti di vita e adotta un linguaggio corporeo e relazionale volto al benessere comune e all'armonia con la realtà circostante.	Il bambino/a comprende ed espone con chiarezza il valore del riciclo e della riduzione degli sprechi, partecipando attivamente alle pratiche di riuso. Riconosce con prontezza le condotte corrette e scorrette in città, a casa e a scuola, e adotta posture e atteggiamenti che favoriscono il benessere personale e del gruppo.	L'alunno/a conosce il significato della raccolta differenziata e del riciclo, collaborando volentieri alle attività ecologiche della sezione. Distingue i comportamenti positivi da quelli dannosi per l'ambiente e utilizza la propria corporeità in modo rispettoso e idoneo a promuovere relazioni serene con l'ambiente e con gli altri.	Il bambino/a dimostra una generale comprensione delle tematiche ambientali, applicando le regole del riciclo in modo complessivamente corretto, pur con qualche distrazione. Identifica i comportamenti civici fondamentali e manifesta un linguaggio corporeo globalmente orientato allo star bene a scuola, anche se va stimolato all'autonomia.	L'alunno/a possiede nozioni elementari in merito alla sostenibilità e al riciclo, agendo in modo corretto solo se guidato o richiamato dall'adulto. La distinzione tra comportamenti corretti e scorretti nei vari contesti è parziale, così come la consapevolezza del proprio corpo in funzione del benessere relazionale, che appare ancora alterna.	Il bambino/a mostra evidenti lacune e disinteresse nei confronti della cura dell'ambiente, non cogliendo il senso del differenziare o del riciclare. Fatica a riconoscere l'impatto dei comportamenti scorretti nei contesti quotidiani e manifesta una gestione corporea e relazionale inadeguata, che ostacola lo star bene con gli altri e con la realtà circostante.



RUBRICA DI VALUTAZIONE

ITALIANO - CLASSE PRIMA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ALFABETO	-Conoscere, nominare, distinguere, leggere, scrivere e ordinare le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue.	Conosce e usa con sicurezza l'alfabeto distinguendo vocali e consonanti; associa correttamente suono e lettera in piena autonomia, con continuità anche in compiti più complessi per l'età.	Conosce e usa correttamente l'alfabeto, distingue vocali e consonanti, associa suono e lettera in autonomia, con continuità, anche in compiti abbastanza complessi.	Conosce e usa l'alfabeto, distingue vocali e consonanti, associa suono e lettera in modo abbastanza autonomo, con buona continuità, in compiti di media complessità.	Conosce gli elementi principali dell'alfabeto, associa i suoni alle lettere più ricorrenti con autonomia parziale, in modo abbastanza continuo, in compiti poco complessi; utilizza guida, modelli e supporti quando necessario.	Conosce in modo essenziale l'alfabeto, associa alcuni suoni alle lettere, legge e scrive elementi semplici con guida, in modo non sempre continuo, solo in compiti semplici.	Conosce solo in parte l'alfabeto, associa con difficoltà suono e lettera, legge e scrive in modo frammentario con guida costante, in modo discontinuo, in compiti semplici.
SCRITTURA	-Riprodurre, copiare, scrivere anche sotto dettatura lettere (rispettandone forma e direzionalità), e sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo, minuscolo ed in corsivo.	Riproduce, copia e scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevi frasi in stampato	Riproduce, copia e scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevi frasi con autonomia e c	Riproduce, copia e scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevi frasi in modo abbastanza	Riproduce, copia e scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevi frasi con autonomia	Riproduce, copia e scrive sotto dettatura semplici lettere, sillabe o parole con guida , in	Riproduce, copia e scrive sotto dettatura in modo parziale anche elementi semplici solo con guida



		maiuscolo, minuscolo e prime forme di corsivo con piena autonomia e continuità , anche in compiti di maggiore complessità .	continuità , anche in compiti abbastanza complessi .	autonomo e con buona continuità , in compiti di media complessità .	parziale , in modo abbastanza continuo , in compiti poco complessi .	modo non sempre continuo , solo in compiti semplici .	costante , in modo discontinuo e in compiti semplici .
GRAFIA DELL'ITALIANO	-Orientarsi nello spazio grafico del foglio. -Riprodurre correttamente le lettere dell'alfabeto. -Scrivere correttamente in stampato maiuscolo e minuscolo e in corsivo, se introdotto. -Curare l'aspetto grafico del proprio elaborato	Si orienta con sicurezza nello spazio del foglio, riproducendo correttamente le lettere e scrivendo in stampato maiuscolo e minuscolo, e in corsivo se introdotto, con elaborato ordinato e leggibile, in piena autonomia e con continuità , anche in compiti complessi .	Si orienta correttamente nello spazio del foglio, riproduce le lettere e scrive in stampato maiuscolo e minuscolo, e in corsivo se introdotto, con elaborato ordinato e leggibile, in autonomia e con continuità in compiti abbastanza complessi .	Si orienta nello spazio del foglio, riproduce correttamente la maggior parte delle lettere e scrive in modo generalmente leggibile in stampato, e in corsivo se introdotto, in modo abbastanza autonomo e con buona continuità , in compiti di media complessità .	Si orienta nello spazio del foglio e riproduce le lettere essenziali con autonomia parziale , in modo abbastanza continuo , in compiti poco complessi ; scrive in stampato, e in corsivo se introdotto, con leggibilità non sempre regolare.	Si orienta nello spazio del foglio e riproduce alcune lettere con guida , in modo non sempre continuo , solo in compiti semplici ; scrive in modo ancora incerto e presenta un elaborato essenziale, ma parzialmente leggibile.	Si orienta con difficoltà nello spazio del foglio, riproduce le lettere in modo incerto e scrive con scarsa leggibilità anche in compiti semplici, solo con guida costante e in modo discontinuo ; usa con difficoltà modelli, strumenti e supporti ; si esprime con linguaggio disciplinare carente .
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	-Riconoscere il punto fermo al termine di una frase semplice; distinguere una frase conclusa da una frase non conclusa; leggere con una breve pausa in presenza del punto.	Riconosce e usa correttamente punto fermo, punto interrogativo e punto	Riconosce e usa correttamente punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo; distingue frasi	Riconosce i principali segni di interpunzione, distingue in genere frasi concluse e non	Riconosce i principali segni di interpunzione e distingue le frasi più semplici con autonomia	Riconosce solo in parte il punto fermo, interrogativo ed esclamativo, distingue con	Riconosce con difficoltà i principali segni di interpunzione, non distingue con regolarità frasi



	-Riconoscere, in forma iniziale, il punto interrogativo e il punto esclamativo; comprendere che segni diversi esprimono intenzioni diverse; leggere in modo intonato frasi semplici con punto interrogativo o esclamativo. -Copiare frasi mantenendo i segni grafici presenti nel modello scritto.	esclamativo; distingue con sicurezza frasi concluse e non concluse, legge con pausa e intonazione adeguate e copia mantenendo i segni grafici in autonomia , con continuità , in compiti abbastanza complessi .	concluse e non concluse, legge con pausa e intonazione generalmente adeguate e copia mantenendo i segni grafici in autonomia , con continuità , in compiti abbastanza complessi .	concluse, legge con pausa e una prima intonazione adeguata e copia mantenendo quasi sempre i segni grafici in modo abbastanza autonomo , con buona continuità , in compiti di media complessità .	parziale , in modo abbastanza continuo , in compiti poco complessi ; legge con pausa e intonazione essenziali e copia i segni grafici con qualche incertezza.	difficoltà frasi concluse e non concluse, legge con pause poco regolari e copia i segni grafici in modo incerto con guida , in modo non sempre continuo , solo in compiti semplici .	concluse e non concluse, legge senza pause adeguate e copia i segni grafici in modo frammentario solo con guida costante , in modo discontinuo , anche in compiti semplici .
TEMPI E MODI VERBALI	-Riconoscere il verbo in una frase semplice; comprendere che il verbo indica un'azione che avviene: ora, prima, dopo-oggi, ieri, domani. -Riconoscere frasi al presente, al passato, al futuro.	Comprende e distingue con sicurezza il tempo dell'azione e riconosce frasi al presente, al passato e al futuro in piena autonomia , con continuità , in compiti più complessi .	Comprende e distingue correttamente il tempo dell'azione e riconosce frasi al presente, al passato e al futuro in autonomia , con continuità , anche in compiti abbastanza complessi .	Comprende il tempo dell'azione e riconosce in genere frasi al presente, al passato e al futuro in modo abbastanza autonomo , con buona continuità , in compiti di media complessità .	Comprende il tempo dell'azione nelle situazioni più semplici e riconosce alcune frasi al presente, al passato e al futuro con autonomia parziale , in modo abbastanza continuo , in compiti poco complessi .	Comprende solo in parte il tempo dell'azione e riconosce alcune frasi temporali essenziali con guida , in modo non sempre continuo , in compiti semplici utilizzando pochissime risorse se accompagnato.	Comprende con difficoltà il tempo dell'azione e non riconosce con regolarità frasi al presente, al passato e al futuro, anche con guida costante , in modo discontinuo in compiti semplici utilizza con difficoltà strumenti e supporti .
ASCOLTO E DIALOGO	-Prestare attenzione a chi parla e mantenere l'ascolto durante brevi conversazioni, racconti o spiegazioni. -Comprendere semplici consegne operative o domande poste dall'insegnante o dai	Presta attenzione con sicurezza, comprende consegne, domande e brevi racconti cogliendone il	Presta attenzione, comprende consegne, domande e brevi racconti, coglie il significato globale e le informazioni	Presta attenzione e comprende consegne, domande e brevi racconti in modo abbastanza autonomo, con	Presta attenzione e comprende consegne e brevi comunicazioni con autonomia parziale, in modo abbastanza	Presta attenzione in modo essenziale e comprende solo consegne o informazioni semplici con	Presta attenzione in modo discontinuo e comprende con difficoltà anche semplici consegne o informazioni,



	compagni. -Cogliere il significato globale di brevi racconti, comunicazioni. -Individuare informazioni essenziali ascoltate.	significato globale e le informazioni essenziali in piena autonomia, con continuità, in compiti complessi ; rielabora e argomenta in modo corretto.	principali in autonomia, con continuità, anche in compiti abbastanza complessi rielabora e argomentando in modo chiaro.	buona continuità, in compiti di media complessità ; si esprime con linguaggio disciplinare abbastanza corretto.	continuo, in compiti poco complessi; usa guida e supporti; si esprime con linguaggio disciplinare semplice, ma pertinente.	guida, in modo non sempre continuo, solo in compiti semplici ; usa poche risorse se accompagnato; si esprime con linguaggio disciplinare essenziale.	solo con guida costante, in modo discontinuo, in compiti semplici; usa con difficoltà strumenti e supporti; si esprime con linguaggio disciplinare carente.
LETTURA ED INTERPRETAZIONE	-Riconoscere e denominare, associare lettere e grafemi; leggere sillabe dirette e inverse. -Leggere ad alta voce lettere, parole e frasi semplici seguendo la direzione della lettura, rispettando gli spazi tra le parole. -Leggere brevi testi con il supporto dell'insegnante e usare una prima intonazione in presenza di punto, domanda ed esclamazione.	Legge lettere, sillabe, parole, frasi e brevi testi con piena autonomia e continuità in compiti anche complessi; usa bene strategie e supporti; legge con correttezza, rispettando spazi e primi segni di intonazione; usa un linguaggio disciplinare preciso e corretto.	Legge lettere, sillabe, parole, frasi e brevi testi con autonomia e continuità, in compiti abbastanza complessi; usa adeguatamente strategie e supporti; legge correttamente rispettando spazi e intonazione di base; usa un linguaggio disciplinare corretto.	Legge lettere, sillabe, parole e semplici frasi in modo abbastanza autonomo e con buona continuità, in compiti di media complessità ; usa risorse conosciute; legge in modo generalmente corretto; usa un linguaggio disciplinare abbastanza corretto.	Legge lettere, sillabe, parole e semplici frasi con autonomia parziale, in modo abbastanza continuo, in compiti poco complessi; usa guida e supporti; legge in modo essenziale; usa un linguaggio disciplinare semplice, ma pertinente.	Legge semplici sillabe o parole con guida, in modo non sempre continuo, solo in compiti semplici ; usa poche risorse se accompagnato; legge con lentezza e incertezze; usa un linguaggio disciplinare essenziale.	Legge in modo frammentario solo con guida costante, in modo discontinuo, in compiti semplici; usa con difficoltà strumenti e supporti; usa un linguaggio disciplinare carente.
PRODUZIONE DI TESTI	-Scrivere parole note legate alla propria esperienza. 2.Produrre semplici frasi con il supporto dell'insegnante. -Completare frasi mancanti di una o più parole. -Scrivere brevi enunciati relativi a immagini.	Scrive parole note, completa frasi, produce semplici frasi e brevi enunciati relativi a immagini con piena	Scrive parole note, completa frasi, produce semplici frasi e brevi enunciati con autonomia e continuità, in compiti abbastanza	Scrive parole note, completa frasi e produce semplici enunciati in modo abbastanza autonomo e con buona continuità,	Scrive parole note, completa frasi e produce semplici enunciati con autonomia parziale, in modo abbastanza continuo in	Scrive alcune parole note e completa semplici frasi con guida, in modo non sempre continuo, in	Scrive in modo parziale parole o semplici enunciati solo con guida costante, in modo discontinuo, in compiti semplici;



		autonomia e continuità, in compiti complessi.	complessi.	in compiti di media complessità.	compiti poco complessi; usa guida e supporti.	compiti semplici; usa poche risorse anche se accompagnato.	usa con difficoltà strumenti e supporti.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	-Memorizzare filastrocche, conte e formule semplici.	Memorizza e riproduce filastrocche, conte e formule semplici con piena autonomia e continuità, in compiti complessi.	Memorizza e riproduce correttamente filastrocche, conte e formule semplici con autonomia e continuità, in compiti abbastanza complessi.	Memorizza e riproduce filastrocche, conte e formule semplici in modo abbastanza autonomo e con buona continuità, in compiti di media complessità.	Memorizza e riproduce semplici filastrocche e conte con autonomia parziale, in modo abbastanza continuo in compiti poco complessi.	Memorizza e riproduce solo in parte semplici filastrocche o conte con guida, in modo non sempre continuo, solo in compiti semplici.	Memorizza e riproduce con difficoltà filastrocche, conte o formule semplici solo con guida costante, in modo discontinuo, in compiti semplici; usa con difficoltà strumenti e supporti.



ITALIANO – CLASSE SECONDA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ALFABETO	-Consolidare la conoscenza di tutte le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y). -Usare l'ordine alfabetico su lettere e parole. -Usare l'alfabeto per classificare e organizzare parole.	Dimostra precisione e piena correttezza nell'uso dell'alfabeto italiano: nell'ordinare, classificare e organizzare parole, in autonomia e continuità, anche in compiti complessi.	Dimostra padronanza e consapevolezza nell'uso dell'alfabeto italiano, nell'ordinare, classificare e organizzare parole, con autonomia e continuità, in compiti abbastanza complessi.	Dimostra una buona padronanza nell'uso dell'alfabeto e nell'ordinare e classificare parole, in modo abbastanza autonomo e con buona continuità, in compiti di media complessità.	Dimostra accettabile correttezza nell'uso dell'alfabeto e nell'ordinare e classificare parole, con autonomia parziale e in modo abbastanza continuo, in compiti poco complessi.	Dimostra poca consapevolezza nell'uso dell'alfabeto e nell'ordinare semplici parole in modo non sempre continuo, solo in situazioni e compiti semplici.	Dimostra scarsa consapevolezza nell'uso dell'alfabeto e nell'ordinare o classificare parole; opera solo con guida costante in compiti semplici;
SCRITTURA	-Scrivere in modo leggibile, ordinato e regolare i diversi caratteri di scrittura; copiare in modo corretto e rapido parole, frasi e brevi testi; scrivere sotto dettatura. -Scrivere correttamente parole e frasi con le principali difficoltà ortografiche affrontate. -Produrre frasi complete e corrette e brevi testi su esperienze personali; descrivere persone, animali, oggetti e ambienti con frasi semplici; scrivere didascalie e brevi sequenze narrative; produrre brevi racconti a partire	Scriva con piena autonomia e in modo continuo parole, frasi e brevi testi in compiti più complessi; usa con sicurezza strategie, strumenti e conoscenze ortografiche; utilizza un linguaggio disciplinare corretto e	Scriva con autonomia e in modo regolare parole, frasi e brevi testi, in compiti abbastanza complessi; usa bene strategie, strumenti e conoscenze ortografiche; utilizza un linguaggio disciplinare corretto e rielabora in modo chiaro e pertinente.	Scriva con buona autonomia e con continuità parole, frasi e brevi testi in compiti di media complessità; usa adeguatamente strumenti e strategie; utilizza un linguaggio disciplinare corretto.	Scriva con autonomia parziale e con una certa continuità parole, frasi e brevi testi in compiti semplici; usa guida, strumenti e strategie suggerite; utilizza un linguaggio disciplinare semplice, ma adeguato.	Scriva con autonomia limitata e in modo non sempre continuo parole e frasi semplici, e in compiti molto semplici; necessita di guida frequente con strumenti predisposti e supporto	Scriva con scarsa autonomia e in modo discontinuo solo parti di parole, frasi o brevi testi in compiti molto semplici; necessita di guida costante e strumenti di supporto; il linguaggio disciplinare è molto incerto.



	da immagini in successione; completare e continuare un testo dato; scrivere semplici avvisi, elenchi, messaggi, consegne, istruzioni. -Scrivere seguendo un ordine cronologico.	preciso; rielabora e organizza con padronanza i contenuti.				operativo; utilizza un linguaggio disciplinare essenziale.	
GRAFIA DELL'ITALIANO	-Gestire il ritmo di scrittura con minore affaticamento e adattare il gesto grafico ai tempi di lavoro. -Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo in modo leggibile e consolidare l'uso del corsivo, passare da un carattere all'altro. -Rispettare spazi tra lettere e parole; andare a capo e mantenere margini e impaginazione ordinata. -Presentare elaborati puliti e ordinati curando la forma del testo in relazione alla leggibilità.	Scrive con sicurezza, in modo leggibile, ordinato, regolare e scorrevole; usa correttamente i diversi caratteri, rispetta spazi, righe, margini e impaginazione; copia, trascrive e svolge dettati con autonomia e cura.	Scrive in modo leggibile, ordinato e abbastanza scorrevole; usa correttamente i diversi caratteri e organizza bene lo spazio grafico; copia, trascrive e svolge dettati con buona autonomia.	Scrive in modo generalmente leggibile e ordinato; usa i diversi caratteri con discreta sicurezza; rispetta in gran parte lo spazio grafico; copia, trascrive e svolge semplici dettati in modo abbastanza corretto.	Scrive in modo abbastanza leggibile ma non sempre regolare; usa i caratteri con qualche incertezza; rispetta solo in parte spazi, righe e impaginazione; copia, trascrive e svolge dettati semplici con supporto.	Scrive in modo poco regolare e poco scorrevole; usa i caratteri con difficoltà; organizza lo spazio grafico in modo essenziale; copia, trascrive e svolge semplici dettati con guida frequente.	Scrive in modo poco leggibile e disordinato; mostra difficoltà nel controllo del gesto grafico, nell'uso dei caratteri e nell'organizzazione dello spazio; copia, trascrive e svolge dettati solo con guida costante.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	-Usare il punto fermo al termine della frase; usare il punto interrogativo nelle domande; usare il punto esclamativo in frasi espressive semplici; riconoscere la funzione della virgola in elenchi o pause brevi, in forma guidata. -Usare la maiuscola all'inizio della frase; usare la maiuscola nei nomi propri di persona, animale, luogo nei casi affrontati. -Utilizzare in modo iniziale l'apostrofo nei casi presentati; utilizzare l'accento in parole note affrontate nel percorso;	Usa con piena autonomia e in modo continuo punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola, maiuscola, apostrofo e accento in compiti più complessi; ricorre in modo sicuro a strategie e strumenti; utilizza	Usa con autonomia e in modo regolare i principali segni grafici e di punteggiatura in compiti abbastanza complessi; utilizza bene strategie e strumenti; il linguaggio disciplinare è corretto.	Usa con buona autonomia e con continuità i principali segni grafici e di punteggiatura in compiti di media complessità; usa strumenti e strategie; il linguaggio disciplinare è generalmente corretto.	Usa con autonomia parziale e con una certa continuità i principali segni grafici e di punteggiatura in compiti semplici; utilizza guida, strumenti e strategie suggerite; il linguaggio disciplinare è semplice, ma	Usa con autonomia limitata e in modo non sempre continuo alcuni segni grafici e di punteggiatura in compiti molto semplici; necessita di guida frequente e strumenti predisposti;	Usa con scarsa autonomia e in modo discontinuo pochi segni grafici e di punteggiatura; in compiti molto semplici; necessita di guida costante; il linguaggio disciplinare è molto incerto.



	distinguere i casi in cui un segno grafico modifica la forma o il significato della parola.	un linguaggio disciplinare corretto e preciso.			adeguato.	il linguaggio disciplinare è essenziale.	
TEMPI E MODI VERBALI	-Individuare il verbo in frasi e brevi testi e distinguerlo da nomi, articoli, aggettivi e altre parole note; riconoscere il verbo come parola che esprime azione, stato o modo di essere; individuare verbi riferiti a persone, animali e oggetti. -Distinguere il tempo del verbo in frasi semplici; riconoscere e usare con maggiore sicurezza il presente, il passato, il futuro. -Riconoscere il modo indicativo come modo usato per esprimere fatti reali; usare, in forma iniziale e guidata, verbi all'indicativo in frasi legate all'esperienza. -Scrivere frasi e brevi testi rispettando il tempo prevalente del racconto. -Rileggere una frase per verificare se il verbo è adatto al tempo richiesto.	Riconosce e usa il verbo con piena autonomia e in modo continuo; distingue con sicurezza verbo, tempo e forme frequenti dell'indicativo; usa efficacemente strategie e strumenti, impiegando un linguaggio disciplinare corretto e preciso.	Riconosce e usa il verbo con autonomia e in modo regolare; distingue bene verbo, tempo e forme frequenti dell'indicativo, usa correttamente strategie e strumenti, impiegando un linguaggio disciplinare corretto.	Riconosce e usa il verbo con buona autonomia e con continuità; distingue generalmente il tempo verbale e forme frequenti dell'indicativo e usa adeguatamente strategie e strumenti; il linguaggio disciplinare è generalmente corretto.	Riconosce e usa il verbo con autonomia parziale e con una certa continuità; distingue il verbo e alcuni tempi verbali con guida, strumenti e strategie suggerite; il linguaggio disciplinare è semplice, ma adeguato.	Riconosce e usa il verbo con autonomia limitata e in modo non sempre continuo; distingue il verbo e alcuni tempi solo con guida frequente e strumenti predisposti; il linguaggio disciplinare è essenziale.	Riconosce e usa il verbo con scarsa autonomia e in modo discontinuo; distingue con fatica il verbo dalle altre parole e necessita di guida costante; il linguaggio disciplinare è molto incerto.
ASCOLTO E DIALOGO	-Mantenere l'attenzione durante scambi comunicativi; ascoltare consegne, spiegazioni e racconti senza interrompere; riconoscere lo scopo dell'ascolto; comprendere consegne e spiegazioni orali legate ad attività scolastiche; -Ascoltare racconti e testi brevi	Ascolta e comprende con piena autonomia e continuità; individua informazioni principali, interviene in modo pertinente,	Ascolta e comprende con autonomia; individua le informazioni principali, interviene in modo pertinente, pone domande adeguate	Ascolta e comprende con buona autonomia e continuità; coglie le informazioni principali, partecipa correttamente e	Ascolta e comprende con autonomia parziale e una certa continuità; coglie il significato generale e alcune informazioni	Ascolta e comprende con autonomia limitata e in modo non sempre continuo; coglie poche informazioni	Ascolta e comprende con scarsa autonomia e in modo discontinuo; fatica a cogliere le informazioni principali, a partecipare e a raccontare; necessita



	cogliendone il significato globale; individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti principali; ricostruire oralmente una semplice successione di eventi; rispondere a domande di comprensione. -Partecipare a conversazioni su argomenti noti rispettando il turno di parola e intervenire in modo pertinente. -Rispettare le regole della conversazione condivisa.	pone domande efficaci e racconta in ordine; usa bene strategie e risorse con un linguaggio corretto o e preciso; rielabora e argomenta con padronanza.	e racconta in ordine; usa strategie e risorse con un linguaggio corretto; rielabora e argomenta in modo ricco.	racconta in ordine essenziale; usa risorse e strategie con un linguaggio generalmente corretto.	principali; partecipa e racconta con supporto; usa guida, risorse e strategie suggerite con linguaggio semplice, ma adeguato.	principali; partecipa e racconta con guida frequente con un linguaggio essenziale.	di guida costante; linguaggio è incerto.
LETTURA E INTERPRETAZIONE	-Leggere parole, frasi e testi brevi testi ad alta voce e silenziosamente rispettando la punteggiatura di base. -Comprendere il significato generale di un testo letto; individuare l'argomento principale; distinguere inizio, sviluppo e conclusione in testi semplici; rispondere a domande di comprensione e trovare nel testo informazioni date in modo esplicito; ricavare dati utili da brevi testi narrativi, descrittivi o informativi; riconoscere le informazioni principali rispetto a quelle accessorie in forma guidata; usare indizi presenti nel testo per rispondere correttamente; formulare ipotesi sul seguito di una storia.	Legge con piena autonomia e continuità parole, frasi e brevi testi; rispetta la punteggiatura di base, comprende il significato generale, individua argomento, sequenza, struttura, informazioni esplicite e semplici informazioni implicite; usa con efficacia strategie e risorse con un linguaggio disciplinare corretto e	Legge con autonomia e regolarità; rispetta generalmente la punteggiatura di base, comprende il significato generale, individua argomento, parti del testo, informazioni esplicite e alcune semplici relazioni; usa bene strategie e risorse con un linguaggio disciplinare corretto; rielabora, argomenta, esprime pareri e formula ipotesi chiare.	Legge con buona autonomia e continuità; comprende il significato generale, individua le informazioni principali, personaggi, luoghi, tempi e azioni, e ricava semplici informazioni anche con guida; usa strategie e risorse in modo adeguato con un linguaggio disciplinare generalmente corretto.	Legge con autonomia parziale e una certa continuità; comprende il significato generale del testo e individua alcune informazioni esplicite essenziali con guida, usando risorse e strategie suggerite; il linguaggio disciplinare è semplice, ma adeguato.	Legge con autonomia limitata e in modo non sempre continuo; comprende solo le informazioni più evidenti con guida frequente e con l'uso di strumenti predisposti; il linguaggio disciplinare è essenziale.	Legge con scarsa autonomia e in modo discontinuo; comprende in modo frammentario parole, frasi e brevi testi, individua poche informazioni anche con guida costante e usa con difficoltà strumenti e strategie; il linguaggio disciplinare è incerto.



		preciso; rielabora, argomenta, esprime pareri e formula ipotesi pertinenti.					
PRODUZIONE DI TESTI	-Scrivere frasi complete e comprensibili usando correttamente strutture sintattiche di base. -Scrivere brevi testi a partire da immagini, domande guida o tracce; descrivere persone, animali, oggetti o ambienti in forma semplice; scrivere brevi testi legati alla propria esperienza. -Ordinare le idee in successione logica o cronologica; distinguere inizio, sviluppo e conclusione in forma guidata. -Scrivere semplici testi narrativi; produrre brevi descrizioni; scrivere didascalie, avvisi, messaggi o semplici consegne; compilare brevi testi funzionali in contesti quotidiani. -Rileggere il proprio testo e correggere omissioni o errori evidenti.	Scrive con piena autonomia e in modo continuo fra si e brevi testi in compiti complessi ; organizza con sicurezza idee e pensieri; usa bene indicatori temporali e diverse forme di testo; rilegge e corregge con efficacia usando strategie e strumenti; il linguaggio disciplinare è corretto e preciso, rielabora e argomenta le proprie scelte.	Scrive con autonomia e in modo regolare frasi e brevi testi in compiti abbastanza complessi; organizza in modo ordinato idee e pensieri; usa adeguatamente indicatori temporali e semplici forme testuali; rilegge e corregge con attenzione usando strategie e strumenti; il linguaggio disciplinare è corretto, rielabora e argomenta in modo chiaro.	Scrive con buona autonomia e continuità testi in compiti di media complessità; costruisce frasi e brevi testi coerenti e abbastanza ordinati, usa semplici collegamenti temporali; rilegge e corregge con l'uso di strumenti; il linguaggio disciplinare è generalmente corretto.	Scrive con autonomia parziale e con una certa in compiti semplici; produce frasi e brevi testi essenziali, ma comprensibili con ordine guidato; rilegge e corregge alcuni errori con strumenti e strategie suggerite; il linguaggio disciplinare è semplice, ma adeguato.	Scrive con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; produce frasi e brevi testi parzialmente coerenti con ordine incerto; rilegge e corregge solo errori evidenti con guida frequente e strumenti predisposti; il linguaggio disciplinare è essenziale.	Scrive con scarsa autonomia e in modo discontinuo; in compiti molto semplici; produce frasi e testi poco coerenti o incompleti, con forte difficoltà nell'ordine delle idee; necessita di guida costante e di strumenti per rileggere e correggere; il linguaggio disciplinare è incerto.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	-Memorizzare testi poetici. -Memorizzare e riprodurre testi brevi con maggiore autonomia. -Comprendere il significato essenziale del testo memorizzato. -Recitare rispettando ordine, ritmo e intonazione. -Utilizzare semplici strategie per	Memorizza, comprende e recita con piena autonomia e continuità; usa efficacemente strategie e risorse; il linguaggio è	Memorizza, comprende e recita con autonomia e regolarità; usa bene strategie e risorse; il linguaggio è corretto.	Memorizza, comprende e recita con buona autonomia e continuità; usa strategie e risorse con lieve guida; il	Memorizza, comprende e recita con autonomia parziale e una certa continuità; usa guida, strategie e risorse	Memorizza, comprende e recita con autonomia limitata e in modo non sempre continuo;	Memorizza, comprende e recita con scarsa autonomia e in modo discontinuo; necessita di guida costante; il linguaggio è incerto.



	ricordare.	corretto e preciso.		linguaggio è generalmente corretto.	suggerite; il linguaggio è semplice ma adeguato.	usa guida frequente e risorse predisposte; il linguaggio è essenziale.	
--	------------	---------------------	--	-------------------------------------	--	--	--

ITALIANO - CLASSE TERZA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ALFABETO	-Padroneggiare l'ordine alfabetico. -Ordinare parole considerando più lettere. -Avviare l'uso del dizionario e di strumenti alfabetici. -Usare l'alfabeto per leggere, scrivere, classificare e correggere.	Usa l'ordine alfabetico con piena autonomia e continuità in compiti complessi; ordina correttamente parole considerando più lettere; si avvia all'uso del dizionario e di strumenti alfabetici, li applica per leggere, scrivere,	Usa l'ordine alfabetico con autonomia e regolarità in compiti abbastanza complessi; ordina correttamente parole considerando più lettere, si avvia ad usare adeguatamente il dizionario e gli strumenti alfabetici, li applica per leggere, scrivere, classificare e correggere in modo	Usa l'ordine alfabetico con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; ordina parole considerando più lettere e si avvia ad usare il dizionario e gli strumenti alfabetici con qualche supporto e applica l'alfabeto per	Usa l'ordine alfabetico con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; ordina parole considerando alcune lettere e si avvia all'uso del dizionario e di strumenti alfabetici; applica l'alfabeto per leggere, scrivere, classificare e correggere in	Usa l'ordine alfabetico con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; ordina parole con difficoltà considerando più lettere; usa dizionario e strumenti alfabetici solo con guida frequente.	Usa l'ordine alfabetico con scarsa autonomia e in modo discontinuo; in compiti molto semplici; ordina parole in modo incerto, non usa in modo efficace dizionario e strumenti alfabetici anche con guida costante; applica l'alfabeto con difficoltà per leggere, scrivere, classificare e



		classificare e correggere in modo sicuro e corretto.	corretto.	leggere, scrivere, classificare e correggere in modo generalmente corretto.	attività semplici.		correggere.
SCRITTURA	-Scrivere in modo leggibile, fluido e ordinato sotto dettatura, applicando le principali convenzioni ortografiche. -Scrivere racconti di esperienze personali; produrre brevi testi narrativi realistici o fantastici; narrare fatti rispettando successione temporale e nessi causali semplici. -Descrivere persone, animali, oggetti e ambienti in modo semplice. -Completare un testo con parti mancanti; riordinare sequenze narrative; trasformare un testo cambiando personaggio, luogo o finale. -Sintetizzare contenuti. -Rileggere il testo e controllare ortografia.	Scrive e produce testi leggibili, fluidi, ordinati e ortograficamente corretti, sotto dettatura e in autonomia; racconta e descrive con ordine temporale e semplici nessi causali, completa, riordina, trasforma e sintetizza con sicurezza; usa in modo efficace strategie, strumenti e risorse per rileggere e correggere.	Scrive e produce testi leggibili, ordinati e generalmente corretti; racconta e descrive con buona coerenza temporale e causale, completa, riordina, trasforma e sintetizza in modo corretto; usa bene strategie, strumenti e risorse per controllare e correggere.	Scrive e produce testi comprensibili e abbastanza ordinati, con errori non gravi; racconta, descrive, completa, riordina, trasforma e sintetizza in modo adeguato; usa strumenti e strategie con guida per rileggere e correggere.	Scrive e produce testi semplici e comprensibili, non sempre ordinati o corretti; racconta e descrive in forma essenziale, completa, riordina, trasforma e sintetizza in modo semplice; usa strumenti, risorse e strategie suggerite per rileggere e correggere.	Scrive e produce testi brevi e parzialmente corretti, con difficoltà nell'ordine, nella coerenza e nel controllo ortografico; racconta, descrive, completa, riordina, trasforma e sintetizza solo con guida frequente e con l'uso di strumenti predisposti con un linguaggio disciplinare essenziale.	Scrive con scarsa autonomia e in modo discontinuo; produce testi poco chiari o incompleti, con numerosi errori e forte difficoltà nel raccontare, descrivere, completare, riordinare, trasformare e sintetizzare; necessita di guida costante e strumenti di supporto per rileggere e correggere.
GRAFIA DELL'ITALIANO	-Scrivere con crescente scioltezza automatizzando il gesto grafico nei caratteri acquisiti. -Produrre elaborati chiaramente leggibili; rendere la scrittura comprensibile a un lettore esterno.	Scrive in modo sciolto, chiaro e ordinato con piena autonomia.	Scrive in modo sicuro, leggibile e ordinato.	Scrive in modo abbastanza fluido e leggibile.	Scrive in modo semplice, ma generalmente leggibile.	Scrive in modo poco fluido e non sempre leggibile.	Scrive in modo incerto, poco ordinato e spesso poco leggibile.



	-Controllare la qualità grafica del proprio elaborato.						
INTERPUNZIONI, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	-Usare correttamente il punto fermo, interrogativo ed esclamativo; utilizzare la virgola in semplici elenchi e per separare elementi della frase in contesti guidati. -Riconoscere il valore della punteggiatura nella comprensione del testo; scegliere il segno adeguato in relazione all'intenzione comunicativa della frase; migliorare la chiarezza di un testo inserendo la punteggiatura essenziale. -Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di interpunzione.	Usa la punteggiatura con piena autonomia e continuità in compiti complessi; sceglie correttamente i segni, migliora la chiarezza del testo e legge rispettando i segni di interpunzione; usa in modo efficace strategie, strumenti e risorse.	Usa la punteggiatura con autonomia e regolarità in compiti abbastanza complessi; sceglie in modo corretto i principali segni e legge rispettandoli; usa bene strategie, strumenti e risorse.	Usa la punteggiatura con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; usa correttamente i segni principali e legge rispettandoli quasi sempre; usa strategie, strumenti e risorse.	Usa la punteggiatura con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; inserisce i segni principali e li rispetta nella lettura con guida; usa strategie e risorse suggerite.	Usa la punteggiatura con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; riconosce e usa alcuni segni solo con guida frequente; legge rispettando la punteggiatura in modo essenziale.	Usa la punteggiatura con scarsa autonomia e in modo discontinuo; anche compiti molto semplici; inserisce i segni in modo incerto e legge senza rispettarli anche con guida costante.
TEMPI E MODI VERBALI	-Riconoscere i verbi essere e avere usati come ausiliari; formare semplici tempi composti con essere o avere in contesti guidati; trasformare semplici frasi dal presente al passato prossimo; osservare che alcuni verbi richiedono essere e altri avere. -Riconoscere il Modo Indicativo come modo dei fatti reali; riconoscere alcune forme verbali ricorrenti dell'Indicativo.	Riconosce e usa i verbi con piena autonomia e continuità in compiti complessi; individua con sicurezza essere e avere come ausiliari, forma semplici tempi composti e trasforma frasi in modo corretto.	Riconosce e usa i verbi con autonomia e regolarità in compiti abbastanza complessi; individua correttamente essere e avere come ausiliari, forma semplici tempi composti e trasforma frasi in modo abbastanza corretto.	Riconosce e usa i verbi con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; riconosce il modo indicativo e usa semplici tempi in modo adeguato.	Riconosce e usa i verbi con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; riconosce alcune forme dell'indicativo e usa essere e avere come ausiliari in modo essenziale.	Riconosce e usa i verbi con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; individua alcune forme verbali e forma tempi composti solo con guida.	Riconosce e usa i verbi con scarsa autonomia e in modo discontinuo in compiti molto semplici; distingue con fatica essere e avere come ausiliari e usa i tempi composti solo se guidato.
ASCOLTO E DIALOGO	-Partecipare a dialoghi e conversazioni in modo ordinato; rispettare i turni di parola senza	Partecipa con piena autonomia e contin	Partecipa con autonomia e regolarità a dialoghi e	Partecipa con buona autonomia e conti	Partecipa con autonomia parziale e una	Partecipa con autonomia limitata e in	Partecipa con scarsa autonomia e in modo discontinuo a



	sovrapporsi; intervenire restando in tema; ascoltare gli altri e collegare il proprio intervento a quanto ascoltato; manifestare accordo, disaccordo o richiesta di chiarimento in forma adeguata. -Esprimere oralmente idee, esperienze e opinioni; formulare interventi coerenti con l'argomento trattato. -Raccontare esperienze personali in ordine logico e cronologico; rielaborare un contenuto ascoltato con parole proprie. -Rispettare le regole condivise della conversazione.	uità a dialoghi e conversazioni; ascolta, rispetta sempre i turni, interviene in modo pertinente, collega idee e rielabora con parole proprie; usa in modo efficace strategie, risorse e registro adeguato; il linguaggio disciplinare è chiaro e preciso; rielabora e argomenta con sicurezza.	conversazioni; ascolta, rispetta i turni, interviene in tema e rielabora in modo corretto; usa bene strategie, risorse e registro adeguato; il linguaggio disciplinare è corretto; rielabora e argomenta in modo chiaro.	uità a dialoghi e conversazioni; ascolta, interviene in modo generalmente pertinente e racconta con ordine; usa strategie e risorse; il linguaggio disciplinare è generalmente corretto.	certa autonomia a dialoghi e conversazioni; ascolta e interviene se guidato, rispettando di solito i turni; racconta esperienze in modo semplice; usa guida e risorse suggerite; il linguaggio disciplinare è semplice, ma adeguato.	modo non sempre continuo a dialoghi e conversazioni; ascolta e interviene con guida frequente, rispettando i turni in modo essenziale; racconta esperienze con ordine parziale; usa risorse predisposte con un linguaggio disciplinare essenziale.	dialoghi e conversazioni; fatica ad ascoltare, rispettare i turni e intervenire in tema anche con guida costante.
LETTURA ED INTERPRETAZIONE	-Leggere testi con correttezza e progressiva scioltezza, migliorando ritmo, continuità e sicurezza nella lettura; rispettare la punteggiatura di base e le pause principali; leggere ad alta voce in modo comprensibile agli altri; usare una prima espressività adeguata al contenuto. -Leggere silenziosamente brevi testi per comprenderne il contenuto con uno scopo definito. -Comprendere il significato globale di un testo letto e sintetizzare oralmente o per iscritto.	Legge e comprende con piena autonomia e continuità in modo corretto, scorrevole ed espressivo, ricavando informazioni esplicite e implicite e comprendendo relazioni e sequenze; usa in modo efficace strategie, strumenti e risorse.	Legge e comprende con autonomia e regolarità in modo corretto e abbastanza scorrevole; ricava informazioni principali e formula ipotesi pertinenti; usa correttamente strategie, strumenti e risorse.	Legge e comprende con buona autonomia e continuità in modo corretto e con discreta scioltezza; individua informazioni esplicite e alcune semplici implicite; usa correttamente strategie, strumenti e risorse.	Legge e comprende con autonomia parziale e una certa continuità in modo abbastanza corretto, ma poco fluido, coglie il significato generale e le informazioni più evidenti.	Legge e comprende lentamente gli elementi essenziali con autonomia limitata e in modo non sempre continuo.	Legge e comprende con scarsa autonomia e in modo discontinuo; la lettura è poco corretta e poco comprensibile, fatica a cogliere il significato e a trovare informazioni anche con guida costante.



	-Reperire informazioni esplicite ed implicite nel testo; -Formulare ipotesi sul significato di un testo a partire da titolo, immagini, parole chiave.						
PRODUZIONE DI TESTI	-Organizzare il testo secondo un ordine logico e/o cronologico costruendo brevi narrazioni. -Scrivere brevi testi narrativi relativi a esperienze reali o fantastiche; produrre semplici testi descrittivi; - scrivere brevi testi regolativi o istruzioni in forma guidata; rielaborare per iscritto contenuti letti, ascoltati o osservati. -Mantenere il testo coerente rispetto alla consegna. -Raccogliere idee prima di scrivere; utilizzare scalette, domande guida, immagini o mappe semplici; ordinare informazioni prima della stesura; scrivere seguendo una traccia data; usare modelli testuali come supporto; -Rileggere il testo per verificarne il senso complessivo; correggere errori controllando ordine, completezza e comprensibilità e migliorare il proprio elaborato.	Scrive con piena autonomia e continuità, anche in compiti complessi; organizza idee, segue la consegna, usa bene tracce, mappe e strategie; il linguaggio disciplinare è chiaro e corretto; rielabora e argomenta con efficacia.	Scrive con autonomia e regolarità, anche in compiti abbastanza complessi; organizza e sviluppa il testo in modo coerente, usando bene tracce e risorse; il linguaggio disciplinare è corretto; rielabora e argomenta in modo chiaro.	Scrive con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; produce testi coerenti e abbastanza ordinati, usando strategie e strumenti con lieve guida; il linguaggio disciplinare è generalmente corretto.	Scrive con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; produce testi essenziali, ma abbastanza coerenti con guida, tracce e supporti; il linguaggio disciplinare è semplice ma adeguato.	Scrive con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; segue la consegna in parte e usa guida frequente, modelli e domande guida; il linguaggio disciplinare è essenziale.	Scrive con scarsa autonomia e in modo discontinuo e con difficoltà in compiti molto semplici ; il testo risulta poco coerente necessitando di guida costante e supporti .
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	-Memorizzare testi poetici ed altri testi. -Comprendere il significato e la	Memorizza e recita con piena autonomia e contin	Memorizza e recita con autonomia con ordine e buona	Memorizza e recita con buona autonomia e conti	Memorizza e recita con autonomia	Memorizza e recita con autonomia	Memorizza e recita con scarsa autonomia e in



	struttura essenziale del testo. -Recitare con ordine, ritmo, intonazione ed espressività. -Utilizzare semplici strategie personali di memorizzazione.	uità con ordine, ritmo, intonazione ed espressività; usa in modo efficace strategie personali, strumenti e risorse.	espressività; usa bene strategie personali, strumenti e risorse.	nuità in modo abbastanza ordinato e scorrevole; usa strategie, strumenti e risorse.	parziale e una certa continuità in modo comprensibile, ma poco espressivo; usa strategie e risorse suggerite.	limitata e in modo non sempre continuo con esitazione; usa strategie, strumenti e risorse solo con guida frequente.	modo discontinuo in modo frammentario anche con guida costante.
--	--	---	--	---	---	---	---

ITALIANO – CLASSE QUARTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	-Riconoscere e classificare le principali parti variabili del discorso; distinguere nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo nei casi affrontati. -Riconoscere alcune parti invariabili di uso frequente; -Comprendere e usare parole nuove apprese in contesti diversi. -Ampliare il lessico attraverso letture, conversazioni e attività disciplinari.	Riconosce, classifica e usa con piena autonomia e continuità le principali parti del discorso in modo appropriato ed efficace; usa un linguaggio disciplinare corretto e preciso.	Riconosce, classifica e usa con autonomia e regolarità le principali parti del discorso; comprende e usa parole nuove in modo corretto utilizzando bene strategie, strumenti e risorse mediante un linguaggio disciplinare preciso.	Riconosce, classifica e usa con buona autonomia e continuità le principali parti del discorso; comprende e usa parole nuove in modo generalmente corretto mediante un linguaggio disciplinare abbastanza corretto.	Riconosce e usa con autonomia parziale e una certa continuità le principali parti del discorso; comprende e usa alcune parole nuove con guida; il linguaggio disciplinare è semplice, ma adeguato.	Riconosce e usa con autonomia limitata e in modo non sempre continuo le principali parti del discorso; comprende e usa poche parole nuove con guida frequente; utilizza risorse predisposte e un linguaggio disciplinare essenziale.	Riconosce e usa con scarsa autonomia e in modo discontinuo le principali parti del discorso; affronta con difficoltà compiti molto semplici; comprende e usa con fatica parole nuove anche con guida costante.



STRATEGIE DI CONTROLL O DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	-Rileggere il proprio testo al termine della stesura individuando errori ortografici frequenti. -Riconoscere passaggi mancanti, ripetuti o poco chiari; verificare se le idee sono presentate in ordine logico o cronologico e se il testo è completo rispetto alla consegna. -Utilizzare scalette o domande guida per controllare il testo.	Rilegge, controlla e corregge il testo con piena autonomia e continuità individuando errori, verificando ordine, completezza e comprensibilità; usa in modo efficace scalette, domande guida, strumenti e strategie; il linguaggio disciplinare è corretto e preciso; rielabora e argomenta le proprie revisioni.	Rilegge, controlla e corregge il testo con autonomia e regolarità individuando errori e aspetti da migliorare; usa in modo abbastanza efficace scalette, domande guida, strumenti e strategie; il linguaggio disciplinare è corretto; rielabora e argomenta in modo corretto.	Rilegge, controlla e corregge il testo con buona autonomia e continuità riconoscendo gli errori più frequenti e migliorando il testo con l'uso di strategie e strumenti e con una certa sicurezza.	Rilegge e controlla il testo con autonomia parziale e una certa continuità individuando alcuni errori e controllando in parte ordine e chiarezza con guida, scalette e domande guida; il linguaggio disciplinare è semplice ma adeguato.	Rilegge e controlla il testo con autonomia limitata e in modo non sempre continuo, individuando pochi errori e verificando solo in parte la comprensibilità; il linguaggio disciplinare è essenziale.	Rilegge e controlla il testo con scarsa autonomia e in modo discontinuo ; fatica a individuare errori, ordine e completezza anche con guida costante, strumenti e supporti ; il linguaggio disciplinare è incerto .
ORALITÀ	-Ascoltare e comprendere spiegazioni, racconti e consegne; rielaborare oralmente informazioni essenziali; raccontare esperienze e riferire contenuti.	Esprime le esperienze e gli argomenti di studio con chiarezza, con lessico appropriato e con coerenza logica e temporale.	Esprime le esperienze e gli argomenti di studio con chiarezza e con lessico appropriato.	Esprime le esperienze e gli argomenti di studio in modo chiaro e con un lessico adeguato.	Esprime le esperienze e gli argomenti di studio in modo semplice e con un lessico adeguato.	Esprime le esperienze e gli argomenti di studio spesso in modo incerto e con un lessico non sempre adeguato.	Esprime le esperienze e gli argomenti di studio con incertezza e con un lessico limitato.
ASCOLTO E DIALOGO	-Ascoltare il punto di vista altrui; evitare sovrapposizioni e interruzioni; attendere il proprio turno prima di parlare; usare un linguaggio rispettoso e adeguato al contesto. -Comprendere il significato globale di un testo ascoltato; individuare personaggi, fatti,	Ascolta e comprende in modo autonomo il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. E' in grado di	Ascolta e comprende in modo autonomo il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. E' in grado di	Ascolta e comprende in modo autonomo il significato di testi orali di varia tipologia. E' in grado di interagire in una conversazione su	Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo il significato di alcuni testi orali di varia tipologia. E' in grado di interagire in una	Ascolta e comprende solo il significato di semplici testi orali di varia tipologia e con il supporto del docente. E' in grado di interagire in una semplice	Ascolta, ma non è in grado di comprendere il significato di semplici testi orali di varia tipologia. Manifesta difficoltà nell'interagire e



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale
SIANO – BRACIGLIANO
Via Pulcino, snc – 84088 Siano (SA) – Tel. 0815181021



	luoghi e tempi in racconti e narrazioni orali; -Cogliere le informazioni principali di una spiegazione; distinguere gli elementi essenziali da quelli accessori, se guidato; riferire oralmente quanto ascoltato.	interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Partecipa a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.	interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte. Partecipa a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori e alle loro idee.	argomenti di esperienza diretta, in modo adeguato. Partecipa a dibattiti e conversazioni collettive, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori e alle loro idee.	semplice conversazione su argomenti di esperienza diretta, in modo abbastanza adeguato. Partecipa a dibattiti e conversazioni collettive, ma non sempre esprimendo il proprio punto di vista.	conversazione su argomenti di esperienza diretta, solo sotto la guida del docente. Partecipa a semplici dibattiti e conversazioni collettive.	partecipare a semplici dibattiti e conversazioni collettive
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	Leggere ad alta voce testi narrativi e poetici; comprendere il significato globale di un testo letterario letto o ascoltato; riconoscere e individuare la situazione iniziale, l'evento centrale e la conclusione; cogliere semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi; riconoscere il ruolo dei personaggi principali e secondari. -Individuare somiglianze e differenze tra racconti;	Legge ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. E' in grado di riconoscere il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e	Legge ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. E' in grado di riconoscere il contenuto di testi narrativi, descrittivi e argomentativi con una certa padronanza.	Legge ad alta voce scorrevolmente e nel rispetto della punteggiatura. E' in grado di riconoscere il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi in modo appropriato.	Legge ad alta voce e nel rispetto della punteggiatura. E' in grado di riconoscere il contenuto di alcuni testi narrativi, descrittivi, argomentativi in modo adeguato.	Legge solo sotto la guida del docente. E' in grado di riconoscere il contenuto di semplici testi narrativi, descrittivi, argomentativi e con il supporto del docente.	Stenta a leggere, anche con il supporto del docente. Manifesta difficoltà nel riconoscere il contenuto di semplici testi narrativi, descrittivi, argomentativi.



	confrontare testi diversi sul piano dei personaggi, dell'ambientazione o del messaggio.	di genere con padronanza.					
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	-Raccogliere e organizzare idee prima della scrittura attraverso conversazioni, domande guida, immagini o parole-stimolo; -Inventare e sviluppare una narrazione. -Modificare e trasformare un testo dato in una nuova versione. -Esprimere emozioni, desideri, ricordi e impressioni per creare atmosfera; scegliere parole adatte a rendere più vivace il testo; scrivere testi poetici o ludico-linguistici guidati, come filastrocche, acrostici o brevi poesie; -Esprimere per iscritto una semplice opinione personale su argomenti vicini alla propria esperienza. -Rileggere il proprio testo creativo o di opinione e	Scrive in autonomia e continuità testi creativi; raccoglie e organizza idee, inventa o trasforma testi in modo coerente, esprime emozioni e opinioni con lessico efficace; usa in modo consapevole strategie, tracce, immagini e strumenti con un linguaggio disciplinare corretto e preciso; rielabora e argomenta con chiarezza e precisione.	Scrive con autonomia e regolarità testi creativi; organizza idee, inventa o rielabora in modo coerente, esprime emozioni e opinioni con linguaggio chiaro; usa bene strategie, tracce e strumenti con un linguaggio disciplinare corretto; rielabora e argomenta in modo chiaro.	Scrive con buona autonomia e continuità testi creativi; organizza le idee e produce in modo coerente con lessico generalmente adatto; usa strategie, supporti e strumenti con linguaggio disciplinare generalmente corretto.	Scrive con autonomia parziale e una certa continuità affrontando compiti facili; produce testi semplici, ma coerenti esprimendo emozioni o opinioni con guida, domande-stimolo e supporti; il linguaggio disciplinare è adeguato.	Scrive con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; organizza poche idee e produce testi brevi e poco sviluppati con linguaggio disciplinare essenziale.	Scrive con scarsa autonomia e in modo discontinuo con difficoltà compiti molto semplici; fatica a organizzare idee, inventare o rielaborare testi anche con guida costante, tracce e strumenti; il linguaggio disciplinare è incerto.
	correggere errori evidenti di ortografia, punteggiatura e struttura.						



ITALIANO – CLASSE QUINTA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
GRAMMATIC A E AMPLIAMENT O DEL LESSICO	-Riconoscere, classificare e usare le principali parti del discorso. -Riconoscere il verbo nella sua forma e nelle sue funzioni. -Individuare soggetto, predicato verbale e predicato nominale; -riconoscere le principali espansioni della frase; -osservare relazioni logiche e sintattiche tra gli elementi della frase. -Usare le conoscenze grammaticali per scrivere testi sempre più corretti. -Arricchire il proprio vocabolario attraverso letture, studio e conversazioni.	Riconosce, classifica e usa con piena autonomia e continuità strutture grammaticali e lessico in modo efficace corretto e preciso; rielabora e argomenta con chiarezza e padronanza.	Riconosce, classifica e usa con autonomia e regolarità strutture grammaticali e lessico in modo efficace ed applica correttamente regole e relazioni principali, usando strategie, strumenti e risorse; rielabora e argomenta in modo sicuro.	Riconosce, classifica e usa con buona autonomia e continuità strutture grammaticali e lessico in modo generalmente corretto con un linguaggio disciplinare chiaro.	Riconosce e usa con autonomia parziale e una certa continuità strutture e grammaticali e lessico in compiti semplici; individua gli elementi principali della frase e usa vocaboli adeguati con guida, strumenti e strategie suggerite.	Riconosce e usa con autonomia limitata e in modo non sempre continuo strutture grammaticali e lessico solo in situazioni molto semplici; applica alcune regole essenziali e comprende parole nuove con guida frequente, strumenti e supporti predisposti.	Riconosce e usa con scarsa autonomia e in modo discontinuo strutture grammaticali e lessico; fatica ad applicare regole, a cogliere relazioni nella frase e a comprendere parole nuove anche con guida costante, strumenti e supporti; usa un linguaggio disciplinare incerto.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE E LINGUISTICA	-Rileggere il proprio testo in più momenti del processo di scrittura. -Utilizzare la revisione come fase ordinaria e consapevole della scrittura. -Verificare l'organizzazione complessiva del testo -Individuare e correggere errori ortografici, l'uso	Rilegge, revisiona e migliora il testo con piena autonomia e continuità in compiti complessi; controlla organizzazione, coerenza, collegamenti, connettivi,	Rilegge, revisiona e migliora il testo con autonomia e regolarità in compiti abbastanza complessi; controlla in modo corretto gli aspetti principali del testo e produce una stesura finale	Rilegge, revisiona e migliora il testo con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; controlla gli aspetti principali del testo e	Rilegge e revisiona il testo con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; controlla in parte ordine, chiarezza, collegamenti ed errori più	Rilegge e revisiona il testo con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; controlla solo alcuni aspetti	Rilegge e revisiona il testo con scarsa autonomia e in modo discontinuo; fatica a controllare organizzazione, collegamenti e correttezza anche con guida costante; usa un linguaggio



	corretto e funzionale della punteggiatura. -Usare strategie personali di controllo del testo. -Produrre una stesura finale curata e corretta.	ortografia, tempi e modi verbali, punteggiatura e cura finale in modo efficace. Usa un linguaggio disciplinare corretto e preciso; rielabora e argomenta con chiarezza le scelte di revisione.	curata; usa un linguaggio disciplinare corretto; rielabora e argomenta in modo preciso le proprie scelte.	corregge gli errori più frequenti; usa un linguaggio disciplinare generalmente corretto.	evidenti; usa un linguaggio disciplinare semplice, ma adeguato.	essenziali del testo e corregge pochi errori con guida frequente; usa un linguaggio disciplinare essenziale.	disciplinare incerto.
ORALITÀ	-Ascoltare e partecipare consapevolmente a dialoghi e discussioni. -Esporre oralmente esperienze e contenuti di studio con ordine. -Rielaborare, sintetizzare e spiegare con parole proprie. -Usare lessico appropriato e termini disciplinari. -Esprimere opinioni e sostenere semplici argomentazioni.	Ascolta, partecipa ed espone con piena autonomia e continuità in modo efficace con un linguaggio disciplinare corretto, ricco e preciso; esprime opinioni e argomenta con sicurezza.	Ascolta, partecipa ed espone con autonomia e regolarità in modo corretto con un linguaggio disciplinare preciso e appropriato; esprime opinioni e argomenta in modo coerente e chiaro.	Ascolta, partecipa ed espone con buona autonomia e continuità in modo generalmente corretto e con un linguaggio disciplinare chiaro e adeguato.	Ascolta, partecipa ed espone con autonomia parziale e una certa continuità in modo essenziale con un linguaggio disciplinare semplice.	Ascolta, partecipa ed espone con autonomia limitata e in modo non sempre continuo, frammentato e poco chiaro con guida frequente e con un linguaggio disciplinare essenziale.	Ascolta, partecipa ed espone con discontinuità e con difficoltà; fatica a comprendere, rielaborare ed esporre anche con guida costante; il linguaggio disciplinare risulta incerto.
ASCOLTO E DIALOGO	-Mantenere l'attenzione durante ascolti prolungati e comprenderne il contenuto globale e le informazioni principali. -Comprendere consegne orali complesse e riformularle con parole proprie. -Intervenire in una conversazione; adattare il proprio intervento all'argomento e	Ascolta, comprende, seleziona informazioni, riformula e interviene con piena autonomia, continuità in modo corretto, preciso e appropriato.	Ascolta, comprende, riformula e interviene con autonomia, continuità e in modo pertinente e appropriato.	Ascolta, comprende e interviene con buona autonomia in modo pertinente e rispetta turni e tempi con un linguaggio disciplinare generalmente corretto.	Ascolta, comprende e interviene con autonomia parziale e una certa continuità in modo semplice, ma adeguato.	Ascolta, comprende e interviene con autonomia limitata in modo non sempre continuo; partecipa se sollecitato e rispetta i turni con guida e supporti predisposti; usa	Ascolta, comprende e interviene con scarsa autonomia e in modo discontinuo; affronta con difficoltà compiti molto semplici; fatica a mantenere l'attenzione, a cogliere le



	alla situazione. -Partecipare a discussioni su temi noti e non noti. -Rispettare sistematicamente turni e tempi dello scambio comunicativo. -Esprimere opinioni personali, confrontare il proprio punto di vista con quello altrui.					un linguaggio disciplinare essenziale.	informazioni principali, a riformulare e a partecipare in modo incerto.
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	-Leggere ad alta voce e in silenzio testi letterari con correttezza, fluidità ed espressività comprendendone il contenuto globale. -Riconoscere la struttura di racconti, fiabe, miti, leggende, brani realistici o fantastici affrontati. -Comprendere il significato di parole, espressioni ed immagini poetiche, parole-chiave, rime e ripetizioni; comprendere il tema e il tono emotivo della poesia. -Confrontare testi diversi per genere, tema, ambientazione o stile; riconoscere analogie e differenze tra testi narrativi e poetici. -Sviluppare un atteggiamento personale e riflessivo nei confronti della lettura letteraria.	Legge, comprende, interpreta e confronta testi letterari con piena autonomia e continuità anche in compiti complessi; legge ad alta voce con correttezza, fluidità ed espressività, coglie informazioni esplicite e implicite, struttura, relazioni, elementi espressivi e poetici, confronta testi e motiva preferenze con riferimenti pertinenti; usa in modo efficace strategie, strumenti e risorse.	Legge, comprende, interpreta e confronta testi letterari con autonomia e in compiti abbastanza complessi; legge con buona correttezza ed espressività, coglie le informazioni principali e alcune implicite, riconosce struttura ed elementi espressivi, confronta testi e motiva preferenze in modo corretto.	Legge, comprende e interpreta testi letterari con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; legge in modo generalmente corretto e scorrevole, coglie contenuto globale, informazioni principali, alcuni elementi strutturali ed espressivi e confronti essenziali.	Legge, comprende e interpreta testi letterari con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; legge in modo abbastanza corretto, coglie il contenuto essenziale, alcune informazioni esplicite e semplici aspetti del testo.	Legge, comprende e interpreta testi letterari con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; legge in modo poco fluido, coglie solo le informazioni essenziali e riconosce alcuni aspetti del testo.	Legge, comprende e interpreta testi letterari con scarsa autonomia e in modo discontinuo; affronta con difficoltà compiti molto semplici; la lettura risulta poco corretta e poco fluida, fatica a cogliere contenuto, struttura ed elementi del testo anche con guida costante.



SCRITTURA DI TESTI CREATIVI ED ARGOMENTA TIVI	-Pianificare la scrittura in relazione a scopo, destinatario e tipologia testuale. -Scrivere racconti realistici, fantastici o autobiografici. -Produrre testi poetici, descrittivi o fantastici con intento espressivo giocando con parole, suoni, immagini e associazioni. -Trasformare e rielaborare testi dati in modo creativo. -Scrivere testi nei quali esprime una opinione personale su un tema vicino alla propria esperienza o a contenuti affrontati. -Mantenere la coerenza dell'argomento trattato evitando contraddizioni evidenti. -Rileggere criticamente il proprio testo per una stesura finale corretta, curata ed efficace.	Scrive con piena autonomia e continuità in compiti complessi; pianifica, organizza, sviluppa e rielabora testi diversi in modo coerente ed efficace, usa con sicurezza mappe, scalette, parole-chiave, schemi e strategie personali in modo corretto, ricco e preciso.	Scrive con autonomia e regolarità in compiti abbastanza complessi; pianifica e sviluppa testi diversi in modo ordinato e coerente, rielabora testi dati e rivede con cura il proprio lavoro, usando scalette, schemi, strategie e strumenti in modo corretto e appropriato.	Scrive con buona autonomia e continuità in compiti di media complessità; pianifica e produce testi coerenti e abbastanza curati, usando mappe, scalette, connettivi e strumenti in modo generalmente corretto.	Scrive con autonomia parziale e una certa continuità in compiti semplici; organizza le idee e produce testi essenziali ma coerenti, rielabora e corregge gli aspetti più evidenti in modo semplice, ma adeguato.	Scrive con autonomia limitata e in modo non sempre continuo in compiti molto semplici; pianifica e sviluppa testi brevi e poco articolati, con coerenza essenziale, usando tracce, mappe, modelli e strumenti con guida frequente.	Scrive con scarsa autonomia e in modo discontinuo in compiti molto semplici; fatica a pianificare, organizzare, rielaborare e rivedere il testo anche con guida costante.



INGLESE – CLASSE PRIMA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. -Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.	Ascolta e comprende in modo immediato, autonomo e completo parole e semplici espressioni di uso quotidiano. Coglie con sicurezza le parole chiave nei dialoghi e nelle canzoni. Riesce ad applicare le consegne senza esitazione e con piena consapevolezza in ogni situazione proposta.	Ascolta e comprende con sicurezza parole e semplici frasi di uso quotidiano. Coglie le parole chiave in brevi testi o canzoni, dimostrando una buona padronanza e rispondendo adeguatamente alle sollecitazioni.	Ascolta e comprende parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Coglie le principali parole chiave nei dialoghi e nelle canzoni.	Ascolta e riconosce parole e semplici frasi di uso quotidiano, comprendendo il significato generale. Coglie le parole chiave in semplici dialoghi o canzoni, anche se con qualche esitazione.	Ascolta e comprende parole e frasi basilari di uso quotidiano, necessitando di sollecitazioni per seguire istruzioni e riconoscere il significato dei messaggi ascoltati.	Ascolta e comprende solo alcune semplici parole in contesti molto familiari, con l'ausilio di immagini e il supporto costante del docente.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	-Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. -Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Riproduce parole note con pronuncia e intonazione accurate e naturali. Interagisce in contesti ludici in modo autonomo, spontaneo e creativo. Utilizza le espressioni memorizzate con piena pertinenza	Riproduce abbastanza correttamente vocaboli proposti; interagisce in contesti ludici utilizzando in modo appropriato semplici espressioni di uso quotidiano.	Pronuncia in modo adeguato vocaboli associandoli ad un'immagine. Interagisce volentieri in contesti ludici e nelle attività di gruppo. Riproduce semplici frasi di uso quotidiano adatte alla	Pronuncia in modo discreto vocaboli associandoli ad un'immagine. Interagisce in contesti ludici in modo guidato e ripete semplici espressioni di uso quotidiano.	Pronuncia alcuni vocaboli associati ad un'immagine in modo parzialmente corretto. Partecipa alle attività ludiche in modo passivo o esitante e ripete semplici frasi memorizzate se continuamente	Ripete con difficoltà alcuni semplici vocaboli se supportato. Non interagisce nei contesti ludici proposti e necessita di guida costante per esprimersi in modo comprensibile.



		rispetto alla situazione.		situazione.		sollecitato.	
INGLESE – SECONDA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE E	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. -Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. -Comprendere il significato generale di brevi testi orali e con supporto di immagini.	Ascolta e comprende in modo immediato e sicuro vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; coglie con facilità le parole chiave in semplici dialoghi, storie illustrate, filastrocche e canzoni in autonomia e con continuità.	Ascolta e comprende con buona autonomia vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; individua le parole chiave in semplici dialoghi, filastrocche, canzoni e storie illustrate in modo generalmente autonomo.	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, semplici dialoghi, filastrocche, canzoni e storie illustrate non sempre in modo autonomo.	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, filastrocche e canzoni in modo adeguato se pronunciati e ripetuti lentamente. Coglie il senso generale di storie illustrate se opportunamente guidato.	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano accompagnati da gesti e immagini. Individua le parole chiave e il senso generale di storie illustrate con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e comprende con difficoltà solo alcuni vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; coglie le parole chiave e il senso generale di una storia illustrata in modo frammentario anche con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
PARLATO (produzione e interazione orale)	-Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. -Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla	Riproduce parole note con una pronuncia precisa e un'intonazione naturale e pienamente comprensibile.	Riproduce le parole note in modo chiaro, con una pronuncia e un'intonazione corretta e ben comprensibile.	Riproduce le parole note con una pronuncia complessivamente comprensibile. Interagisce nei	Riproduce parole note in modo prevalentemente comprensibile, anche se l'intonazione e la pronuncia	Riproduce alcune parole note, mostrando evidenti difficoltà di pronuncia che	Riproduce con molta fatica solo alcune parole note, con una pronuncia e un'intonazione che rendono spesso il messaggio non



	situazione.	Interagisce nei giochi e nelle attività ludiche in modo spontaneo, sicuro e autonomo utilizzando con correttezza frasi ed espressioni memorizzate di uso quotidiano, adatte alla situazione.	Partecipa volentieri ai contesti ludici, interagendo con buona autonomia. Utilizza in modo appropriato espressioni e frasi di uso quotidiano.	giochi su sollecitazione utilizzando espressioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	risentono di alcune incertezze. Partecipa alle attività ludiche e interagisce usando le frasi memorizzate se opportunamente guidato o inserito in un piccolo gruppo.	a tratti ne compromettono o la comprensibilità. Partecipa ai giochi in modo passivo e interagisce solo se supportato.	comprensibile. Tende a non partecipare alle attività ludiche e mostra grande difficoltà ad interagire anche in semplici attività.
--	--------------------	--	---	---	--	---	---

INGLESE – TERZA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. -Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti, canzoni. -Comprendere il significato generale di brevi testi orali con supporto di immagini.	Comprende in modo immediato, autonomo e sicuro istruzioni, espressioni e frasi quotidiane. Coglie con precisione le parole chiave e il significato generale di brevi testi orali, utilizzando con intuito il supporto di immagini.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza. Identifica le parole chiave e il significato generale di testi orali utilizzando le immagini in modo efficace.	Comprende istruzioni ed espressioni quotidiane se pronunciate chiaramente. Coglie il significato generale e le parole chiave di brevi dialoghi, racconti e video. Utilizza le immagini per superare eventuali incertezze.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato. Coglie il significato globale e le parole chiave in testi semplici con il supporto costante delle immagini.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano semplici e brevi. Coglie le parole chiave e il significato generale in modo frammentario, con il costante aiuto delle immagini e della mediazione del docente.	Mostra gravi difficoltà nella comprensione di espressioni e semplici frasi quotidiane. Non riesce a cogliere il significato generale o le parole chiave in semplici testi orali, nonostante l'ausilio di immagini e il supporto del docente.



PARLATO (produzione e interazione orale)	Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze. -Riprodurre parole nuove con pronuncia e intonazione corretta. - Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Usa con sicurezza brevi frasi per salutare, presentarsi, chiedere informazioni ed esprimere preferenze. Riproduce parole nuove con pronuncia e intonazione accurate. Interagisce nei contesti ludici in modo autonomo, continuo e personale, riutilizzando le espressioni memorizzate con pertinenza e originalità anche in situazioni nuove.	Utilizza autonomamente e con continuità espressioni memorizzate adatte alla situazione per salutare, presentarsi e comunicare i propri gusti. Riproduce le parole nuove in modo globalmente corretto ed efficace. Partecipa attivamente ai giochi proposti con buona autonomia e consapevolezza.	Utilizza le frasi apprese per salutare, presentarsi ed esprimere preferenze in modo appropriato, anche se talvolta mostra incertezza. Ripete i vocaboli nuovi con buona pronuncia. Collabora volentieri alle attività ludiche, mostrando una buona autonomia.	Formula saluti, presentazioni e semplici richieste utilizzando formule memorizzate e ripetitive. Riproduce parole nuove con una discreta pronuncia. Partecipa ad attività ludiche utilizzando discretamente frasi ed espressioni familiari.	Utilizza le espressioni minime per salutare, presentarsi, o esprimere preferenze solo in situazioni molto semplici e note. La riproduzione di vocaboli nuovi è limitata e con pronuncia poco chiara. Partecipa alle interazioni ludiche e comunicative in modo discontinuo e solo se supportato.	Fatica ad utilizzare anche semplici espressioni memorizzate per salutare o presentarsi. Riproduce parole nuove in modo spesso incomprensibile. Mostra forti difficoltà nell' inserirsi in contesti ludici e comunicativi.
LETTURA (comprensione scritta)	-Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti e a situazioni ricorrenti o nuove. -Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.	Legge e comprende brevi testi in modo autonomo, continuo e sicuro, cogliendone il significato generale sia in contesti noti sia in situazioni nuove, utilizzando efficacemente i supporti visivi.	Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in modo autonomo e costante. Affronta con successo situazioni nuove utilizzando conoscenze pregresse Utilizza i supporti visivi in modo consapevole ed efficace.	Mostra una buona autonomia complessiva nella lettura e nella comprensione di testi familiari. Coglie il significato generale di parole e semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti. Utilizza i supporti visivi in modo appropriato.	Legge e comprende messaggi, frasi e brevi testi in modo adeguato in situazioni note e ricorrenti. Mostra esitazione e una comprensione frammentaria in situazioni nuove. Si avvale discretamente dei supporti visivi.	Legge e comprende semplici e brevi messaggi con la guida dell'insegnante e il supporto di immagini. Fatica a trasferire gli apprendimenti precedenti in contesti diversi da quelli abituali.	Mostra gravi difficoltà nella lettura e comprensione di semplici e brevi messaggi, anche legati a situazioni ricorrenti, accompagnati da supporti visivi e la mediazione dell' insegnante.



SCRITTURA (produzione scritta)	-Copiare parole legate alla vita quotidiana e ai suoi oggetti. -Scrivere parole note di uso frequente. -Scrivere semplici frasi di uso quotidiano o attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole note di uso frequente e semplici frasi legate alle attività di classe in modo autonomo, continuo e accurato. Mostra correttezza e padronanza nel formulare frasi riutilizzando le strutture apprese con sicurezza in contesti nuovi.	Scrive parole di uso frequente e semplici frasi attinenti alla vita quotidiana in modo autonomo e costante. Dimostra una buona precisione ortografica e affronta con successo nuove attività.	Scrive parole di uso frequente e semplici frasi legate alla vita di classe in modo complessivamente autonomo nelle situazioni note. Mostra incertezza nelle espressioni meno ripetitive.	Copia e scrive semplici parole e brevi frasi in modo prevalentemente autonomo e comprensibile solo in contesti familiari e ripetitivi.	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo discontinuo e solo se opportunamente supportato.	Manifesta gravi difficoltà e mancanza di autonomia nel copiare parole e semplici frasi anche con il supporto del docente.
INGLESE – QUARTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e senso generale.	Comprende in modo autonomo e continuo istruzioni, espressioni e messaggi orali relativi a contesti familiari e scolastici. Individua con sicurezza parole chiave e informazioni principali in dialoghi, canzoni e brevi testi.	Comprende in modo quasi sempre autonomo istruzioni, espressioni e messaggi orali relativi a contesti familiari e scolastici. Coglie con precisione le parole chiave e le informazioni principali in dialoghi, canzoni e brevi testi.	Comprende quasi correttamente dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune se pronunciati chiaramente. Coglie le parole chiave e identifica il senso generale di semplici testi in modo corretto.	Comprende discretamente semplici dialoghi, espressioni e istruzioni d’ uso quotidiano se espressi in modo chiaro. Identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti e coglie il senso complessivo di semplici testi.	Comprende brevi dialoghi, espressioni comuni e istruzioni quotidiane solo se pronunciate in modo chiaro e lentamente. Identifica il senso globale di brevi testi se opportunamente guidato.	Fatica a comprendere istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano. Non riesce a identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso o di semplici testi anche con il supporto del docente.



PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture conosciute, in modo autonomo e continuo. Interagisce con naturalezza e in modo pertinente al contesto.	Descrive persone, luoghi e oggetti in modo chiaro, dettagliato e autonomo. Interagisce in una conversazione in modo appropriato, utilizzando parole, frasi e strutture conosciute, in base al contesto.	Descrive in modo soddisfacente elementi noti utilizzando frasi ed espressioni conosciute con buona coerenza. Interagisce in una conversazione e risponde a facili domande in modo corretto e adatto al contesto.	Produce semplici descrizioni di contesti familiari. Interagisce in una conversazione e risponde a facili domande utilizzando parole note in modo abbastanza corretto.	Descrive elementi familiari solo nei loro aspetti essenziali e con lessico limitato. Interagisce in una conversazione e risponde a facili domande in modo abbastanza adeguato se opportunamente e costantemente guidato.	Mostra incertezza e frammentarietà nella descrizione, faticando a strutturare frasi e a usare termini conosciuti. Manifesta forti difficoltà ad interagire in una conversazione e, anche se guidato, utilizza un lessico stentato e non adatto al contesto.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge correttamente e comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi e non, in modo autonomo e consapevole individuandone immediatamente le informazioni familiari e il significato globale.	Legge abbastanza correttamente e comprende brevi testi in modo autonomo individuandone le informazioni familiari, preferibilmente accompagnati da supporti visivi.	Legge e comprende il significato generale di brevi testi in modo adeguato, identificando i vocaboli familiari e utilizzando i supporti visivi.	Legge e comprende brevi testi in modo abbastanza adeguato, cogliendone il senso globale se accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo incerto, coglie il significato minimo del testo identificando le parole familiari solo se supportato in modo continuo dal docente e dalle immagini.	Mostra grosse difficoltà nella lettura, faticando a cogliere il significato globale del testo e a riconoscere parole e frasi familiari, nonostante la presenza di supporti visivi e la guida costante del docente.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	-Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti conosciuti.	Scrive semplici messaggi e brevi testi in modo autonomo, ricco e consapevole, seguendo un modello dato. Organizza le frasi in modo coerente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	Scrive semplici messaggi e brevi testi in modo corretto, seguendo un modello dato. Organizza le frasi utilizzando un lessico adeguato.	Scrive semplici messaggi e brevi frasi su argomenti familiari in modo soddisfacente, seguendo un modello dato.	Scrive brevi messaggi e semplici frasi in modo adeguato, sulla base di un modello dato e seguendo schemi prestabiliti.	Scrive semplici frasi sulla base di un modello dato, con l'ausilio di immagini e la guida del docente	Ha difficoltà a scrivere semplici frasi anche seguendo un modello dato, con l'ausilio di immagini e il supporto dell'insegnante.



INGLESE – QUINTA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Comprende in modo autonomo, completo, sicuro e continuo brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica con precisione il tema generale di un discorso su argomenti noti. Riconosce con prontezza le parole chiave e coglie perfettamente il senso generale di testi multimediali.	Comprende in modo corretto e autonomo brevi dialoghi, espressioni quotidiane e istruzioni chiare. Individua agevolmente il tema generale di discorsi incentrati su argomenti conosciuti. Di fronte a testi multimediali, riesce a cogliere il senso generale e ad identificare le parole chiave principali.	Comprende in modo sostanzialmente autonomo e soddisfacente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Coglie l'argomento generale di un discorso noto. Nei testi multimediali identifica la maggior parte delle parole chiave e ne comprende il significato globale.	Comprende nei dettagli principali brevi dialoghi, istruzioni e frasi quotidiane ben scandite. Identifica il tema di fondo di un discorso su argomenti conosciuti, mostrando un'autonomia complessiva ma ancora discontinua. Nei testi multimediali riconosce il senso generale e alcune parole chiave.	Comprende solo gli elementi essenziali di brevi dialoghi, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano se supportato da immagini e aiuti visivi. Identifica a grandi linee il tema generale di un discorso noto. Riconosce alcune parole chiave e il senso globale di testi multimediali se guidato dal docente.	Mostra evidenti difficoltà a comprendere anche brevi dialoghi, istruzioni o frasi quotidiane. Fatica a individuare il tema generale di un discorso noto e, nei testi multimediali, pur supportato e guidato, non riesce a cogliere le parole chiave o il senso generale.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. -Comunicare semplici informazioni	Descrive in modo autonomo e ricco persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando con sicurezza parole e frasi conosciute. Comunica con precisione semplici informazioni personali, integrando con mimica e gesti. Interagisce con	Descrive in modo corretto, autonomo e con lessico appropriato persone, luoghi e oggetti noti. Condivide informazioni	Descrive in modo sostanzialmente autonomo e soddisfacente contesti familiari, persone e oggetti. Comunica informazioni personali in modo	Descrive nei tratti principali persone, luoghi e oggetti familiari, pur con qualche esitazione nella scelta delle parole. Riferisce semplici informazioni	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari limitandosi agli elementi essenziali e a frasi memorizzate. Comunica	Mostra gravi incertezze e forti difficoltà nel descrivere persone, luoghi o oggetti, anche se familiari. Fatica a comunicare semplici informazioni personali. Non riesce a interagire in modo comprensibile



	affendenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	compagni e adulti, con cui ha familiarità, in modo sicuro e spontaneo con espressioni e frasi perfettamente adeguate al contesto.	personali in modo chiaro e integrato da mimica e gesti. Interagisce attivamente con compagni e adulti conosciuti, utilizzando frasi adatte alla situazione.	comprensibile, aiutandosi con mimica e gesti. Interagisce con compagni e adulti conosciuti in modo propositivo, usando espressioni talvolta incerte ma adeguate.	personali in modo complessivamente comprensibile. Interagisce con compagni e adulti conosciuti con frasi adatte alla situazione.	semplici informazioni personali solo se sollecitato e guidato. Interagisce con un compagno o adulto conosciuto con espressioni limitate.	con compagni o adulti conosciuti. Necessita di un costante supporto e di una guida continua da parte del docente.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende in modo autonomo, fluido, sicuro e continuo brevi e semplici testi. Coglie perfettamente il significato globale del messaggio e identifica con prontezza parole e frasi familiari.	Legge e comprende in modo corretto e autonomo brevi e semplici testi. Individua agevolmente il loro significato globale e riconosce con sicurezza parole e frasi familiari.	Legge e comprende in modo sostanzialmente soddisfacente brevi e semplici testi. Coglie il significato generale e identifica la maggior parte delle frasi e delle parole familiari.	Legge e comprende nei tratti principali brevi e semplici testi. Identifica il significato globale e diverse parole familiari, con l'uso guidato di supporti visivi.	Legge e comprende gli elementi essenziali di testi brevi e molto semplici. Riconosce il significato globale e alcune parole familiari, supportato da immagini e aiuti visivi.	Mostra evidenti difficoltà e forti incertezze nella lettura e nella comprensione di testi anche brevi e semplici. Fatica a cogliere il significato globale e a identificare parole e frasi familiari pur con supporti visivi. Necessita della guida costante del docente.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	-Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti conosciuti.	Scrive in modo autonomo, completo, sicuro e continuo semplici messaggi e brevi testi su argomenti conosciuti. Utilizza le strutture linguistiche in modo appropriato, dimostrando padronanza e accuratezza.	Scrive in modo corretto e autonomo semplici messaggi e brevi testi su argomenti noti. Impiega un lessico appropriato e adotta strutture adeguate.	Scrive in modo sostanzialmente autonomo e soddisfacente semplici messaggi e brevi testi su argomenti trattati in classe. Rielabora le frasi conosciute in	Produce semplici messaggi e brevi testi su argomenti noti esprimendosi nei tratti principali. Mostra un'autonomia complessiva ma ancora discontinua, alternando	Produce brevi messaggi e testi molto semplici su argomenti familiari limitandosi agli elementi essenziali e a modelli preimpostati.	Mostra gravi difficoltà e forti incertezze nella riproduzione scritta, faticando a comporre anche semplici messaggi o brevissimi testi su argomenti conosciuti e con modelli preimpostati. Necessita di un continuo supporto



				modo comprensibili ed efficace, mostrando una buona coerenza nonostante qualche lieve incertezza.	formulazioni abbastanza corrette a grandi incertezze.	Mostra un'autonomia ancora limitata e frequenti incertezze.	educativo del docente.
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Cultivare curiosità e apertura verso la lingua e la cultura inglese, sviluppando una prima consapevolezza interculturale e stimolando una partecipazione attiva. - Riflettere sull'uso della lingua in diversi contesti comunicativi.	Mostra una viva curiosità e apertura verso la lingua e la cultura inglese. Partecipa attivamente e con entusiasmo a tutte le attività proposte e riflette con spiccata maturità sull'uso della lingua, adattandola con sicurezza ai diversi contesti comunicativi.	Mostra una buona curiosità e apertura verso la lingua e la cultura inglese, evidenziando una chiara consapevolezza interculturale. Interviene in modo propositivo nelle dinamiche di classe e compie adeguate riflessioni su come la lingua vari e si adatti ai diversi contesti comunicativi.	Mostra un atteggiamento aperto e curioso verso la cultura e la lingua inglese, sviluppando una buona consapevolezza interculturale; partecipa in modo soddisfacente alle attività. Riflette in modo complessivamente adeguato sull'uso della lingua nei contesti comunicativi affrontati.	Mostra una discreta curiosità e apertura verso la lingua e la cultura inglese, sviluppando una discreta consapevolezza interculturale; prende parte alle attività in modo positivo ma discontinuo. Riflette sull'uso della lingua nei diversi contesti alternando intuizioni corrette a momenti di distrazione o incertezza.	Mostra curiosità e apertura verso la lingua e la cultura inglese limitatamente agli elementi essenziali, sviluppando una iniziale consapevolezza interculturale. Partecipa alla vita di classe se sollecitato dal docente e necessita di continui stimoli per riflettere sull'uso della lingua nei contesti comunicativi più semplici.	Evidenzia disinteresse e forti incertezze nell'approccio alla lingua e alla cultura inglese, non mostrando consapevolezza interculturale. La sua partecipazione è minima e non riesce a riflettere sull'uso della lingua nei contesti comunicativi. Necessita di una guida costante e di continui stimoli educativi.

STORIA – CLASSE PRIMA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI
-----------------	--------------------------------------	-------------------



		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	1. Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di contemporaneità utilizzando correttamente i termini di orientamento temporale. 2. Comprendere e ordinare la durata delle azioni anche del tempo scolastico. 3. Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...). 4. Iniziare a stabilire relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...). 5. Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante. 6. Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale(25aprile).	L'alunno riconosce con piena sicurezza la successione temporale. Usa la linea del tempo in piena autonomia. Colloca esperienze passate e ricava informazioni da fonti in modo completo.	L'alunno riconosce con sicurezza relazioni di successione e contemporaneità. Utilizza correttamente la linea del tempo. Ricostruisce esperienze vissute e ricava informazioni da fonti diverse con autonomia e coerenza.	L'alunno riconosce in modo generalmente corretto relazioni di successione e contemporaneità in esperienze semplici. Utilizza la linea del tempo con autonomia. Ricostruisce esperienze vissute e ricava informazioni da fonti semplici con adeguata coerenza.	L'alunno riconosce con il supporto dell'adulto relazioni di successione e contemporaneità in esperienze semplici. Utilizza la linea del tempo con aiuto. Ricostruisce esperienze vissute e ricava informazioni da fonti semplici con qualche difficoltà.	L'alunno riconosce alcune relazioni semplici di successione e contemporaneità con supporto. Utilizza la linea del tempo con guida. Ricostruisce esperienze vissute e ricava informazioni da fonti molto semplici con qualche difficoltà.	L'alunno fatica a riconoscere relazioni di successione e contemporaneità anche in esperienze molto semplici. Non riesce a utilizzare la linea del tempo neanche con aiuto. Ha difficoltà significative nel ricostruire esperienze vissute e nel ricavare informazioni da fonti semplici.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON	1. Conoscere la bandiera italiana, la capitale	L'alunno conosce con	L'alunno riconosce con	L'alunno conosce modo	L'alunno riconosce alcune figure e	L'alunno conosce in	L'alunno ha difficoltà a riconoscere le figure



LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	nazionale, la sagoma del territorio dello Stato italiano. 2. Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio Comune. 3. Conoscere lo stemma comunale della propria città. 4. Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell'inno d'Italia. 5. Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe. 6. Comprendere la differenza tra una consegna, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge nazionale. 7. Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe.	piena sicurezza le figure e le regole della vita pubblica italiana. Partecipa attivamente e rispetta le opinioni altrui, mostrando responsabilità e consapevolezza civica.	sicurezza le principali figure e regole della vita pubblica italiana. Partecipa con interesse e rispetto, mostrando consapevolezza dei diritti e doveri nella convivenza civile.	generalmente corretto figure e regole della vita pubblica italiana. Partecipa rispettando i turni e le opinioni, dimostrando una buona consapevolezza di diritti, doveri e convivenza civile.	regole base della vita pubblica italiana. Partecipa con attenzione ma in modo limitato, mostrando una consapevolezza base di diritti, doveri e rispetto delle regole.	modo basilare alcune figure e regole della vita pubblica italiana. Partecipa saltuariamente e con difficoltà, mostrando una consapevolezza minima di diritti, doveri e rispetto delle regole.	e le regole della vita pubblica italiana. Partecipa poco o in modo inadeguato, mostrando scarsa consapevolezza di diritti, doveri e rispetto delle regole.
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	1. Conoscere il proprio nome e cognome e quello dei compagni e degli insegnanti. 2. Conoscere il nome della scuola che si frequenta. 3. Conoscere il nome del proprio comune di residenza, e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita. 4. Ordinare in successione	L'alunno riconosce e descrive in piena autonomia e con sicurezza gli elementi fisici e antropici dell'ambiente scolastico intorno a sé, utilizzando punti di riferimento personali.	L'alunno individua e descrive in autonomia elementi significativi dell'ambiente scolastico e circostante, utilizzando indicatori topologici. Sa rappresentare in modo completo lo spazio vissuto	L'alunno riconosce e descrive con chiarezza gli elementi fisici e antropici dell'ambiente scolastico e circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento personali in modo efficace.	L'alunno individua e descrive alcuni elementi significativi dell'ambiente scolastico e circostante, utilizzando indicatori topologici in modo parziale e con qualche imprecisione. Rappresenta lo spazio vissuto con	L'alunno riconosce gli elementi principali dell'ambiente scolastico e circostante, anche se con qualche imprecisione nell'uso degli indicatori topologici e dei punti di riferimento.	L'alunno fatica a riconoscere e descrivere gli elementi significativi dell'ambiente scolastico e circostante. Usa in modo errato o non utilizza indicatori topologici e punti di riferimento, mostrando difficoltà nell'orientarsi nello spazio vissuto. Non riesce a



	una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale sulla linea del tempo.	Rappresenta in modo completo ed accurato lo spazio con disegni e testi. Si orienta con piena sicurezza e autonomia rispettando le regole di convivenza sociale.	con disegni e semplici descrizioni. Si orienta con sicurezza nel rispetto delle regole di convivenza sociale.	Sa rappresentare lo spazio vissuto attraverso disegni e semplici testi. Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio noto contribuendo a una convivenza sociale rispettosa e consapevole.	disegni e semplici descrizioni, ma mostra ancora difficoltà nell'orientarsi con sicurezza e autonomia. Necessita di supporto per consolidare la comprensione delle funzioni e delle norme d'uso degli spazi.	Riesce a rappresentare lo spazio vissuto con disegni e semplici testi, mostrando una comprensione base delle funzioni degli spazi. Inizia a rispettare le norme d'uso degli spazi per una convivenza sociale adeguata.	rappresentare lo spazio con disegni o testi coerenti e manca di consapevolezza delle funzioni e delle norme d'uso degli spazi e nell'esplorazione e nella convivenza sociale.
--	--	---	---	--	--	--	---

STORIA – CLASSE SECONDA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE



ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	1. Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di contemporaneità utilizzando correttamente i termini di orientamento temporale. 2. Ordinare la durata delle azioni presenti in narrazioni. 3. Rappresentare schematicamente e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...) possedendone i nomi specifici. 4. Stabilire relazioni di causa-effetto. L'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...) 5. Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone collettivamente con l'insegnante gli aspetti temporali e i nessi causali. 6. Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale, domandando spiegazioni se	L'alunno riconosce e descrive con accurata precisione la successione degli eventi, collocandoli in piena autonomia sulla linea del tempo. Usa correttamente i termini temporali e comprende il significato storico nel contesto più ampio.	L'alunno riconosce e descrive con precisione la successione degli eventi, collocandoli correttamente sulla linea del tempo. Usa in modo appropriato i termini temporali e mostra adeguata comprensione del significato storico nel contesto più ampio.	L'alunno riconosce e descrive la successione degli eventi con buona precisione, collocandoli sulla linea del tempo con qualche supporto. Usa correttamente i termini temporali principali e mostra generalmente una buona comprensione della dimensione storica e del suo significato nel contesto.	L'alunno riconosce alcune fasi temporali e distingue passato e presente, ma con qualche confusione nell'ordine cronologico. Usa i termini temporali in modo parziale e rappresenta la linea del tempo con supporto, mostrando discreto interesse verso la dimensione storica.	L'alunno riconosce elementi base della successione temporale, distinguendo passato e presente con aiuto. Colloca eventi semplici sulla linea del tempo con supporto e usa termini temporali in modo limitato, mostrando una prima consapevolezza della dimensione storica.	L'alunno fatica a riconoscere la successione degli eventi nel tempo confonde passato e presente e non riesce a collocare eventi sulla linea del tempo nemmeno con supporto. Usa in modo molto limitato o errato i termini temporali e mostra scarsa consapevolezza della dimensione storica.



	serve.						
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	1. Conoscere i simboli nazionali e i principali rappresentanti istituzionali in carica a livello locale e nazionale. 2. Distinguerne o comprenderne empiricamente ruoli e funzioni. 3. Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. 4. Partecipare coralmemente con compostezza al canto dell'Inno d'Italia. 5. Partecipare attivamente ad un processo decisionale della classe. 6. Comprendere il valore delle leggi legate a esperienze quotidiane. 7. Distinguere diritto e dovere nella vita quotidiana.	L'alunno conosce e spiega con accurata precisione istituzioni e regole della vita pubblica collegandole alla Costituzione. Mostra spiccato interesse verso la vita civile. Partecipa criticamente e responsabilmente rispettando diritti, doveri e opinioni diverse.	L'alunno conosce con precisione i principi base della Costituzione e le funzioni delle autorità pubbliche italiane. Mostra costante interesse verso la vita civile, Partecipa attivamente a conversazioni su regole, diritti e doveri nella comunità.	L'alunno sa riconoscere generalmente i principi base della Costituzione e le funzioni delle autorità pubbliche italiane. Mostra adeguato interesse verso la vita civile e sociale. Partecipa a conversazioni semplici su regole, diritti e doveri rispettando i turni di parola.	L'alunno conosce in modo semplice alcuni principi base della Costituzione e sa nominare alcune autorità pubbliche. Mostra un interesse limitato verso la vita civile e sociale. Partecipa con qualche difficoltà a brevi conversazioni su regole, diritti e doveri, rispettando in parte i turni di parola.	L'alunno ha una conoscenza limitata dei principi base della Costituzione e riconosce alcune autorità pubbliche. Mostra un interesse minimo verso la vita civile e sociale. Partecipa con difficoltà a conversazioni su regole, diritti e doveri, rispettando poco i turni di parola.	L'alunno ha una conoscenza molto limitata o assente dei principi base della Costituzione e delle autorità pubbliche. Mostra scarso o nessun interesse verso la vita civile e sociale. Fatica a partecipare anche a brevi conversazioni su regole, diritti e doveri, senza rispettare i turni di parola.
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	1. Conoscere le proprie radici geografiche e sociali. Ascoltare quelle altrui. 2. Riconoscere i segni del passato nel proprio ambiente di vita scolastico o cittadino. 3. Ordinare in successione una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale sulla	L'alunno descrive con chiarezza e completezza il luogo in cui vive, indicando elementi naturali e costruiti. Usa un linguaggio specifico e preciso per raccontare com'è l'ambiente	L'alunno descrive con precisione il contesto ambientale, riconoscendo elementi naturali e antropici. Usa un linguaggio chiaro e corretto per comunicare le caratteristiche del luogo. Dimostra curiosità e	L'alunno descrive in modo generalmente corretto il contesto ambientale, riconoscendo gli elementi principali naturali e antropici. Utilizza un linguaggio	L'alunno fornisce una descrizione semplice del contesto ambientale, individuando alcuni elementi naturali o antropici, ma in modo parziale. Usa un linguaggio essenziale e talvolta impreciso.	L'alunno descrive in modo semplice e parziale il contesto ambientale, con riferimenti limitati a elementi naturali o antropici. Usa un linguaggio poco articolato e	L'alunno non riesce a riconoscere o descrivere elementi naturali o antropici in modo significativo. Usa un linguaggio molto limitato e spesso scorretto. Mostra scarsa partecipazione e interesse nell'osservazione e comunicazione



	linea del tempo.	intorno a sé. Dimostra spiccata curiosità e attenzione approfondita nell'osservare e parlare del proprio territorio.	capacità di osservazione, collegando elementi e funzioni degli spazi vissuti.	adeguato per rappresentare il luogo. Partecipa con interesse all'osservazione e alla comunicazione dell'ambiente circostante.	Mostra interesse limitato nell'osservazione e nella comunicazione dell'ambiente circostante.	con qualche imprecisione. Partecipa con difficoltà all'osservazione e alla comunicazione dell'ambiente circostante.	dell'ambiente circostante.
--	------------------	---	--	---	--	---	-------------------------------

STORIA – CLASSE TERZA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	1. Conoscere l'inizio della vita dell'essere umano sulla Terra e le prime forme della cultura umana; 2. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino	L'alunno comprende pienamente e consapevolmente che il passato è molto lungo e fatto di momenti diversi. Sa	L'alunno comprende in modo preciso che il tempo storico è fatto di momenti diversi, più lunghi del semplice ieri o	L'alunno comprende in modo adeguato che il tempo storico è più lungo del presente e comprende	L'alunno comprende in modo essenziale che il tempo storico è molto più lungo del presente. Riesce a mettere in ordine cronologico	L'alunno comprende a fatica che il tempo storico è molto lungo. Prova a mettere in ordine alcuni eventi, anche se	L'alunno non riconosce chiaramente la differenza tra tempo storico e presente. Non riesce a ordinare eventi secondo la loro successione



	Oriente.	mettere in ordine gli eventi, anche quelli molto vecchi in modo preciso e accurato. Usa correttamente un lessico specifico per parlare del tempo e di come è cambiato.	oggi. Riesce a mettere in ordine gli eventi, anche se alcuni sono lontani nel passato in modo preciso. Usa un lessico adeguato per parlare del tempo e dei cambiamenti nel passato.	momenti diversi del passato. Sa generalmente mettere in ordine gli eventi secondo la loro successione nel tempo Usa un lessico corretto per parlare del passato e dei cambiamenti avvenuti.	eventi semplici, anche se non sempre con precisione. Usa un linguaggio semplice per descrivere il passato e riconoscere cambiamenti nel tempo.	con difficoltà. Usa parole semplici per parlare del passato e dei cambiamenti, anche se in modo impreciso.	temporale. Usa un linguaggio impreciso o inadeguato per parlare del passato e dei cambiamenti.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	1. Conoscere i simboli nazionali e i principali rappresentanti istituzionali in carica a livello locale o nazionale. 2. Distinguerne o comprenderne empiricamente ruoli e funzioni. 3. Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. 4. Partecipare coralmente con compostezza al canto dell'Inno d'Italia. 5. Seguire la descrizione o la narrazione di un processo decisionale nella propria città. 6. Comprendere il valore delle leggi	L'alunno conosce con sicurezza e precisione le istituzioni italiane e i principi della Costituzione. Collega esempi concreti alla vita quotidiana. Riflette criticamente su partecipazione, diritti e doveri, e usa un linguaggio specifico chiaro e preciso per esprimere concetti complessi in modo accessibile.	L'alunno conosce con sicurezza le istituzioni italiane e i principi della Costituzione. Spiega con parole specifiche alcune regole importanti per vivere insieme. Riesce a fare esempi precisi di come le istituzioni e le regole si usano nella vita di tutti i giorni. Usa un linguaggio chiaro per esprimere concetti in modo chiaro e corretto.	L'alunno comprende in modo accettabile il ruolo delle istituzioni locali e nazionali. Spiega in modo adeguato come regole e partecipazione influenzano la vita pubblica. Fa esempi semplici legati alla vita quotidiana. Usa un linguaggio semplice ma corretto.	L'alunno conosce alcune istituzioni e il loro scopo. Spiega regole base per vivere insieme. Fa esempi semplici di regole nella vita quotidiana. Usa un linguaggio chiaro.	L'alunno sa nominare in modo limitato alcune istituzioni italiane. Conosce poche regole per la convivenza. Riesce a fare esempi elementari di convivenza. nella vita di tutti i giorni. Usa un linguaggio semplice e poco comprensibile.	L'alunno non riconosce le istituzioni italiane principali. Non comprende le regole base della convivenza. Non riesce a fare esempi di regole nella vita quotidiana. Usa un linguaggio poco chiaro o inadeguato.



DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	1. Ricostruire o leggere la linea del tempo del proprio contesto di vita o di un suo elemento (città, paese, scuola...). 2. Riconoscere e leggere con la guida dell'insegnante eventuali tracce di civiltà o culture del passato nel proprio contesto di vita.	L'alunno descrive con sicurezza e precisione il proprio ambiente. Individua con molta sicurezza elementi fisici e antropici importanti. Usa un linguaggio specifico, chiaro e ricco. Rappresenta il contesto in modo dettagliato con disegni o mappe.	L'alunno descrive in modo chiaro e completo il proprio ambiente. Riconosce e spiega elementi fisici e antropici rilevanti con sicurezza. Usa un linguaggio corretto e appropriato. Sa rappresentare il contesto in modo chiaro con disegni o mappe.	L'alunno descrive in modo adeguato il proprio ambiente. Individua con sicurezza apprezzabile elementi significativi dell'ambiente circostante. Usa un linguaggio chiaro e appropriato.	L'alunno riconosce e descrive alcuni elementi del proprio ambiente. Fornisce descrizioni semplici e comprensibili. Usa un linguaggio semplice e discretamente adeguato.	L'alunno riconosce alcuni elementi base del proprio ambiente. Fornisce descrizioni essenziali e comprensibili. Usa un linguaggio semplice.	L'alunno riconosce pochi elementi del proprio ambiente. Fornisce descrizioni molto semplici e poco chiare Usa un linguaggio spesso inadeguato.
--	--	--	--	---	--	---	---

STORIA – CLASSE QUARTA



AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	1. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, città, quartiere, riconoscendo elementi storici e culturali presenti nel territorio. 2. Comprendere il significato della linea del tempo per collocare eventi e tracce storiche in una sequenza cronologica. 3. Individuare e descrivere tracce materiali e immateriali del passato nel proprio ambiente, collegandole a eventi o civiltà storiche. 4. Sviluppare capacità di osservazione e riflessione sulle testimonianze storiche per costruire una narrazione coerente.	L'alunno conosce con molta sicurezza le tracce del passato e le inserisce in un discorso storico chiaro e ben strutturato. Collega le tracce a processi storici e culturali con senso critico. Usa un linguaggio preciso e ben articolato per spiegare concetti complessi.	L'alunno riconosce e descrive diverse tracce del passato in modo chiaro e coerente. Collega le tracce a contesti storici, mostrando una efficace comprensione. Usa un linguaggio corretto e specifico per spiegare le informazioni.	L'alunno analizza e interpreta varie tracce del passato, in modo appropriato collegandole a contesti storici più ampi. Spiega con precisione il valore storico e culturale di reperti o eventi. Usa un linguaggio semplice ma adeguato al contesto.	L'alunno riconosce e descrive alcune tracce del passato, collocandole in un tempo semplice e coerente. Spiega in modo discretamente chiaro il significato di alcuni reperti o eventi storici. Usa un linguaggio adeguatamente comprensibile.	L'alunno riconosce alcune tracce del passato e le colloca in un tempo semplice. Descrive in modo essenziale il significato di reperti o eventi storici. Usa un linguaggio semplice e sufficientemente comprensibile.	L'alunno fatica a riconoscere e descrivere tracce del passato in modo coerente. Non riesce a collocare eventi o reperti in un tempo storico semplice. Usa un linguaggio poco chiaro e impreciso.
ESPORRE I FATTI STORICI	1. Saper comunicare oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, organizzando informazioni in narrazioni coerenti.	L'alunno espone in modo chiaro ed esaustivo fatti con approfondimenti critici e	L'alunno descrive fatti storici in modo chiaro con buona coerenza temporale e logica. Spiega il	L'alunno descrive fatti storici in modo per lo più chiaro. Individua e spiega il significato degli	L'alunno descrive fatti storici con discreta coerenza temporale, anche se con qualche imprecisione.	L'alunno descrive fatti storici con coerenza essenziale, pur con alcune	L'alunno non riesce a descrivere i fatti storici in modo coerente o chiaro. Non individua correttamente gli



	- Esposizione dei contenuti studiati, supportata da domande-guida e schemi di riferimento. - Collocare sulla linea del tempo le date e gli eventi storici più importanti delle antiche civiltà.	collegamenti interdisciplinari. Colloca eventi in contesti complessi, riconoscendo cause e significati. Usa linguaggio specifico, preciso e funzionale alla comunicazione storica.	significato e il valore di eventi in modo fluido e contestualizzato. Usa un linguaggio adeguato, preciso e comprensibile.	eventi principali. Usa un linguaggio appropriato e comprensibile.	Individua i significati principali degli eventi. Usa un linguaggio sostanzialmente appropriato e comprensibile, seppur semplice.	lacune o imprecisioni. Individua gli eventi principali, ma con comprensione ancora superficiale del loro significato. Usa un linguaggio semplice e sostanzialmente comprensibile, anche se poco articolato.	eventi principali né il loro significato. Usa un linguaggio poco appropriato o confuso, con difficoltà nella comunicazione orale e scritta.
ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI	- Scoprire il valore e l'importanza dei documenti storici per ricostruire un evento del passato, classificando e confrontandone i diversi tipi. - Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	L'alunno legge e interpreta i documenti con consapevolezza critica, cogliendo il valore storico e il contesto. Usa un linguaggio specifico e appropriato per descrivere e argomentare. Collega i documenti ad altri eventi e sviluppa un pensiero storico integrato e riflessivo.	L'alunno legge e interpreta i documenti con buona consapevolezza, individuando informazioni rilevanti. Comprende il valore storico e il contesto in modo chiaro. Usa un linguaggio corretto e coerente per descrivere e spiegare gli elementi analizzati.	L'alunno legge e interpreta i documenti in modo adeguato individuando informazioni essenziali. Comprende il contesto storico in modo semplice e chiaro. Usa un linguaggio corretto per descrivere i contenuti.	L'alunno legge e interpreta discretamente documenti riconoscendo le informazioni principali. Identifica il contesto storico in modo basilare. Usa un linguaggio appropriato per riferire i contenuti. Stabilisce collegamenti semplici tra i documenti e altri eventi storici noti.	L'alunno legge e interpreta i documenti individuando informazioni e contenuti con qualche difficoltà. Riconosce il contesto storico in modo parziale. Usa un linguaggio semplice per descrivere i contenuti dei documenti. Effettua collegamenti molto semplici	L'alunno legge i documenti con difficoltà, riconoscendo solo alcune informazioni essenziali. Identifica il contesto storico in modo molto parziale. Usa un linguaggio semplice ma spesso impreciso nel riferire i contenuti. Fatica a stabilire collegamenti tra i documenti e altri eventi storici.



						tra i documenti e altri eventi storici.	
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	1. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, riconoscendone il ruolo e il significato nel contesto italiano ed europeo. 2. Utilizzare le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, sviluppando consapevolezza delle diversità culturali italiane ed europee.	L'alunno interpreta in modo approfondito eventi e dinamiche storiche Colloca fatti in un quadro cronologico e geografico articolato. Usa linguaggio preciso e specifico. Collega cause, effetti e contesti, anche rispetto al presente.	L'alunno analizza con precisione i principali eventi storici Colloca gli eventi in un ordine cronologico chiaro e coerente. Usa un linguaggio corretto e appropriato. Stabilisce collegamenti tra eventi, cause e contesti, mostrando una buona comprensione.	L'alunno analizza con buona precisione i principali eventi storici, riconoscendo cause e conseguenze. Colloca gli eventi in un quadro cronologico in modo coerente. Usa un linguaggio appropriato e specifico. Stabilisce collegamenti tra eventi e contesti più ampi.	L'alunno individua i principali eventi storici con informazioni essenziali. Colloca gli eventi in un ordine cronologico semplice. Usa un linguaggio chiaro ma semplice. Effettua collegamenti basilari tra eventi e contesti storici.	L'alunno riconosce alcuni eventi storici principali. Colloca gli eventi in modo semplice sulla linea del tempo. Usa un linguaggio semplice e comprensibile. Fa collegamenti tra eventi e contesti in modo chiaro.	L'alunno riconosce difficilmente eventi storici anche semplici. Non colloca correttamente gli eventi sulla linea del tempo. Usa un linguaggio poco chiaro o impreciso. Non riesce a collegare eventi e contesti storici.



STORIA – CLASSE QUINTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	1. Identificare e descrivere tracce materiali e immateriali del passato presenti nel proprio contesto ambientale e culturale. 2. Collocare le tracce del passato in una linea del tempo per coglierne la successione e l'evoluzione storica. 3. Sviluppare un approccio critico e narrativo nell'interpretazione delle tracce, integrandole in una conoscenza storica coerente. 4. Riflettere sul legame tra passato e presente, riconoscendo l'importanza delle tracce storiche per la comprensione della propria identità culturale e della cittadinanza attiva.	L'alunno individua con precisione tracce del passato. Analizza con correttezza e coerenza il loro significato nel contesto storico. Formula ipotesi motivate sul valore informativo. Collega con precisione le tracce a eventi e personaggi storici. Usa un linguaggio specifico e appropriato.	L'alunno riconosce correttamente tracce del passato. Spiega il loro significato nel contesto storico in modo chiaro. Formula ipotesi coerenti sul valore informativo. Collega correttamente le tracce a eventi e personaggi storici principali. Usa un linguaggio chiaro e preciso.	L'alunno riconosce le tracce del passato più significative. Spiega in modo più che buono il loro ruolo nel ricostruire eventi o usi. Fa collegamenti coerenti tra tracce e contesti storici. Usa un linguaggio adeguato e comprensibile.	L'alunno individua le tracce principali del passato in modo essenziale. Le descrive con semplici parole. Fa collegamenti basilari con eventi storici. Usa un linguaggio semplice ma chiaro.	L'alunno individua alcune tracce del passato. Le descrive in modo semplice. Fa collegamenti con eventi o esperienze con qualche difficoltà. Usa un linguaggio semplice.	L'alunno individua tracce del passato con difficoltà e solo se guidato. Le descrive in modo frammentario o poco chiaro. Fatica a fare collegamenti tra tracce ed eventi storici. Usa un linguaggio incerto e poco strutturato.



ESPORRE I FATTI STORICI	4. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno espone fatti storici in modo chiaro, coerente e approfondito. Usa linguaggio specifico e appropriato. Organizza le informazioni in modo logico e sequenziale. Collega eventi tra loro e con il presente, evidenziando cause ed effetti. Dimostra sintesi e rielaborazione personale.	L'alunno espone fatti storici in modo chiaro e organizzato. Usa linguaggio preciso e appropriato. Collega eventi con nessi più che articolati. Mostra rielaborazione personale.	L'alunno espone fatti storici in modo chiaro. Usa un linguaggio corretto e semplice. Organizza le informazioni in modo essenziale. Riconosce nessi base tra eventi. Mostra una prima rielaborazione personale.	L'alunno espone fatti storici in modo semplice e comprensibile. Usa un linguaggio essenziale e discretamente corretto. Organizza le informazioni in modo essenziale. Riconosce nessi molto semplici tra eventi. Mostra una discreta capacità di rielaborazione personale.	L'alunno espone fatti storici in modo semplice ma comprensibile. Usa un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto. Organizza le informazioni in modo essenziale. Riconosce nessi basilari tra eventi. Mostra una prima capacità di rielaborazione personale.	L'alunno espone fatti storici in modo confuso o incompleto. Usa un linguaggio poco preciso e faticoso. Organizza le informazioni in modo disordinato. Fatica a riconoscere nessi tra eventi. Non mostra rielaborazione personale significativa.
ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI	4. Conoscere e riconoscere diverse tipologie di fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. 5. Utilizzare i documenti come strumenti per ricostruire eventi e comprendere il contesto storico.	L'alunno effettua un'analisi critica valutando attendibilità e limiti del documento. Interpreta contenuti complessi e le loro implicazioni storiche. Contestualizza con precisione autore, data,	L'alunno analizza criticamente attendibilità e limiti. Interpreta contenuti e implicazioni storiche. Contestualizza in modo coerente autore, data e scopo. Inserisce il documento nel quadro storico con riflessioni pertinenti.	L'alunno riconosce attendibilità e limiti del documento in modo adeguato. Comprende i contenuti principali e le implicazioni storiche adeguatamente. Identifica autore, data e scopo in modo essenziale. Colloca il documento nel	L'alunno riconosce alcuni elementi di attendibilità. Comprende i contenuti essenziali. Individua autore, data e scopo in modo semplice. Colloca il documento nel contesto storico di riferimento in modo essenziale.	L'alunno riconosce elementi base dell'attendibilità. Comprende sufficientemente i contenuti principali del documento. Identifica in modo semplice autore, data e scopo. Colloca il documento nel contesto storico generale, senza approfondimenti.	L'alunno riconosce con difficoltà gli elementi di attendibilità. Comprende solo parzialmente i contenuti del documento. Identifica in modo incerto autore, data e scopo. Colloca il documento nel contesto storico solo con supporto.



		scopo e contesto storico. Integra il documento in un quadro storico più ampio con riflessioni personali consapevoli.		contesto storico generale correttamente.			
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	1. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone ruolo e significato nel contesto storico. 2. Sviluppare un approccio critico e narrativo nell'interpretazione delle tracce, integrandole in una conoscenza storica coerente.	L'alunno approfondisce eventi cogliendo connessioni ampie. Comunica in modo critico e riflessivo. Usa la storia per orientarsi nel presente e cittadinanza attiva. Espone narrazioni coerenti e articolate. Colloca eventi nel tempo e spazio con precisione e autonomia.	L'alunno identifica chiaramente i principali eventi storici e il loro significato. Comprende le relazioni di causa/effetto tra eventi. Espone in modo chiaro e organizzato narrazioni storiche semplici. Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio con autonomia. Usa le conoscenze storiche per comprendere aspetti del presente.	L'alunno analizza eventi storici con riferimenti a cause e conseguenze. Espone narrazioni coerenti, sia orali che scritte. Colloca eventi nel tempo e nello spazio con consapevolezza e autonomia.	L'alunno individua i principali eventi storici con una comprensione generale. Riconosce semplici relazioni di causa-effetto tra eventi. Espone narrazioni storiche essenziali, sia orali che scritte, con chiarezza. Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio con una discreta autonomia.	L'alunno riconosce i principali eventi storici fondamentali. Comprende il significato essenziale e il contesto generale degli eventi. Colloca gli eventi nel tempo in modo semplice, senza approfondimenti.	L'alunno riconosce alcuni eventi storici fondamentali solo con supporto e guida. Comprende in modo molto basilare il significato degli eventi, in contesti semplificati. Ha difficoltà a collocare gli eventi nel tempo e necessita di aiuto costante. Espone narrazioni storiche frammentarie, con lacune significative. Richiede interventi didattici mirati per consolidare le competenze di base in storia.





GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	- Utilizzare correttamente indicatori topologici in contesti concreti e situazioni di gioco. - Muoversi nello spazio seguendo indicazioni orali sequenziali. - Eseguire semplici percorsi e iniziare a verbalizzarli. - Individuare punti di riferimento significativi negli ambienti vissuti. - Sviluppare la consapevolezza della lateralità sul proprio corpo.	Si orienta con piena sicurezza negli spazi noti, applicando in modo autonomo e pertinente gli indicatori topologici; segue con precisione sequenze di istruzioni orali mantenendo coerenza logica nei movimenti; ricostruisce e verbalizza semplici percorsi in modo chiaro e strutturato; riconosce e utilizza con	Si muove con sicurezza negli ambienti conosciuti utilizzando correttamente gli indicatori topologici; segue sequenze di istruzioni orali in modo ordinato e coerente; realizza e descrive semplici percorsi in maniera chiara; individua punti di riferimento negli spazi vissuti; dimostra una più che	Agisce negli spazi familiari utilizzando in modo generalmente corretto gli indicatori topologici; esegue sequenze di istruzioni orali in contesti semplici; realizza e descrive percorsi essenziali; riconosce i principali punti di riferimento negli ambienti vissuti; mostra una buona consapevolezza	Opera negli spazi più noti con il supporto dell'adulto; utilizza indicatori topologici in modo non sempre sicuro; segue istruzioni orali semplici in sequenze brevi; esegue percorsi elementari con aiuto; individua alcuni punti di riferimento negli ambienti vissuti; presenta una parziale consapevolezza della lateralità corporea.	Si muove in situazioni semplici e guidate; ricorre agli indicatori topologici in modo incerto; segue istruzioni orali essenziali solo con supporto costante; esegue percorsi molto semplici con aiuto; riconosce solo alcuni punti di riferimento negli ambienti vissuti; manifesta una iniziale consapevolezza della lateralità	Incontra difficoltà nell'utilizzo degli indicatori topologici e nell'esecuzione di semplici percorsi; fatica a seguire sequenze di istruzioni orali anche se guidato; non individua punti di riferimento negli ambienti vissuti; non ha ancora acquisito consapevolezza della lateralità corporea.



		sicurezza punti di riferimento negli ambienti vissuti; manifesta piena consapevolezza della lateralità corporea e la applica correttamente nelle attività proposte.	buona consapevolezza della lateralità corporea.	della lateralità corporea.		corporea.	
LINGUAGGIO	1. Utilizzare il linguaggio spaziale per descrivere ambienti e percorsi. 2. Raccontare percorsi vissuti rispettando una sequenza logica. 3. Rappresentare spazi vissuti attraverso disegni e schemi. 4. Interpretare semplici immagini e rappresentazioni nello spazio.	Espone con sicurezza ambienti e percorsi utilizzando correttamente il linguaggio spaziale; ricostruisce esperienze vissute rispettando pienamente la sequenza logico-temporale delle azioni; realizza rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo chiaro, ordinato e coerente; interpreta	Descrive ambienti e percorsi utilizzando in modo appropriato il linguaggio spaziale; racconta esperienze rispettando la sequenza logica delle azioni; rappresenta spazi vissuti attraverso disegni e schemi in modo ordinato; interpreta immagini e rappresentazioni spaziali	Comunica ambienti e percorsi con un linguaggio spaziale generalmente corretto; racconta esperienze rispettando le sequenze logiche; realizza disegni e schemi di spazi vissuti in modo semplice; interpreta immagini e rappresentazioni spaziali cogliendo gli aspetti più	Utilizza un linguaggio spaziale semplice e non sempre preciso per descrivere ambienti e percorsi; ricostruisce esperienze con qualche incertezza nella sequenza logica; realizza rappresentazioni grafiche essenziali di spazi vissuti; interpreta immagini e rappresentazioni spaziali in modo parziale.	Ricorre a un linguaggio spaziale limitato per descrivere ambienti e percorsi; racconta esperienze solo se guidato, con sequenze non sempre corrette; realizza disegni e schemi molto semplici di spazi vissuti; interpreta immagini e rappresentazioni spaziali in modo frammentario.	Mostra difficoltà nell'utilizzo del linguaggio spaziale; non riesce a raccontare esperienze rispettando una sequenza logica; non realizza in modo adeguato rappresentazioni di spazi vissuti; non interpreta immagini e semplici rappresentazioni spaziali anche se guidato.



		immagini e semplici rappresentazioni spaziali cogliendone con precisione elementi e relazioni.	cogliendone gli elementi principali.	evidenti.			
PAESAGGIO E TERRITORIO	4. Osservare e descrivere ambienti vicini. 5. Distinguere elementi naturali e antropici. 6. Riconoscere semplici tipologie di paesaggio.	Osserva con attenzione gli ambienti conosciuti, descrivendone in modo completo e articolato gli elementi principali; distingue con sicurezza componenti naturali e antropiche, motivandone le differenze; identifica le principali tipologie di paesaggio cogliendone caratteristiche e relazioni.	Descrive in modo corretto gli ambienti vicini, individuandone gli elementi principali; distingue adeguatamente componenti naturali e antropiche; riconosce le principali tipologie di paesaggio e ne coglie le caratteristiche fondamentali.	Rileva gli elementi essenziali degli ambienti vicini e li descrive in modo semplice ma pertinente; distingue in modo generalmente corretto elementi naturali e antropici; riconosce alcune tipologie di paesaggio più note.	Individua alcuni elementi degli ambienti conosciuti e li descrive in modo parziale; distingue elementi naturali e antropici con incertezze; riconosce solo le tipologie di paesaggio più evidenti e familiari.	Coglie gli elementi più semplici degli ambienti vicini solo se guidato; distingue in modo frammentario elementi naturali e antropici; riconosce alcune tipologie di paesaggio in situazioni molto semplici.	Mostra difficoltà nell'osservare e descrivere ambienti vicini; non distingue in modo adeguato elementi naturali e antropici; non riconosce le principali tipologie di paesaggio anche se guidato.
RELAZIONI E DINAMICHE	1. Comprendere la relazione tra persone e ambienti.	Coglie con sicurezza le	Riconosce correttamente le	Identifica le principali	Rileva alcune relazioni tra	Riconosce alcuni aspetti	Riconosce in modo frammentario le



	2. Riconoscere cambiamenti negli spazi nel tempo. 3. Individuare semplici relazioni causa-effetto.	interazioni tra persone e ambienti, comprendendo il rapporto di reciproca influenza; individua con chiarezza i cambiamenti degli spazi nel tempo, anche in situazioni diverse da quelle note; stabilisce semplici relazioni causa-effetto in modo autonomo e pertinente.	relazioni tra persone e ambienti; individua i principali cambiamenti degli spazi nel tempo; comprende in modo autonomo semplici relazioni causa-effetto in modo chiaro.	relazioni tra persone e ambienti; osserva i cambiamenti più evidenti degli spazi nel tempo; coglie semplici rapporti causa-effetto in situazioni note.	persone e ambienti in contesti familiari; riconosce i cambiamenti più semplici degli spazi nel tempo; individua relazioni causa-effetto solo se guidato.	delle relazioni tra persone e ambiente e alcuni cambiamenti degli spazi; individua relazioni causali essenziali con parziale autonomia.	relazioni tra persone e ambienti; individua i cambiamenti degli spazi solo negli aspetti più evidenti; coglie semplici relazioni causa-effetto con supporto costante.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	1. Comprendere che gli spazi sono organizzati per bisogni. 2. Riconoscere funzioni degli ambienti vissuti. 3. Individuare servizi presenti nel territorio vicino. 4. Rispettare regole d'uso degli spazi.	Dimostra piena consapevolezza della funzione degli spazi, cogliendone l'organizzazione in relazione ai bisogni individuali e collettivi; identifica con sicurezza le funzioni degli ambienti vissuti,	Comprende correttamente la funzione degli spazi in relazione ai bisogni; riconosce le principali funzioni degli ambienti vissuti; individua i servizi presenti nel contesto vicino; rispetta	Coglie la funzione degli spazi più familiari in relazione ai bisogni; riconosce le principali funzioni degli ambienti vissuti; individua alcuni servizi del territorio vicino; rispetta	Rileva in modo parziale la funzione degli spazi più noti; riconosce alcune funzioni degli ambienti vissuti con incertezze; individua solo i servizi più evidenti del contesto vicino; rispetta le regole d'uso degli spazi	Comprende in modo frammentario la funzione degli spazi; riconosce alcune funzioni degli ambienti vissuti solo se guidato; individua pochi servizi del territorio vicino; rispetta le regole d'uso degli	Mostra difficoltà nel comprendere la funzione degli spazi; non riconosce in modo adeguato le funzioni degli ambienti vissuti; non individua i servizi presenti nel contesto vicino; non rispetta le regole d'uso degli spazi anche se guidato.



		collegandole agli usi quotidiani; individua autonomamente i principali servizi presenti nel contesto di vita; applica con responsabilità le regole di utilizzo degli spazi in situazioni diverse.	in modo adeguato le regole di utilizzo degli spazi.	generalmente le regole d'uso degli spazi.	in situazioni semplici e guidate.	spazi con supporto costante.	
--	--	---	---	---	-----------------------------------	------------------------------	--

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	4. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando indicatori spaziali. 5. Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti e persone da diversi	Dimostra piena padronanza degli indicatori spaziali e li utilizza con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato; descrive con	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali nello spazio vissuto e rappresentato; descrive la posizione di oggetti e	Applica in modo generalmente corretto gli indicatori spaziali; riconosce e descrive la posizione di	Utilizza gli indicatori spaziali fondamentali in contesti noti; descrive la posizione di oggetti e persone con alcune incertezze nei	Riconosce e utilizza in modo essenziale alcuni indicatori spaziali; descrive la posizione di oggetti e persone solo in	Presenta difficoltà nell'uso degli indicatori spaziali e nella descrizione della posizione di oggetti e persone; non riesce a rappresentare correttamente anche



	6. punti di vista. Eseguire e rappresentare percorsi più articolati. 7. Utilizzare punti di riferimento stabili per orientarsi.	accuratezza la posizione di oggetti e persone da differenti punti di vista; esegue e rappresenta percorsi articolati con autonomia, completezza e corretto uso della sequenzialità; seleziona e utilizza punti di riferimento stabili in modo consapevole per orientarsi nello spazio.	persone da diversi punti di vista in modo chiaro e pertinente; esegue e rappresenta percorsi articolati rispettando la sequenza logica delle azioni; individua e utilizza punti di riferimento stabili per orientarsi in modo autonomo.	oggetti e persone da più punti di vista con adeguata precisione; esegue e rappresenta percorsi semplici e articolati nelle loro parti essenziali; utilizza punti di riferimento noti per muoversi nello spazio.	diversi punti di vista; esegue e rappresenta percorsi essenziali con parziale rispetto della sequenza; riconosce punti di riferimento principali con supporto.	situazioni semplici e guidate; rappresenta percorsi elementari con supporto; si avvale di pochi punti di riferimento per svolgere attività di orientamento.	semplici percorsi; non individua in modo autonomo punti di riferimento utili all'orientamento nello spazio.
LINGUAGGIO	5. Utilizzare un linguaggio geografico più preciso per descrivere ambienti e percorsi. 6. Leggere e interpretare semplici mappe e rappresentazioni. 7. Rappresentare spazi noti con simboli e legenda.	Padroneggia un lessico geografico preciso e articolato per descrivere ambienti e percorsi; interpreta con sicurezza mappe e rappresentazioni cogliendo relazione tra simboli, spazi e funzioni;	Utilizza un linguaggio geografico appropriato e pertinente nella descrizione di ambienti e percorsi; comprende correttamente mappe e semplici rappresentazioni spaziali; realizza rappresentazioni di spazi noti	Impiega un linguaggio geografico generalmente corretto per descrivere ambienti e percorsi; legge e interpreta semplici mappe cogliendone gli elementi principali; rappresenta spazi noti mediante	Utilizza un linguaggio geografico semplice e parzialmente adeguato; interpreta mappe e rappresentazioni cogliendo solo le informazioni più evidenti; realizza rappresentazioni di spazi noti con uso parziale di simboli e legenda.	Ricorre a un linguaggio geografico essenziale per descrivere ambienti e percorsi; riconosce in modo guidato alcuni elementi di semplici mappe; rappresenta spazi noti con simboli elementari e	Mostra difficoltà nell'utilizzo del linguaggio geografico; fatica a leggere e interpretare anche semplici mappe e rappresentazioni; non utilizza in modo adeguato simboli e legenda nella rappresentazione degli spazi.



		realizza rappresentazioni di spazi noti utilizzando in modo autonomo e coerente simboli convenzionali e legenda, anche in situazioni non guidate.	utilizzando simboli e legenda in modo ordinato e corretto.	simboli e legenda essenziali.		legenda parzialmente strutturata.	
PAESAGGIO E TERRITORIO	6. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di diversi paesaggi. 7. Distinguere elementi naturali e antropici e le loro funzioni. 8. Comprendere che il paesaggio cambia nel tempo.	Analizza con sistematicità i diversi paesaggi, individuandone e descrivendone in modo completo le caratteristiche fisiche e antropiche; discrimina con sicurezza elementi naturali e antropici, collegandoli alle rispettive funzioni; interpreta in modo consapevole le trasformazioni del paesaggio nel tempo, cogliendone	Riconosce con precisione le principali caratteristiche dei paesaggi osservati; distingue correttamente elementi naturali e antropici e ne identifica le funzioni; interpreta i cambiamenti del paesaggio nel tempo in modo chiaro e pertinente.	Individua le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi; distingue generalmente elementi naturali e antropici e ne riconosce le funzioni principali; coglie i cambiamenti più evidenti del paesaggio nel tempo.	Rileva gli elementi fondamentali dei paesaggi più noti; distingue elementi naturali e antropici con alcune incertezze nelle funzioni; riconosce in modo essenziale i principali cambiamenti del paesaggio.	Identifica gli elementi più semplici dei paesaggi in situazioni guidate; distingue parzialmente elementi naturali e antropici; riconosce i cambiamenti più evidenti del paesaggio solo se supportato.	Fatica a riconoscere le caratteristiche dei paesaggi; non distingue in modo adeguato elementi naturali e antropici e le loro funzioni; non coglie i cambiamenti del paesaggio anche se guidato.



		cause e relazioni.					
RELAZIONI E DINAMICHE	4. Individuare relazioni tra ambiente e attività umane. 5. Comprendere semplici dinamiche di trasformazione del territorio. 6. Riconoscere relazioni causa-effetto nei fenomeni geografici.	Analizza con sicurezza le relazioni tra ambiente e attività umane, riconoscendo in modo consapevole le reciproche influenze; interpreta le trasformazioni del territorio individuandone cause, effetti e processi di cambiamento; stabilisce relazioni causa-effetto nei fenomeni geografici in modo autonomo, preciso e motivato, anche in contesti nuovi.	Riconosce in modo corretto le relazioni tra ambiente e attività umane e ne descrive le principali interazioni; comprende le trasformazioni del territorio individuando cause ed effetti essenziali; individua relazioni causa-effetto nei fenomeni geografici in modo chiaro e pertinente.	Individua le principali relazioni tra ambiente e attività umane; comprende le trasformazioni più evidenti del territorio e ne riconosce le cause essenziali; coglie semplici relazioni causa-effetto in situazioni note.	Rileva alcune relazioni tra ambiente e attività umane in contesti familiari; comprende in modo essenziale le trasformazioni del territorio limitandosi agli aspetti più evidenti; riconosce semplici relazioni causa-effetto con parziale autonomia.	Individua, se guidato, alcune relazioni tra ambiente e attività umane; riconosce i cambiamenti più evidenti del territorio in situazioni concrete; coglie semplici rapporti causa-effetto solo con supporto.	Fatica a riconoscere le relazioni tra ambiente e attività umane e le trasformazioni del territorio; non individua in modo adeguato semplici relazioni causa-effetto anche se guidato.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	4. Comprendere l'organizzazione degli spazi in base alle funzioni. 5. Riconoscere i principali elementi del territorio locale.	Analizza in modo completo l'organizzazione funzionale degli spazi, riconoscendone la relazione con	Riconosce correttamente l'organizzazione funzionale degli spazi e la loro relazione con i bisogni;	Comprende le principali funzioni degli spazi e la loro organizzazione; riconosce gli elementi più	Rileva gli aspetti essenziali dell'organizzazione funzionale degli spazi; riconosce alcuni elementi del territorio locale;	Identifica, se guidato, la funzione degli spazi più familiari; riconosce alcuni elementi del	Manifesta difficoltà nel riconoscere l'organizzazione funzionale degli spazi, gli elementi del territorio locale e i servizi presenti



	6. Individuare servizi e strutture presenti nel proprio ambiente. 7. Comprendere semplici regole di convivenza e uso degli spazi.	i bisogni individuali e collettivi; individua e descrive con sicurezza gli elementi significativi del territorio locale; identifica autonomamente servizi e strutture del proprio ambiente, cogliendone le funzioni; applica con consapevolezza le regole di convivenza e di utilizzo degli spazi in contesti diversi.	individua i principali elementi del territorio locale; identifica servizi e strutture presenti nell'ambiente di vita e ne comprende le funzioni; rispetta in modo autonomo le regole di convivenza e di utilizzo degli spazi.	significativi del territorio locale; individua i principali servizi e strutture presenti nel proprio ambiente; rispetta generalmente le regole di convivenza e di utilizzo degli spazi.	individua i servizi e le strutture più evidenti dell'ambiente di vita; applica le principali regole di convivenza e di utilizzo degli spazi in situazioni note e guidate.	territorio locale in situazioni concrete; individua i servizi essenziali del proprio ambiente; applica le regole fondamentali di convivenza e uso degli spazi con supporto.	nell'ambiente di vita; non applica in modo adeguato le regole di convivenza e di utilizzo degli spazi anche se guidato.
--	--	--	---	---	---	---	---

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	1. Orientarsi nello spazio reale e rappresentato	Padroneggia con sicurezza i punti cardinali nello	Si avvale correttamente dei punti	Si orienta nello spazio reale e rappresentato	Si muove nello spazio reale e rappresentato con	Si orienta nei contesti più semplici con un	Presenta difficoltà nell'orientamento con i punti cardinali



	utilizzando punti cardinali. 2. Utilizzare riferimenti convenzionali per muoversi su semplici carte. 3. Leggere e costruire percorsi su mappe e reticoli. 4. Comprendere il rapporto tra spazio reale e rappresentazione.	spazio reale e rappresentato, orientandosi in autonomia anche in contesti nuovi; interpreta correttamente i riferimenti convenzionali nelle carte geografiche; costruisce e legge percorsi su mappe e reticoli con precisione e coerenza logica; coglie in modo consapevole e completo la relazione tra spazio reale e sua rappresentazione cartografica.	cardinali per l'orientamento nello spazio reale e rappresentato; interpreta i principali riferimenti convenzionali nelle carte geografiche; legge e costruisce percorsi su mappe e reticoli in modo ordinato e pertinente; comprende la relazione tra spazio reale e rappresentazione cartografica.	facendo riferimento ai punti cardinali in modo generalmente corretto; riconosce e interpreta i principali riferimenti convenzionali nelle carte; legge e costruisce semplici percorsi su mappe e reticoli; coglie il rapporto essenziale tra spazio reale e rappresentazione.	riferimento ai punti cardinali in situazioni note e guidate; riconosce alcuni riferimenti convenzionali nelle carte geografiche; segue e costruisce percorsi elementari su mappe e reticoli con supporto; individua in modo essenziale il rapporto tra spazio reale e rappresentazione.	uso parziale dei punti cardinali; riconosce alcuni riferimenti convenzionali solo se guidato; esegue semplici percorsi su mappe e reticoli con supporto costante; comprende in modo frammentario la relazione tra spazio reale e rappresentazione.	e nell'uso dei riferimenti convenzionali; non riesce a leggere o costruire percorsi su mappe e reticoli; non riconosce la relazione tra spazio reale e rappresentazione, anche in situazioni guidate.
LINGUAGGIO	1. Utilizzare in modo corretto il lessico geografico. 2. Leggere e interpretare carte geografiche semplici. 3. Comprendere e usare simboli, legenda e scala intuitiva. 4. Rappresentare spazi utilizzando strumenti adeguati.	Padroneggia il lessico geografico in modo preciso e appropriato, utilizzandolo con consapevolezza nella descrizione di ambienti e fenomeni; interpreta	Utilizza in modo corretto e pertinente il lessico geografico; interpreta carte geografiche semplici cogliendone le informazioni principali; applica simboli,	Impiega il lessico geografico in modo generalmente corretto; legge e interpreta carte geografiche semplici individuandone gli elementi essenziali;	Utilizza il lessico geografico di base in modo semplice e non sempre preciso; coglie le informazioni principali di carte geografiche semplici con qualche incertezza;	Ricorre a un lessico geografico elementare; interpreta carte geografiche semplici solo se guidato; riconosce simboli e legenda in modo frammentario;	Mostra difficoltà nell'uso del lessico geografico; non riesce a leggere e interpretare carte geografiche semplici; non riconosce o utilizza correttamente simboli, legenda e scala intuitiva; non realizza



		correttamente e in autonomia carte geografiche semplici, cogliendone informazioni esplicite e implicite; applica con sicurezza simboli, legenda e scala intuitiva nella lettura e produzione di rappresentazioni cartografiche; realizza rappresentazioni di spazi noti utilizzando strumenti adeguati in modo accurato e coerente.	legenda e scala intuitiva nella lettura e nella rappresentazione degli spazi; realizza rappresentazioni cartografiche in modo ordinato e funzionale.	riconosce e utilizza simboli e legenda in situazioni note; rappresenta spazi utilizzando strumenti adeguati in modo essenziale.	riconosce simboli e legenda in situazioni guidate; rappresenta spazi noti con supporto e in modo parziale.	realizza rappresentazioni di spazi noti con strumenti essenziali e con supporto costante.	rappresentazioni di spazi anche se guidato.
PAESAGGIO E TERRITORIO	1. Riconoscere e descrivere i principali paesaggi geografici. 2. Individuare gli elementi caratterizzanti di ciascun paesaggio. 3. Comprendere le trasformazioni naturali e antropiche.	Elabora descrizioni complete e articolate dei principali paesaggi geografici, individuandone con precisione gli elementi caratterizzanti; distingue con	Fornisce descrizioni corrette e dettagliate dei principali paesaggi geografici; individua gli elementi caratterizzanti distinguendo adeguatamente	Descrive i principali paesaggi geografici in modo sintetico e funzionale; individua gli elementi più significativi distinguendo generalmente tra componenti	Descrive i principali paesaggi geografici in modo semplice e riferito a contesti noti; individua alcuni elementi caratterizzanti con incertezze nella distinzione tra componenti	Rappresenta i paesaggi geografici più semplici e familiari attraverso descrizioni essenziali; individua gli elementi fondamentali con parziale	Produce descrizioni frammentarie dei paesaggi geografici; manifesta difficoltà nell'individuare elementi caratterizzanti e nel distinguere componenti naturali e antropiche; non comprende le trasformazioni del



		piena consapevolezza componenti naturali e antropiche, analizzandone funzioni e relazioni; interpreta autonomamente le trasformazioni del paesaggio, individuandone cause, effetti e interazioni tra fattori naturali e intervento umano.	componenti naturali e antropiche; comprende le principali trasformazioni del paesaggio e ne esplicita le cause essenziali.	naturali e antropiche; coglie le trasformazioni più evidenti del paesaggio.	naturali e antropiche; comprende in modo essenziale le trasformazioni più immediate del paesaggio.	correttezza nella distinzione tra componenti naturali e antropiche; coglie le trasformazioni del paesaggio solo negli aspetti più evidenti e guidati.	paesaggio anche in situazioni guidate.
RELAZIONI E DINAMICHE	1. Comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane. 2. Analizzare semplici dinamiche di trasformazione del territorio. 3. Individuare relazioni causa-effetto tra fenomeni geografici.	Analizza in modo completo e approfondito le relazioni tra ambiente naturale e attività umane, cogliendone le reciproche influenze; interpreta con sicurezza le dinamiche di trasformazione del territorio, individuando cause ed effetti; stabilisce con	Riconosce e spiega in modo corretto le relazioni tra ambiente naturale e attività umane; comprende le principali dinamiche di trasformazione del territorio individuandone cause ed effetti; individua relazioni causa-effetto tra fenomeni	Coglie le principali relazioni tra ambiente naturale e attività umane; comprende le più evidenti trasformazioni del territorio e ne riconosce le cause fondamentali; individua semplici relazioni causa-effetto tra fenomeni	Rileva alcune relazioni tra ambiente naturale e attività umane in contesti familiari; comprende in modo parziale le trasformazioni del territorio limitandosi agli aspetti più evidenti; individua semplici relazioni causa-effetto con qualche incertezza.	Riconosce, se guidato, alcune relazioni tra ambiente naturale e attività umane; coglie le trasformazioni più evidenti del territorio in situazioni concrete; individua semplici relazioni causa-effetto solo con supporto.	Manifesta difficoltà nel comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane e le trasformazioni del territorio; non individua relazioni causa-effetto tra fenomeni geografici anche se guidato.



		autonomia e precisione relazioni causa-effetto tra fenomeni geografici anche in contesti non noti.	geografici in modo chiaro e pertinente.	geografici in situazioni note.			
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	1. Comprendere come il territorio è organizzato e suddiviso. 2. Riconoscere gli elementi principali del territorio italiano. 3. Individuare funzioni e servizi del territorio. 4. Comprendere il ruolo delle regole nella gestione degli spazi.	Analizza in modo completo l'organizzazione e la suddivisione del contesto geografico; individua con sicurezza gli elementi fondamentali dell'ambiente italiano, collocandoli in modo coerente nello spazio geografico; riconosce e spiega con autonomia funzioni e servizi presenti sul territorio, evidenziandone il ruolo per la collettività; comprende in modo consapevole l'importanza	Comprende correttamente l'organizzazione e la suddivisione del territorio e ne individua gli elementi principali; riconosce funzioni e servizi del territorio e ne descrive l'utilità; comprende il ruolo delle regole nella gestione degli spazi e le rispetta in modo autonomo.	Coglie l'organizzazione generale del territorio e la sua suddivisione e ne riconosce i principali elementi; individua le funzioni e i servizi essenziali del territorio; comprende il significato delle regole nella gestione degli spazi e le rispetta generalmente.	Riconosce in modo parziale l'organizzazione del territorio e alcuni suoi elementi; individua le principali funzioni e alcuni servizi del territorio in contesti noti; comprende il ruolo delle regole nella gestione degli spazi in modo limitato e legato a situazioni concrete.	Identifica, se guidato, alcuni elementi del territorio e le sue principali funzioni; riconosce in modo frammentario i servizi del territorio; comprende le regole fondamentali di gestione degli spazi solo in situazioni semplici e concrete.	Mostra una comprensione ancora iniziale dell'organizzazione del territorio e riconosce solo alcuni elementi del territorio italiano; fatica a individuare funzioni e servizi del territorio; necessita di supporto per comprendere il ruolo delle regole nella gestione degli spazi.



		delle regole nella gestione degli spazi e le applica in contesti diversi.					
--	--	---	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	4. Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali e strumenti convenzionali. 5. Leggere e interpretare carte geografiche di diverso tipo. 6. Utilizzare coordinate su reticoli per localizzare luoghi. 7. Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica.	Dimostra piena padronanza dei punti cardinali e degli strumenti convenzionali di orientamento, applicandoli con sicurezza in contesti reali e rappresentati; interpreta con autonomia carte geografiche di diversa tipologia, cogliendone informazioni esplicite e implicite; localizza con precisione elementi geografici attraverso l'uso	Si avvale con sicurezza dei punti cardinali e degli strumenti convenzionali per l'orientamento; interpreta correttamente carte geografiche di diverso tipo; utilizza le coordinate su reticoli per individuare luoghi in modo preciso; comprende la relazione tra realtà geografica e rappresentazione cartografica.	Applica in modo generalmente corretto i punti cardinali e gli strumenti convenzionali di orientamento; legge e interpreta carte geografiche di diversa tipologia cogliendo le informazioni principali; utilizza coordinate su reticoli per localizzare elementi in situazioni note; coglie il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione.	Si avvale dei punti cardinali e degli strumenti convenzionali in contesti noti con qualche incertezza; interpreta carte geografiche semplici individuando le informazioni più evidenti; utilizza coordinate su reticoli con supporto per localizzare luoghi; riconosce in modo parziale il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione.	Utilizza in modo limitato i punti cardinali e gli strumenti convenzionali in situazioni guidate; legge carte geografiche semplici solo con supporto; applica le coordinate su reticoli in attività elementari; riconosce in modo frammentario la relazione tra realtà geografica e rappresentazione cartografica.	Presenta difficoltà nell'utilizzo dei punti cardinali e degli strumenti convenzionali; non riesce a interpretare correttamente carte geografiche di diverso tipo; fatica nell'uso delle coordinate su reticoli; non coglie in modo adeguato la relazione tra realtà geografica e rappresentazione cartografica, anche se guidato.



		corretto delle coordinate su reticoli; analizza in modo consapevole la relazione tra ambiente reale e sua rappresentazione cartografica.					
LINGUAGGIO	4. Utilizzare correttamente il linguaggio geografico specifico. 5. Leggere e interpretare carte, grafici e immagini geografiche. 6. Comprendere e usare simboli, legenda e scala. 7. Rappresentare dati e informazioni geografiche.	Padroneggia con sicurezza il lessico geografico specifico, impiegandolo con precisione nell'analisi di fenomeni e ambienti; interpreta autonomamente carte, grafici e immagini geografiche, ricavandone informazioni complesse e relazioni significative; applica correttamente simboli, legenda e scala nella lettura e costruzione di rappresentazioni;	Utilizza in modo corretto e pertinente il linguaggio geografico specifico; interpreta carte, grafici e immagini geografiche cogliendone le informazioni principali; applica simboli, legenda e scala in modo adeguato nella lettura e rappresentazione dei dati; presenta informazioni geografiche in forma ordinata e comprensibile.	Impiega il linguaggio geografico in modo generalmente appropriato; legge e interpreta carte, grafici e immagini geografiche individuandone gli elementi essenziali; riconosce e utilizza simboli, legenda e scala in situazioni note; rappresenta dati e informazioni geografiche in modo semplice e funzionale.	Utilizza il lessico geografico di base con alcune incertezze; interpreta carte, grafici e immagini cogliendo solo le informazioni più evidenti; riconosce simboli, legenda e scala in contesti guidati; rappresenta dati geografici in modo parziale e non sempre coerente.	Ricorre a un linguaggio geografico essenziale e non sempre preciso; legge carte, grafici e immagini solo se supportato; utilizza simboli, legenda e scala in modo frammentario; rappresenta informazioni geografiche in attività semplici e guidate.	Presenta difficoltà nell'uso del linguaggio geografico specifico; non riesce a interpretare correttamente carte, grafici e immagini; non applica in modo adeguato simboli, legenda e scala; non riesce a rappresentare dati e informazioni geografiche anche se guidato.



		organizza e comunica dati e informazioni geografiche in modo coerente e strutturato.					
PAESAGGIO E TERRITORIO	2. Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani. 3. Individuare caratteristiche fisiche e climatiche del territorio. 4. Comprendere le trasformazioni del paesaggio nel tempo. 5. Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e antropici.	Analizza con completezza i principali paesaggi italiani, descrivendone in modo articolato gli elementi fisici, climatici e antropici; individua con sicurezza le caratteristiche del territorio e ne coglie le interazioni con i fattori naturali e umani; interpreta in modo consapevole le trasformazioni del paesaggio nel tempo, evidenziando relazioni di causa-effetto e dinamiche evolutive.	Descrive correttamente i principali paesaggi italiani, evidenziandone le caratteristiche fisiche e climatiche; riconosce le relazioni tra elementi naturali e antropici; comprende le principali trasformazioni del paesaggio e ne spiega le cause essenziali.	Individua e descrive i principali paesaggi italiani cogliendone gli elementi fondamentali; riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio; coglie le trasformazioni più evidenti del paesaggio e le relazioni essenziali tra elementi naturali e antropici.	Rileva gli aspetti principali dei paesaggi italiani più noti; individua alcune caratteristiche fisiche e climatiche del territorio con incertezze; comprende in modo essenziale le trasformazioni del paesaggio e alcune relazioni tra elementi naturali e antropici.	Riconosce i paesaggi italiani più semplici e ne descrive alcuni elementi essenziali; individua in modo guidato alcune caratteristiche fisiche e climatiche; coglie le trasformazioni del paesaggio solo negli aspetti più evidenti e guidati; riconosce parzialmente le relazioni tra elementi naturali e antropici.	Mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere i principali paesaggi italiani; non individua in modo adeguato caratteristiche fisiche e climatiche del territorio; non comprende le trasformazioni del paesaggio nel tempo; non coglie le relazioni tra elementi naturali e antropici anche se guidato.
RELAZIONI E DINAMICHE	2. Analizzare le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane.	Analizza in modo approfondito le interazioni tra	Descrive correttamente le relazioni tra ambiente,	Coglie le principali relazioni tra ambiente, risorse	Rileva in modo parziale le relazioni tra ambiente, risorse e	Individua, se guidato, alcune relazioni tra ambiente, risorse e	Mostra difficoltà nell'individuare le relazioni tra ambiente, risorse



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale
SIANO – BRACIGLIANO
 Via Pulcino, snc – 84088 Siano (SA) – Tel. 0815181021



	3. Comprendere l'uso delle risorse naturali. 4. Individuare effetti delle attività umane sull'ambiente. 5. Riflettere sui comportamenti sostenibili.	ambiente, risorse e attività umane, cogliendone le reciproche influenze; interpreta con consapevolezza l'uso delle risorse naturali, distinguendone modalità e criticità; individua con sicurezza gli effetti delle attività antropiche sugli ecosistemi; riflette in modo autonomo e critico sui comportamenti sostenibili, proponendo scelte responsabili.	risorse e attività umane; comprende l'uso delle risorse naturali e ne riconosce le principali modalità; individua gli effetti delle attività umane sull'ambiente; esprime autonomamente riflessioni adeguate sui comportamenti sostenibili.	e attività umane; riconosce l'uso delle risorse naturali nelle situazioni più comuni; individua alcuni effetti delle attività umane sull'ambiente; mostra consapevolezza di base rispetto ai comportamenti sostenibili.	attività umane; riconosce alcuni usi delle risorse naturali; individua solo gli effetti più evidenti delle attività umane sull'ambiente; riflette in modo semplice sui comportamenti sostenibili.	attività umane; riconosce in modo frammentario l'uso delle risorse naturali; coglie solo gli effetti più immediati delle attività umane sull'ambiente; mostra una riflessione essenziale sui comportamenti sostenibili.	e attività umane; non riconosce in modo adeguato l'uso delle risorse naturali; non identifica gli effetti delle attività umane sull'ambiente; non manifesta consapevolezza rispetto ai comportamenti sostenibili, anche se guidato.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	1. Comprendere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano. 2. Localizzare regioni e principali elementi geografici dell'Italia. 3. Analizzare la distribuzione della popolazione e delle attività.	Analizza con sicurezza l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano; localizza con precisione le regioni e i principali elementi	Descrive correttamente l'organizzazione amministrativa italiana, riconoscendone i principali livelli; localizza con precisione le regioni e i principali	Coglie l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano nei suoi aspetti fondamentali; localizza le regioni e i principali elementi	Rileva gli aspetti principali dell'organizzazione amministrativa italiana; localizza le regioni e alcuni elementi geografici con qualche incertezza; riconosce in modo parziale la	Identifica, se guidato, alcuni elementi dell'organizzazione amministrativa italiana; localizza in modo frammentario le regioni e i principali elementi geografici;	Manifesta difficoltà nel comprendere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano; non localizza correttamente regioni ed elementi



	4. Comprendere il ruolo delle infrastrutture e dei servizi.	geografici nazionali; interpreta in modo approfondito la distribuzione della popolazione e delle attività economiche, stabilendone le relazioni con il territorio; comprende in modo consapevole il ruolo delle infrastrutture e dei servizi nello sviluppo del sistema territoriale.	elementi geografici dell'Italia; interpreta la distribuzione della popolazione e delle attività economiche in modo adeguato; comprende il ruolo delle infrastrutture e dei servizi nel territorio.	geografici nazionali in modo generalmente corretto; riconosce la distribuzione della popolazione e delle attività principali; individua il ruolo essenziale delle infrastrutture e dei servizi.	distribuzione della popolazione e delle attività; comprende in modo essenziale il ruolo delle infrastrutture e dei servizi.	riconosce solo gli aspetti più evidenti della distribuzione della popolazione e delle attività; coglie in modo semplice il ruolo delle infrastrutture e dei servizi.	geografici; non riconosce la distribuzione della popolazione e delle attività; non comprende il ruolo delle infrastrutture e dei servizi anche se guidato.
--	---	---	--	---	---	--	--

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	4. Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti geografici in modo consapevole.	Padroneggia con piena consapevolezza gli strumenti geografici di	Utilizza con sicurezza gli strumenti geografici di orientamento;	Applica in modo generalmente corretto gli strumenti	Si avvale degli strumenti geografici di orientamento in contesti noti con	Utilizza in modo limitato gli strumenti geografici di orientamento in	Mostra difficoltà nell'utilizzo degli strumenti geografici di orientamento; non



	5. Leggere e utilizzare carte geografiche a diverse scale. 6. Utilizzare il reticolo geografico per localizzare luoghi sulla Terra. 7. Comprendere la relazione tra carte diverse e realtà geografica.	orientamento, applicandoli in modo autonomo e preciso in contesti reali e rappresentati; interpreta correttamente carte geografiche a diverse scale, cogliendone il livello di dettaglio e le informazioni implicite ed esplicite; localizza con sicurezza i luoghi sulla Terra mediante il reticolo geografico; integra in modo approfondito le diverse tipologie di carte con la realtà geografica di riferimento.	interpreta correttamente carte a diverse scale cogliendone le informazioni principali; localizza i luoghi sul reticolo geografico in modo preciso; comprende la relazione tra differenti carte e realtà geografica.	geografici di orientamento; legge carte a diverse scale individuando le informazioni essenziali; utilizza il reticolo geografico per localizzare luoghi noti; coglie il rapporto tra carte e realtà geografica in situazioni semplici.	qualche incertezza; interpreta carte a diverse scale cogliendo solo le informazioni più evidenti; utilizza il reticolo geografico con supporto per la localizzazione; riconosce in modo parziale la relazione tra carte e realtà geografica.	situazioni guidate; legge carte a diverse scale solo con supporto; applica il reticolo geografico in attività semplici e strutturate; riconosce in modo frammentario il rapporto tra carte e realtà geografica.	riesce a leggere e interpretare carte a diverse scale; non utilizza correttamente il reticolo geografico per localizzare luoghi; non comprende la relazione tra carte e realtà geografica anche se guidato.
LINGUAGGIO	1. Utilizzare in modo preciso il linguaggio geografico. 2. Interpretare carte, grafici, tabelle e	Padroneggia con precisione il linguaggio geografico specifico; interpreta	Utilizza correttamente il linguaggio geografico specifico; interpreta carte,	Impiega il linguaggio geografico in modo generalmente appropriato;	Utilizza il linguaggio geografico di base con alcune incertezze; interpreta carte,	Ricorre a un linguaggio geografico essenziale e non sempre preciso; interpreta carte,	Mostra difficoltà nell'utilizzo del linguaggio geografico specifico; non riesce a interpretare



	immagini. 3. Analizzare informazioni geografiche da diverse fonti. 4. Rappresentare dati geografici in modo organizzato.	autonomamente carte, grafici, tabelle e immagini, ricavando informazioni articolate e relazioni significative; confronta e integra dati provenienti da fonti diverse con spirito critico; organizza e rappresenta informazioni geografiche in modo strutturato, coerente ed efficace.	grafici, tabelle e immagini cogliendone le informazioni principali; analizza dati provenienti da fonti diverse in modo pertinente; rappresenta informazioni geografiche in modo ordinato e comprensibile.	legge e interpreta carte, grafici, tabelle e immagini individuando le informazioni essenziali; confronta semplici dati provenienti da fonti diverse; rappresenta informazioni geografiche in modo funzionale.	grafici, tabelle e immagini cogliendo solo le informazioni più evidenti; analizza dati semplici con supporto; rappresenta informazioni geografiche in modo parziale e non sempre organico.	grafici, tabelle e immagini solo se guidato; analizza dati semplici in situazioni strutturate; rappresenta informazioni geografiche in modo frammentario e guidato.	correttamente carte, grafici, tabelle e immagini; non analizza in modo adeguato informazioni provenienti da diverse fonti; non rappresenta dati geografici in modo coerente anche se guidato.
PAESAGGIO E TERRITORIO	1. Conoscere e descrivere i principali paesaggi del mondo. 2. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti. 3. Analizzare le trasformazioni del paesaggio nel tempo 4. Confrontare ambienti diversi.	Analizza con completezza i principali paesaggi del mondo, descrivendone in modo articolato le caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche; individua con sicurezza le	Descrive correttamente i principali paesaggi del mondo; individua le caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti in modo preciso; comprende le trasformazioni del paesaggio	Individua e descrive i principali paesaggi del mondo in modo generalmente corretto; riconosce le caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti; coglie le principali	Rileva gli aspetti essenziali dei principali paesaggi del mondo; individua alcune caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti con incertezze; comprende in modo parziale le trasformazioni	Riconosce, se guidato, i principali paesaggi del mondo; individua in modo frammentario alcune caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti; coglie solo le trasformazioni più evidenti del paesaggio;	Mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere i principali paesaggi del mondo; non individua in modo adeguato le caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti; non comprende le trasformazioni del paesaggio nel tempo; non riesce a



		peculiarità dei continenti, cogliendone le differenze ambientali e climatiche; interpreta in modo approfondito le trasformazioni dei paesaggi nel tempo, evidenziando processi naturali e interventi umani; confronta ambienti diversi con capacità di sintesi e rielaborazione critica.	nel tempo; confronta ambienti diversi cogliendone le principali differenze.	trasformazioni del paesaggio nel tempo; confronta ambienti diversi in situazioni note.	del paesaggio; confronta ambienti diversi in modo semplice e guidato.	confronta ambienti diversi in attività semplici e strutturate.	confrontare ambienti diversi anche se guidato.
RELAZIONI E DINAMICHE	2. Analizzare le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane su scala globale. 3. Comprendere le principali dinamiche demografiche. 4. Riflettere sull'impatto delle attività umane sull'ambiente. 5. Promuovere comportamenti	Analizza in modo approfondito le interazioni tra ambiente, risorse e attività umane; interpreta con sicurezza le principali dinamiche demografiche, evidenziandone fattori e conseguenze;	Descrive correttamente le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane; comprende le principali dinamiche demografiche; riconosce l'impatto delle attività umane sull'ambiente; individua	Coglie le principali relazioni tra ambiente, risorse e attività umane a scala globale; riconosce le dinamiche demografiche più evidenti; individua alcuni effetti delle attività umane sull'ambiente;	Rileva in modo parziale le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane; comprende alcune dinamiche demografiche in contesti noti; individua solo gli effetti più evidenti dell'impatto umano sull'ambiente;	Individua, se guidato, alcune relazioni tra ambiente, risorse e attività umane; riconosce in modo frammentario le dinamiche demografiche più semplici; coglie solo gli effetti più immediati dell'impatto ambientale; mostra una	Mostra difficoltà nell'analizzare le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane; non comprende in modo adeguato le principali dinamiche demografiche; non riconosce l'impatto delle attività umane sull'ambiente; non manifesta consapevolezza



	sostenibili e responsabili.	valuta criticamente l'impatto delle attività antropiche sugli ecosistemi; promuove in modo consapevole e responsabile comportamenti sostenibili, formulando proposte coerenti e motivate.	comportamenti sostenibili e li applica in modo adeguato.	mostra consapevolezza di base rispetto ai comportamenti sostenibili.	riflette in modo semplice sui comportamenti sostenibili.	consapevolezza essenziale dei comportamenti sostenibili.	rispetto ai comportamenti sostenibili, anche se guidato.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	1. Comprendere l'organizzazione politica e territoriale dell'Italia. 2. Localizzare stati e continenti sul planisfero. 3. Conoscere l'organizzazione dell'Unione Europea (introduzione). 4. Comprendere le relazioni tra territori diversi.	Analizza in modo completo e consapevole l'organizzazione politica e amministrativa dell'Italia; localizza con precisione stati e continenti sul planisfero, dimostrando piena padronanza degli strumenti geografici; comprende in modo approfondito l'organizzazione dell'Unione	Descrive correttamente l'organizzazione politica e territoriale dell'Italia; localizza con precisione stati e continenti sul planisfero; comprende i principali aspetti dell'Unione Europea; riconosce le relazioni tra territori diversi in modo chiaro e pertinente.	Coglie l'organizzazione politica e territoriale dell'Italia nei suoi aspetti fondamentali; localizza stati e continenti sul planisfero in modo generalmente corretto; riconosce l'organizzazione essenziale dell'Unione Europea; individua le principali relazioni tra	Rileva in modo parziale l'organizzazione politica e territoriale dell'Italia; localizza stati e continenti sul planisfero con qualche incertezza; riconosce alcuni elementi dell'Unione Europea; comprende in modo essenziale le relazioni tra territori diversi.	Individua, se guidato, alcuni elementi dell'organizzazione politica e territoriale dell'Italia; localizza in modo frammentario stati e continenti sul planisfero; riconosce in modo semplice alcuni aspetti dell'Unione Europea; coglie solo le relazioni più evidenti tra territori diversi.	Mostra difficoltà nel comprendere l'organizzazione politica e territoriale dell'Italia; non localizza correttamente stati e continenti sul planisfero; non riconosce in modo adeguato l'organizzazione dell'Unione Europea; non individua le relazioni tra territori diversi anche se guidato.



		Europea e ne riconosce le principali finalità; interpreta con sicurezza le relazioni tra territori diversi, evidenziandone interdipendenze economiche, politiche e culturali.		territori diversi.			
--	--	---	--	--------------------	--	--	--

MATEMATICA – CLASSE PRIMA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con	1. Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri entro il 20 in modo rapido, corretto e autonomo. 2. Esegue con precisione calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni senza cambio) e dimostra piena padronanza del valore posizionale di decine e unità. 3. Comprende il valore	1. Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri entro il 20 in modo corretto e sicuro. 2. Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni senza cambio) con rara presenza di errori. 3. Comprende il valore posizionale di decine e unità e lo applica adeguatamente.	1. Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri entro il 20 con sicurezza, anche sulla retta numerica. 2. Esegue autonomamente addizioni e sottrazioni senza cambio, sia mentalmente sia per iscritto, spiegando le procedure utilizzate. Commette solo	1. Conta fino a 20 in senso progressivo e regressivo nelle situazioni note con sostanziale autonomia. 2. Esegue addizioni e sottrazioni senza cambio entro il 20 applicando correttamente gli algoritmi scritti; commette occasionali errori che corregge con supporto minimo.	1. Conta oggetti o eventi fino a 20, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, nelle situazioni più note. 2. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20 con sufficiente correttezza, con il supporto di rappresentazioni	1. Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri entro il 20 in modo incerto e con frequenti errori. 2. Esegue addizioni e sottrazioni senza cambio solo con supporto e applica gli algoritmi scritti in modo non corretto o discontinuo. 2. Comprende in modo parziale il valore posizionale delle cifre e fatica a



	gli algoritmi scritti usuali.			occasionalni errori di distrazione.		come la retta numerica	verbalizzare le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	1. Collocare se stessi, altre persone o oggetti in uno spazio fisico utilizzando termini appropriati 2. Eseguire percorsi seguendo istruzioni date (anche tramite simboli o grafi) e descrivere verbalmente gli spostamenti effettuati. 3. Individua, denomina e disegna con padronanza e precisione le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) e solide (cubo, sfera, cilindro, cono) presenti nell'ambiente circostante. 4. Distinguere e classificare le linee in base alle loro caratteristiche 5. Riconoscere simmetrie in oggetti reali e produrre figure simmetriche semplici attraverso tecniche manipolative come la piegatura o il ritaglio.	1. Si orienta nello spazio e sul foglio con sicurezza e autonomia, utilizzando correttamente i principali concetti topologici. 2. Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane in modo corretto e autonomo in diversi contesti. 3. Individua, denomina e disegna correttamente le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante	1. Si orienta nello spazio e sul foglio utilizzando correttamente i concetti topologici. 2. Riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche piane in modo corretto e autonomo. 3. Individua, denomina e disegna abbastanza correttamente le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante	1. Si orienta nello spazio e sul foglio con buona sicurezza, utilizzando correttamente i principali concetti topologici. 2. Riconosce, denomina e riproduce le figure geometriche piane in modo generalmente corretto e autonomo 3. Individua, denomina e disegna correttamente le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante	1. Si orienta nello spazio e sul foglio con discreta sicurezza, utilizzando correttamente i principali concetti topologici. 2. Riconosce, denomina e riproduce le figure geometriche piane in modo non sempre corretto e autonomo 3. Individua, denomina e disegna In modo non sempre corretto le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante	1. Si orienta nello spazio e sul foglio con sufficiente sicurezza, utilizzando con incertezza i principali concetti topologici. 2. Riconosce, denomina e riproduce le figure geometriche piane in modo poco corretto e con scarsa autonomia- 3. Individua, denomina e disegna in modo poco corretto le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante	1. Si orienta nello spazio e sul foglio con difficoltà utilizzando in modo non corretto i principali concetti topologici. 2. Riconosce, non denomina e non riproduce le figure geometriche piane. 3. Non individua e denomina le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. 2. Leggere e rappresentare	1. Classifica oggetti in base a diversi attributi e legge semplici	1. Classifica oggetti in base alle proprietà indicate e ricava	1. Classifica abbastanza correttamente elementi, figure e	1. Esegue classificazioni di numeri, figure e oggetti in base a	1. Riconosce e raggruppa gli elementi o le figure in base a	1. Compie classificazioni solo se guidato costantemente



	dati con schemi e tabelle. 3. Rappresentare e risolvere semplici problemi.	rappresentazioni grafiche (tabelle e istogrammi) ricavandone informazioni in modo corretto e immediato. 2 Risolve situazioni problematiche in modo autonomo e impeccabile.	informazioni da semplici tabelle o istogrammi in modo corretto e preciso, mostrando buone capacità di riflessione. 2. Risolve situazioni problematiche concrete legate al vissuto quotidiano in modo autonomo.	numeri in base a una o più proprietà assegnate, muovendosi con discreta autonomia nelle situazioni note e applicando le consegne in modo abbastanza preciso. 2.Rappresenta la situazione graficamente e applica l'operazione corretta in modo autonomo, commettendo solo occasionalmente lievi distrazioni nella fase di calcolo o di risposta.	una proprietà assegnata in modo sostanzialmente corretto. Mostra una buona autonomia nelle situazioni note e semplici, mentre commette qualche piccolo errore o richiede lievi sollecitazioni quando le proprietà da considerare aumentano o la situazione è meno familiare. 2. Riconosce e risolve le situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo; la rappresentazione e il calcolo sono corretti, anche se l'argomentazione del percorso richiede un lieve stimolo del docente.	una singola proprietà evidente, completando il compito in situazioni semplici e note, oppure con un minimo supporto dell'insegnante. 2. Porta a termine il compito risolutivo solo se guidato o in situazioni familiari , utilizzando materiali di supporto o schemi guidati forniti dall'insegnante. Commette lievi errori di calcolo o nella rappresentazione iniziale.	dall'adulto o attraverso esempi dimostrativi diretti, mostrando incertezza nell'individuare le proprietà logiche di oggetti, numeri o figure. 2. Riconosce la situazione problematica solo con il supporto costante dell'adulto; fatica a tradurre il testo o il disegno in operazione e necessita di guida continua per giungere alla soluzione.
INFORMATICA	1. Riconoscere le parti principali di un computer o tablet (schermo, tastiera, mouse/touch). 2. Sviluppare la precisione	1 Mostra una spiccata curiosità e un'eccellente abilità nell'utilizzo autonomo e	1. Accende, spegne e utilizza i dispositivi	. Accende, spegne e utilizza i dispositivi	1.Identifica abbastanza correttamente i componenti	1. Riconosce i componenti fondamentali solo se inseriti in un contesto	1.Identifica le parti del dispositivo solo se guidato continuamente dal docente attraverso



	nell'uso del mouse o del tocco sullo schermo. 3. Comprendere che per ottenere un risultato serve una sequenza ordinata di azioni. 4. Usare strumenti digitali per disegnare o colorare forme semplici	corretto dei dispositivi tecnologici della scuola. 2. Coordina i movimenti digitali con piena precisione fluidità e rapidità ontrollando il puntatore senza incertezze. 3. Affronta con logica e intuizione le attività di pensiero computazionale e coding, risolvendo piccoli problemi in contesti nuovi 4. Utilizza gli strumenti di disegno digitale (pennello, secchiello, forme geometriche) in modo creativo e tecnicamente impeccabile, gestendo i confini dello spazio grafico.	digitali in modo sicuro e corretto. 2.Coordina l'uso del mouse, del touch screen e delle funzioni base in autonomia, commettendo raramente errori procedurali. 3. Esegue e completa sequenze di istruzioni in modo preciso e autonomo. 4. Seleziona e usa i tool digitali di base in piena autonomia, riempiendo e tracciando le forme richieste in modo soddisfacente.	digitali in modo abbastanza sicuro e corretto. 2.Coordina l'uso del mouse, del touch screen e delle funzioni base in modo abbastanza autonomo, commettendo alcuni errori procedurali. 3. Esegue e completa sequenze di istruzioni in modo abbastanza preciso e autonomo. 4. Seleziona e usa i tool digitali di base con relativa autonomia, riempiendo e tracciando le forme richieste in modo abbastanza soddisfacente.	principali in modo autonomo e ne comprende la funzione logica generale. 2. Utilizza il mouse o il touch abbastanza correttamente; commette rari errori di coordinazione oculomanuale che spesso corregge da solo. 3. Segue e applica sequenze di azioni ordinate in modo autonomo, rispettando i passaggi logici prestabiliti per l'attività. 4. Seleziona e usa i tool digitali di base in piena autonomia, riempiendo e tracciando le forme richieste in modo abbastanza soddisfacente.	familiare o supportato da immagini/esempi chiari. 2. Esegue i comandi digitali con precisione solo in situazioni note e ripetitive; mostra incertezze e lentezza nei movimenti mirati. 3. Esegue la sequenza corretta solo se questa è breve e parcellizzata, oppure supportata da icone visive sequenziali (es. frecce, numeri). 4. Utilizza gli applicativi di disegno commettendo errori tecnici (es. colora fuori dai margini, confonde i tool) se non supportato da modelli di guida visiva.	stimoli diretti. 2. Mostra evidenti difficoltà di coordinazione oculomanuale; necessita di aiuto fisico o verbale per mirare e cliccare i bersagli 3. Non riesce a seguire l'ordine temporale delle azioni e necessita che il docente detti ogni singolo passaggio in tempo 4. Ha difficoltà ad accedere e interagire con l'interfaccia di disegno, richiedendo l'intervento costante dell'insegnante per produrre un segno
--	--	---	---	--	--	---	--



SCIENZE– CLASSE PRIMA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	1 Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno. 2 Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. 3 Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, intervallo in cortile).	Osserva con attenzione e curiosità gli elementi della natura, individua con autonomia e consapevolezza caratteristiche e cambiamenti, raccoglie informazioni e le descrive con un linguaggio chiaro e appropriato .	Osserva con attenzione gli elementi della natura, individua con autonomia caratteristiche e cambiamenti, raccoglie informazioni e le descrive con un linguaggio corretto .	Osserva con interesse gli elementi della natura, individua in modo generalmente autonomo caratteristiche e cambiamenti, raccoglie informazioni e le descrive con un linguaggio adeguato .	Osserva gli elementi della natura, individua con parziale autonomia caratteristiche e cambiamenti, raccoglie informazioni e le descrive con un linguaggio semplice .	Guidato osserva gli elementi della natura, individua con il supporto del docente caratteristiche e cambiamenti, raccoglie semplici informazioni e le descrive con un linguaggio essenziale .	Anche se guidato mostra difficoltà nell'osservazione degli elementi della natura, individua con il supporto del docente poche caratteristiche e cambiamenti, fatica a raccogliere semplici informazioni e utilizza un linguaggio incerto e non adeguato al contesto .
MATERIA E	1 Identificare e classificare	Identifica e	Identifica e	Identifica e	Identifica e	Identifica e	Anche se guidato



TRASFORMAZIONI	oggetti e materiali, in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). 2 Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso semplici disegni o semplici tabelle.	classifica con sicurezza e in piena autonomia oggetti e materiali, registra le osservazioni effettuate attraverso grafici e tabelle in modo preciso e dettagliato .	classifica in autonomia oggetti e materiali, registra le osservazioni effettuate attraverso grafici e tabelle in modo corretto e adeguato .	classifica in modo sostanzialmente autonomo oggetti e materiali, registra le osservazioni effettuate attraverso grafici e tabelle in modo adeguato .	classifica con parziale autonomia oggetti e materiali, registra le osservazioni effettuate attraverso grafici e tabelle in modo sostanzialmente corretto .	classifica oggetti e materiali, con il supporto del docente , registra le poche osservazioni effettuate attraverso grafici e tabelle in modo essenziale .	mostra difficoltà nell'identificazione e nella classificazione di oggetti e materiali, fatica ad effettuare osservazioni e registrazioni anche attraverso semplici disegni.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	1 Sperimentare diversi tipi di moto o situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. 2 Partecipare a giochi di esplorazione sensoriali (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. 3 Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. 4 Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici.	Osserva con curiosità e attenzione i fenomeni fisici, formula semplici ipotesi e descrive con precisione e correttezza le osservazioni effettuate.	Osserva con attenzione i fenomeni fisici, formula semplici ipotesi e descrive in modo corretto e adeguato le osservazioni effettuate.	Osserva con interesse i fenomeni fisici, formula semplici ipotesi e descrive in modo adeguato le osservazioni effettuate.	Osserva con parziale interesse i fenomeni fisici, formula semplici ipotesi e descrive in modo sostanzialmente corretto le osservazioni effettuate.	Guidato osserva i fenomeni fisici, formula semplici ipotesi e descrive in modo essenziale alcune osservazioni effettuate.	Mostra difficoltà nell'osservazione dei fenomeni fisici e nella partecipazione agli esperimenti; anche con il supporto fatica a descrivere quanto osservato.
ESSERI VIVENTI E	1 Riconoscere le	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e	Mostra difficoltà nel



CORPO UMANO	caratteristiche principali degli esseri viventi. 2 Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli. 3 Riconoscere e denominare le parti del corpo umano, rappresentandole anche attraverso il disegno. 4 Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute.	descrive con sicurezza e precisione le caratteristiche principali degli esseri viventi e del corpo umano e adotta comportamenti corretti per la cura e il benessere di sé in modo autonomo e consapevole .	descrive con correttezza le caratteristiche principali degli esseri viventi e del corpo umano e adotta comportamenti corretti per la cura e il benessere di sé in modo autonomo .	descrive in modo adeguato le caratteristiche principali degli esseri viventi e del corpo umano e adotta comportamenti corretti per la cura e il benessere di sé.	descrive in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche principali degli esseri viventi e del corpo umano e adotta comportamenti generalmente corretti per la cura e il benessere di sé.	descrive con il supporto dell'insegnante le caratteristiche principali degli esseri viventi e del corpo umano e adotta comportamenti essenziali per la cura e il benessere di sé.	riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi e del corpo umano e necessita di costante supporto per comprendere i comportamenti corretti da adottare per la cura e il benessere di sé.
SCIENZA E AMBIENTE	1 Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico.	Osserva con attenzione e curiosità l'ambiente scolastico e adotta comportamenti responsabili e rispettosi verso persone, spazi e materiali.	Osserva con attenzione l'ambiente scolastico e adotta comportamenti rispettosi verso persone, spazi e materiali.	Osserva l'ambiente scolastico e adotta comportamenti corretti verso persone, spazi e materiali.	Osserva l'ambiente scolastico e adotta comportamenti generalmente corretti verso persone, spazi e materiali.	Con l'aiuto dell'insegnante osserva l'ambiente scolastico e segue le regole essenziali di comportamento.	Mostra difficoltà nel riconoscere gli elementi dell'ambiente scolastico e nel rispettare regole, spazi e materiali, anche se guidato .



SCIENZE– CLASSE SECONDA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	1 Osservare direttamente o virtualmente esseri viventi e non viventi, rilevandone forma, comportamento e caratteristiche strutturali. 2 Osservare il susseguirsi delle stagioni a partire dalla rilevazione di vari fenomeni ((cambiamenti climatici, prodotti stagionali...)). 3 Osservare il movimento apparente del sole, attraverso l'ombra proiettata, come strumento di misurazione del tempo	Esplora e osserva con attenzione e curiosità gli elementi naturali e li descrive utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato .	Esplora e osserva con attenzione gli elementi naturali e li descrive utilizzando un linguaggio preciso .	Esplora e osserva con interesse gli elementi naturali e li descrive utilizzando un linguaggio corretto .	Esplora e osserva con discreto interesse gli elementi naturali e li descrive utilizzando un linguaggio adeguato al contesto .	Esplora e osserva in modo essenziale gli elementi naturali e li descrive utilizzando un linguaggio molto semplice .	Mostra difficoltà nell'osservazione e nel riconoscimento degli elementi naturali e li descrive in modo frammentario o non pertinente, anche con il supporto .
MATERIE TRASFORMAZIONI	1 Identificare e classificare oggetti e materiali in base a diverse proprietà percepite. 2 Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e cambiamenti di stato e registrare le osservazioni attraverso disegni e tabelle	Osserva e classifica con sicurezza e precisione oggetti e materiali e descrive le trasformazioni della materia in	Osserva e classifica con sicurezza oggetti e materiali e descrive le trasformazioni della materia in modo appropriato .	Osserva e classifica con correttezza oggetti e materiali, descrive le trasformazioni della materia in modo efficace .	Osserva e classifica in modo adeguato oggetti e materiali e descrive le trasformazioni della materia in modo sostanzialmente corretto .	Osserva e classifica in modo essenziale oggetti e materiali e descrive le trasformazioni della materia	Anche se guidato mostra difficoltà nell'osservazione e classificazione di oggetti e materiali e descrive le trasformazioni della materia in modo parziale e



		modo completo e approfondito				con qualche incertezza.	frammentario.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	1 Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio di corpi singoli o assemblati. 2 Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione, per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnare sommariamente le fasi. 3 Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici.	Comprende e spiega con autonomia e consapevolezza i fenomeni fisici osservati, formula ipotesi pertinenti e trae conclusioni corrette e motivate.	Comprende e spiega in autonomia i fenomeni fisici osservati, formula ipotesi pertinenti e trae conclusioni corrette.	Comprende e spiega in modo generalmente autonomo i fenomeni fisici osservati, formula ipotesi piuttosto pertinenti e trae conclusioni adeguate.	Comprende e spiega in modo semplice ma corretto alcuni fenomeni fisici osservati, formula semplici ipotesi e trae conclusioni piuttosto corrette.	Comprende e spiega in modo semplice qualche fenomeno fisico osservato, formula ipotesi non sempre pertinenti e trae conclusioni essenziali.	Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a comprendere e spiegare semplici fenomeni fisici osservati, formula ipotesi poco pertinenti e trae conclusioni frammentarie e non adeguate al contesto.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	1 Nominare i principali bisogni e le fondamentali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. 2 Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno. 3 Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute, anche sul piano alimentare.	Riconosce e descrive in completa autonomia e con precisione le funzioni degli esseri viventi e del corpo umano e adotta con consapevolezza comportamenti salutari.	Riconosce e descrive in autonomia le funzioni degli esseri viventi e del corpo umano e adotta con continuità comportamenti salutari.	Riconosce e descrive in modo generalmente autonomo le funzioni degli esseri viventi e del corpo umano e adotta correttamente comportamenti salutari.	Riconosce e descrive con discreta autonomia le più semplici funzioni degli esseri viventi e del corpo umano e adotta adeguatamente comportamenti salutari.	Riconosce e descrive con parziale autonomia le funzioni degli esseri viventi e del corpo umano e adotta in modo essenziale comportamenti salutari.	Anche con il supporto dell'insegnante mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere le funzioni degli esseri viventi e del corpo umano e adotta solo saltuariamente comportamenti salutari.
SCIENZA E AMBIENTE	1 Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale e i suoi elementi.	Promuove e applica regole e comportamenti di tutela ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.	Promuove e applica regole e comportamenti di tutela ambientale in piena autonomia.	Promuove e applica correttamente regole e comportamenti di tutela ambientale.	Promuove e applica adeguatamente regole e comportamenti di tutela ambientale.	Promuove e applica saltuariamente regole e comportamenti di tutela ambientale.	Necessita di continue sollecitazioni e anche se guidato ignora regole e comportamenti di tutela ambientale.



SCIENZE– CLASSE TERZA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	1 Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni.	Conduce esplorazioni sul campo in totale e sicura autonomia , coglie dettagli e relazioni tra gli elementi della natura e li descrive con un linguaggio preciso e appropriato .	Conduce esplorazioni sul campo in autonomia , coglie dettagli e relazioni tra gli elementi della natura e li descrive con un linguaggio appropriato .	Conduce esplorazioni sul campo in modo generalmente autonomo , coglie dettagli e relazioni tra gli elementi della natura e li descrive con un linguaggio corretto .	Conduce esplorazioni sul campo con discreta autonomia , coglie semplici dettagli e relazioni tra gli elementi della natura e li descrive con un linguaggio piuttosto adeguato .	Conduce esplorazioni sul campo con parziale autonomia , coglie semplici dettagli e relazioni tra gli elementi della natura e li descrive con un linguaggio essenziale .	Mostra difficoltà nell'osservazione ed esplorazione della natura, anche se guidato non riesce a cogliere dettagli e relazioni tra gli elementi; utilizza un linguaggio incerto e non adeguato al contesto .
	2 Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante e nelle temperature.						
MATERIA E TRASFORMAZIONI	2 Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o bastone	Classifica e analizza con padronanza proprietà di	Classifica e analizza con sicurezza proprietà di	Classifica e analizza con correttezza proprietà di	Classifica e analizza con parziale correttezza	Classifica e analizza con il supporto dell'insegnante	Mostra difficoltà nella classificazione e analisi di oggetti e materiali e anche se
	1 Identificare e classificare oggetti e materiali, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne						



	funzioni e modi d'uso. 2 Sperimentare e registrare il comportamento in varie situazioni di sollecitazione fisica e la reversibilità o meno dei fenomeni	oggetti e materiali e descrive le trasformazioni fisiche osservate in modo dettagliato e preciso.	oggetti e materiali e descrive le trasformazioni fisiche osservate in modo preciso.	oggetti e materiali e descrive le trasformazioni fisiche osservate in modo corretto.	proprietà di oggetti e materiali e descrive le trasformazioni fisiche osservate in modo adeguato.	proprietà di oggetti e materiali e descrive trasformazioni fisiche osservate in modo essenziale.	guidato descrive le più semplici trasformazioni fisiche osservate in modo incerto e frammentario.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	1 Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati. 2 Confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. 3 Comprendere che il suono è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia. 4 Riconoscere la propagazione rettilinea della luce attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre	Conduce esperimenti fisici in totale sicurezza e autonomia , formula ipotesi originali e verbalizza i risultati ottenuti con rigore scientifico e precisione.	Conduce esperimenti fisici in autonomia , formula ipotesi originali e verbalizza i risultati ottenuti con correttezza e precisione.	Conduce esperimenti fisici con buona autonomia , formula ipotesi originali e verbalizza i risultati ottenuti in modo corretto.	Conduce esperimenti fisici con parziale autonomia , formula ipotesi e verbalizza i risultati ottenuti in modo adeguato.	Conduce esperimenti fisici con il supporto del docente formula semplici ipotesi e verbalizza i risultati ottenuti in modo essenziale.	Anche se guidato non riesce a seguire le istruzioni operative per condurre un semplice esperimento, formula ipotesi non pertinenti e non adeguate al contesto.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	1 Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. 2 Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo)	Riconosce e descrive in piena autonomia , cicli vitali e funzioni del corpo umano e adotta consapevolmente e con continuità abitudini	Riconosce e descrive in autonomia , cicli vitali e funzioni del corpo umano e adotta con continuità abitudini alimentari e stili	Riconosce e descrive con buona autonomia , cicli vitali e funzioni del corpo umano e adotta correttamente abitudini	Riconosce e descrive in parziale autonomia , cicli vitali e funzioni del corpo umano e adotta in modo adeguato abitudini alimentari e stili di	Riconosce e descrive con la guida dell'insegnante cicli vitali e funzioni del corpo umano e adotta in modo essenziale	Anche se guidato riconosce e descrive con difficoltà cicli vitali e funzioni del corpo umano e adotta saltuariamente abitudini alimentari e stili di vita sani.



	3 Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso 4 Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute	alimentari e stili di vita sani.	di vita sani.	alimentari e stili di vita sani.	vita sani.	abitudini alimentari e stili di vita sani.	
SCIENZA E AMBIENTE	1 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta con autonomia e consapevolezza le trasformazioni ambientali e adotta comportamenti di tutela.	Osserva e interpreta con autonomia e sicurezza le trasformazioni ambientali e adotta comportamenti di tutela.	Osserva e interpreta con buona autonomia le trasformazioni ambientali e adotta comportamenti di tutela.	Osserva e interpreta con discreta autonomia le trasformazioni ambientali e adotta comportamenti di tutela.	Osserva e interpreta con parziale autonomia le trasformazioni ambientali e adotta comportamenti di tutela.	Anche se guidato mostra difficoltà a cogliere le trasformazioni ambientali e adotta solo saltuariamente comportamenti di tutela.



SCIENZE– CLASSE QUARTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	1 Osservare e descrivere le caratteristiche di minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi.						
	2 Dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali e minerali registrando cambiamenti nel tempo.	Osserva e descrive caratteristiche, cambiamenti e relazioni tra gli elementi della natura in modo accurato e approfondito.	Osserva e descrive caratteristiche, cambiamenti e relazioni tra gli elementi della natura in modo corretto e preciso.	Osserva e descrive caratteristiche, cambiamenti e relazioni tra gli elementi della natura in modo corretto.	Osserva e descrive caratteristiche, cambiamenti e relazioni tra gli elementi della natura in modo adeguato.	Osserva e descrive caratteristiche, cambiamenti e relazioni tra gli elementi della natura in modo essenziale.	Fatica ad osservare caratteristiche, cambiamenti e relazioni tra gli elementi della natura e anche se guidato descrive in modo incerto e frammentario quanto osservato.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	3 Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura e della pressione atmosferica con strumenti come termometri e barometri.						
	1 Identificare e classificare oggetti e materiali in base	Riconosce, descrive e	Riconosce, descrive e	Riconosce, descrive e	Riconosce, descrive e	Riconosce, descrive e	Anche se guidato riconosce, descrive e



	alle proprietà percepite. 2 Ampliare le conoscenze relative alla materia in riferimento alla composizione e alla distinzione in materia organica e materia inorganica. 3 Sperimentare la conservazione della materia per deformazione e cambiamenti di stato. 4 Riconoscere e descrivere alcuni esempi di trasformazioni chimiche e fisiche.	confronta con piena autonomia e sicurezza le proprietà della materia e le sue trasformazioni e formula spiegazioni corrette utilizzando un linguaggio dettagliato e appropriato.	confronta con sicurezza le proprietà della materia e le sue trasformazioni e formula spiegazioni corrette utilizzando un linguaggio chiaro appropriato.	confronta in autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni e formula spiegazioni corrette utilizzando un linguaggio corretto.	confronta con parziale autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni e formula semplici spiegazioni utilizzando un linguaggio adeguato.	confronta con il supporto dell'insegnante le proprietà della materia e le sue trasformazioni e formula semplici spiegazioni utilizzando un linguaggio essenziale.	confronta con difficoltà le proprietà della materia e le sue trasformazioni; le effettuate osservazioni risultano incomplete e scorrette e utilizza un linguaggio limitato e incerto.
ESPLORAZIONE SENSORIALE SUI FENOMENI FISICI	1 Osservare e descrivere diversi tipi di moto e equilibrio. 2 Realizzare e descrivere semplici esperimenti sui fenomeni fisici inerenti al calore e alla temperatura. 3 Riconoscere che il suono è prodotto dalle vibrazioni di un corpo e si propaga attraverso la materia. 4 Riconoscere la propagazione rettilinea della luce e distinguere materiali trasparenti, traslucidi e	Osserva ed esplora i fenomeni fisici in modo attento e sistematico e descrive in piena autonomia e precisione le caratteristiche osservate.	Osserva ed esplora i fenomeni fisici in modo corretto e sistematico e descrive in autonomia le caratteristiche osservate.	Osserva ed esplora i fenomeni fisici in modo corretto e buona autonomia le caratteristiche osservate.	Osserva ed esplora i fenomeni fisici in modo adeguato e parziale autonomia le caratteristiche osservate.	Osserva ed esplora i fenomeni fisici in modo essenziale e descrive le caratteristiche osservate con il supporto dell'insegnante.	Mostra difficoltà nell'osservazione ed esplorazione dei fenomeni fisici e, nonostante la guida continua del docente, le descrizioni risultano incomplete e non pertinenti.



	opachi.						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1 Riconoscere le caratteristiche dei viventi. 2 Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali e il loro adattamento all'ambiente. 3 Confrontare il modo di vivere degli animali, studiando l'alimentazione, la riproduzione e l'habitat. 4 Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Riconosce e descrive in modo completo e approfondito le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le interazioni tra i viventi e l'ambiente. Adotta consapevolmente le regole per una sana e corretta alimentazione e per il benessere fisico.	Riconosce e descrive in modo completo le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le interazioni tra i viventi e l'ambiente. Adotta con sicurezza le regole per una sana e corretta alimentazione e per il benessere fisico.	Riconosce e descrive in modo corretto le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le interazioni tra i viventi e l'ambiente. Adotta adeguatamente le regole per una sana e corretta alimentazione e per il benessere fisico.	Riconosce e descrive in modo adeguato le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le interazioni tra i viventi e l'ambiente. Conosce le regole per una sana e corretta alimentazione e le applica in modo non sempre costante.	Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le interazioni tra i viventi e l'ambiente. Adotta saltuariamente le regole per una sana e corretta alimentazione e per il benessere fisico.	Fatica nel riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente, anche con la guida costante dell'insegnante Ha conoscenze frammentarie e inadeguate sulle corrette abitudini alimentari e motorie.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETA'	1 Comprendere l'utilità delle conoscenze scientifiche nella vita quotidiana. 2 Riconoscere le caratteristiche del suono. 3 Rappresentare fenomeni naturali attraverso; disegno, pittura, modellini. 4 Osservare come artisti rappresentano la natura e la luce.	Riconosce e descrive in modo chiaro e preciso le relazioni tra scienza, arte e società utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.	Riconosce e descrive con sicurezza le relazioni tra scienza, arte e società utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconosce e descrive con correttezza le relazioni tra scienza, arte e società utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce e descrive in modo sufficientemente corretto le relazioni tra scienza, arte e società utilizzando un linguaggio piuttosto adeguato	Riconosce e descrive in modo essenziale le relazioni tra scienza, arte e società utilizzando un linguaggio semplice e limitato.	Mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere le relazioni tra scienza, arte e società anche con l'aiuto costante dell'insegnante.



SCIENZE– CLASSE QUINTA							
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	1 Osservare con attenzione ciò che ci circonda, porsi domande e cercare spiegazioni attraverso esperimenti e raccolta di informazioni. 2 Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. 3 Rilevare la variazione del tempo meteorologico utilizzando strumenti adeguati e creare un diario per documentare i cambiamenti nel tempo. 4 Osservare e comprendere i	Osserva, analizza e interpreta fenomeni naturali e ambienti con attenzione e metodo , individua relazioni e caratteristiche in completa autonomia e utilizza un linguaggio scientifico chiaro e approfondito .	Osserva, analizza e interpreta fenomeni naturali e ambienti in modo accurato , individua relazioni e caratteristiche in autonomia e utilizza un linguaggio scientifico appropriato .	Osserva, analizza e interpreta correttamente fenomeni naturali e ambienti, individua relazioni e caratteristiche in modo generalmente autonomo e utilizza un linguaggio scientifico corretto .	Osserva, analizza e interpreta in modo adeguato fenomeni naturali e ambienti, individua relazioni e caratteristiche con parziale autonomia e utilizza un linguaggio scientifico semplice ma corretto .	Guidato osserva fenomeni naturali e ambienti, individua semplici relazioni e caratteristiche e utilizza un linguaggio scientifico essenziale .	Mostra difficoltà nell'osservazione dei fenomeni naturali e degli ambienti, fatica a individuare relazioni e caratteristiche, anche con il supporto del docente e utilizza un linguaggio scientifico limitato e incerto .



	movimenti del Sole e della Luna nel cielo e l'alternarsi del giorno e della notte, nonché il ciclo delle fasi lunari						
MATERIA E TRASFORMAZIONI	1 Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza, mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. 2 Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali ed elaborare una prima distinzione fra sostanze, soluzioni e miscugli e eterogenei. 3 Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni. 4 Riconoscere e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. 5 Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche e fisiche.	Classifica, riconosce e descrive con sicurezza e in completa autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni e collega con precisione e sicurezza i concetti appresi a fenomeni quotidiani	Classifica, riconosce e descrive in autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni e collega con sicurezza i concetti appresi a fenomeni quotidiani	Classifica, riconosce e descrive generalmente in autonomia e proprietà della materia e le sue trasformazioni e collega in modo corretto i concetti appresi a fenomeni quotidiani	Classifica, riconosce e descrive con parziale autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni e collega in modo adeguato i concetti appresi a fenomeni quotidiani	Classifica, riconosce e descrive con il supporto dell'insegnante semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni e collega saltuariamente i concetti appresi a fenomeni quotidiani in modo semplice e limitato .	Anche se guidato fatica a classificare le proprietà della materia e le sue trasformazioni, collega con difficoltà i concetti appresi a fenomeni quotidiani
ESPLORAZIONE SENSORIALE SUI	1 Esplorare e osservare il movimento di persone e	Esplora e osserva i	Esplora e osserva i fenomeni fisici	Esplora e osserva i fenomeni fisici	Esplora e osserva i fenomeni fisici	Esplora e osserva semplici	Mostra difficoltà nell'esplorazione e



FENOMENI FISICI	oggetti, ragionando sui cambiamenti di posizione, sul concetto di velocità e accelerazione. 2 Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. 3 Osservare e comprendere fenomeni legati alla gravità, all'elettricità, al magnetismo. 4 Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, applicandoli a fenomeni osservati.	fenomeni fisici con curiosità e attenzione utilizzando in modo autonomo e corretto i cinque sensi. Raccoglie informazioni, formula ipotesi e trae conclusioni corrette e pertinenti.	con accuratezza utilizzando in autonomia i cinque sensi. Raccoglie informazioni, formula ipotesi e trae conclusioni pertinenti.	utilizzando in modo generalmente autonomo i cinque sensi. Raccoglie informazioni, formula ipotesi e trae conclusioni corrette.	utilizzando in modo adeguato i cinque sensi. Raccoglie informazioni, formula ipotesi e trae conclusioni semplici ma comprensibili.	fenomeni fisici utilizzando in modo essenziale i cinque sensi. Raccoglie poche informazioni, formula semplici ipotesi e trae conclusioni talvolta imprecise.	osservazione dei fenomeni fisici e anche con il supporto dell'insegnante utilizza i cinque sensi in modo inadeguato. Non riesce a raccogliere informazioni né a formulare ipotesi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. 2 Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. 3 Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. 4 Conoscere le norme fondamentali per il benessere della persona.	Conosce e descrive in modo completo e approfondito le caratteristiche degli esseri viventi, del corpo umano e le relazioni con l'ambiente. Adotta comportamenti responsabili e	Conosce e descrive in modo sicuro le caratteristiche degli esseri viventi, del corpo umano e le relazioni con l'ambiente. Adotta comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.	Conosce e descrive in modo corretto le caratteristiche degli esseri viventi, del corpo umano e le relazioni con l'ambiente. Adotta comportamenti sostenibili per la tutela dell'ambiente.	Conosce e descrive in modo adeguato le caratteristiche degli esseri viventi, del corpo umano e le relazioni con l'ambiente. Adotta i comportamenti fondamentali per la tutela dell'ambiente.	Conosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche degli esseri viventi, del corpo umano e le relazioni con l'ambiente. Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente,	Mostra conoscenze limitate e frammentarie relative alle caratteristiche degli esseri viventi, del corpo umano e delle relazioni con l'ambiente. Fatica ad applicare regole di rispetto ambientale anche con il supporto dell'insegnante.



		consapevoli per la tutela dell'ambiente.				solo se sollecitato.	
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ'	1 Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia. 2 Identificare le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni. 3 Osservare e descrivere fenomeni naturali cogliendone aspetti estetici (forme, colori, armonie). 4 Riconoscere relazioni tra arte e natura. Strutture geometriche, simmetrie, spirali.	Riconosce e spiega in modo chiaro e preciso le relazioni tra scienza, arte e società e riflette criticamente sull'impatto delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	Riconosce e spiega con sicurezza le relazioni tra scienza, arte e società e riflette in modo approfondito sull'impatto delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	Riconosce e spiega in modo corretto le relazioni tra scienza, arte e società e riflette in modo appropriato sull'impatto delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	Riconosce e spiega in modo generalmente adeguato le relazioni tra scienza, arte e società e guidato riflette sull'impatto delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	Riconosce e spiega in modo essenziale le relazioni tra scienza, arte e società e con il supporto dell'insegnante inizia a riflettere sull'impatto delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	Mostra difficoltà nel riconoscere le relazioni tra scienza, arte e società e non riesce a stabilire collegamenti significativi neppure con il supporto dell'insegnante.

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	8. Osservare oggetti e materiali dell'ambiente scolastico e quotidiano. 9. Riconoscere forma, dimensione, colore e	Osserva, riconosce e descrive con precisione oggetti,	Osserva e descrive correttamente oggetti e materiali	Osserva e riconosce le principali caratteristiche degli oggetti e	Osserva e descrive gli aspetti essenziali degli oggetti con discreta	Riconosce alcune caratteristiche e funzioni degli oggetti solo se	Non riconosce né descrive adeguatamente oggetti, materiali e funzioni anche se



	funzione degli oggetti. 10. Distinguere materiali naturali e artificiali	materiali e funzioni utilizzando un linguaggio appropriato e autonomo.	riconoscendone caratteristiche e funzioni in modo autonomo.	ne descrive la funzione in modo corretto.	autonomia.	guidato.	supportato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	8. Formulare semplici ipotesi sull'uso degli oggetti. 9. Ordinare correttamente semplici sequenze operative.	Formula ipotesi pertinenti, prevede correttamente i risultati delle azioni e organizza autonomamente semplici progetti.	Formula ipotesi corrette e pianifica semplici attività in modo autonomo e ordinato.	Formula semplici previsioni e organizza attività seguendo procedure adeguate.	Formula ipotesi essenziali e organizza semplici attività con qualche aiuto.	Riesce a formulare previsioni solo se guidato.	Non riesce a formulare ipotesi o a prevedere semplici conseguenze delle azioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	9. Utilizzare materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti. 10. Seguire istruzioni operative guidate. 11. Utilizzare correttamente forbici, colla e materiali diversi.	Utilizza strumenti e materiali in modo sicuro, preciso e autonomo realizzando manufatti accurati.	Utilizza correttamente materiali e strumenti realizzando prodotti funzionali e ordinati.	Realizza semplici manufatti applicando procedure corrette.	Realizza attività operative semplici con discreta autonomia.	Porta a termine attività operative solo con guida costante.	Non riesce a utilizzare correttamente strumenti e materiali neppure se supportato.
INFORMATICA	7. Conoscere le principali parti del computer e del tablet. 8. Utilizzare semplici applicazioni didattiche. 9. Eseguire semplici percorsi e sequenze. 10. Rispettare le regole di utilizzo degli strumenti digitali.	Utilizza con sicurezza i dispositivi digitali e adotta comportamenti pienamente corretti e responsabili.	Utilizza correttamente i dispositivi e rispetta le regole di cittadinanza digitale.	Utilizza gli strumenti digitali in modo generalmente corretto e consapevole.	Utilizza semplici strumenti digitali con discreta autonomia.	Utilizza i dispositivi solo se guidato e necessita di frequenti richiami alle regole.	Non utilizza correttamente gli strumenti digitali e non rispetta le regole fondamentali.



TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	1. Riconoscere le proprietà dei materiali. 2. Classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali utilizzati. 3. Osservare semplici trasformazioni dei materiali	Osserva, confronta e classifica materiali e oggetti individuandone caratteristiche, differenze e funzioni con piena autonomia.	Osserva e classifica correttamente oggetti e materiali individuandone le caratteristiche principali.	Riconosce e descrive materiali e oggetti in modo corretto.	Individua gli aspetti principali degli oggetti osservati.	Riconosce gli elementi essenziali se guidato.	Non riesce a classificare o descrivere oggetti e materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Descrivere semplici procedure operative. 2. Prevedere le fasi necessarie per realizzare un prodotto.	Elabora semplici progetti prevedendo materiali, strumenti e fasi operative in piena autonomia.	Pianifica attività e formula ipotesi corrette.	Organizza semplici attività seguendo procedure adeguate.	Pianifica semplici attività con qualche supporto.	Organizza il lavoro solo se guidato.	Non riesce a pianificare attività o formulare ipotesi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Costruire semplici manufatti con materiali diversi. 2. Applicare procedure operative corrette. 3. Riutilizzare materiali di recupero.	Costruisce modelli e utilizza materiali diversi con autonomia, precisione e creatività.	Realizza semplici modelli utilizzando correttamente materiali e strumenti.	Costruisce semplici manufatti seguendo indicazioni operative.	Realizza attività operative con discreta autonomia.	Completa attività semplici solo se guidato.	Non riesce a completare le attività proposte.
INFORMATICA	1. Utilizzare software didattici. 2. Scrivere brevi parole e	Utilizza dispositivi digitali, scrive	Utilizza correttamente mouse, tastiera e	Realizza semplici attività digitali in modo	Utilizza gli strumenti digitali essenziali con	Utilizza applicazioni semplici solo se	Mostra difficoltà significative nell'utilizzo degli



	frasi con la tastiera. 3. Svolgere attività di coding unplugged. 4. Adottare comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie.	semplici testi e realizza disegni digitali in autonomia e responsabilità.	semplici applicazioni.	corretto.	discreta autonomia.	guidato.	strumenti digitali.
--	--	---	------------------------	-----------	---------------------	----------	---------------------

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	1. Analizzare oggetti, strumenti e semplici macchine. 2. Individuare parti e funzioni. 3. Leggere semplici schemi e rappresentazioni grafiche.	Osserva, analizza e interpreta elementi artificiali, materiali e trasformazioni utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.	Osserva e descrive correttamente fenomeni, materiali e semplici processi tecnologici.	Riconosce e descrive trasformazioni e caratteristiche degli oggetti tecnologici.	Individua gli aspetti essenziali dei fenomeni osservati.	Riconosce le caratteristiche fondamentali solo se guidato.	Non osserva né descrive adeguatamente fenomeni e oggetti tecnologici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Pianificare la realizzazione di un manufatto. 2. Individuare materiali e strumenti necessari. 3. Rappresentare semplici progetti	Pianifica attività, utilizza misure e dati e formula ipotesi pertinenti con autonomia.	Organizza correttamente le fasi di lavoro e utilizza semplici misurazioni.	Formula ipotesi e pianifica attività in modo corretto.	Pianifica attività essenziali con qualche supporto.	Formula semplici ipotesi solo se guidato.	Non riesce a prevedere o pianificare attività.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Costruire manufatti seguendo un progetto. 2. Utilizzare strumenti in sicurezza.	Realizza modelli e sperimentazioni documentando	Utilizza materiali e strumenti in modo corretto e	Realizza attività operative e sperimentali adeguate.	Porta a termine attività semplici con discreta autonomia.	Completa attività solo se guidato.	Non riesce a realizzare le attività richieste.



		correttamente il proprio lavoro.	autonomo.				
INFORMATICA	1. Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno. 2. Organizzare informazioni mediante strumenti digitali. 3. Applicare semplici algoritmi e percorsi di coding. 4. Utilizzare responsabilmente gli strumenti digitali.	Produce testi e contenuti digitali in autonomia utilizzando correttamente strumenti e regole di sicurezza.	Utilizza applicazioni digitali e protegge correttamente dati e informazioni.	Utilizza software di base e realizza semplici contenuti digitali.	Utilizza applicazioni essenziali con discreta autonomia.	Utilizza strumenti digitali solo se guidato.	Mostra notevoli difficoltà nell'uso delle tecnologie digitali.

TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	1. Analizzare sistemi e strumenti tecnologici presenti nell'ambiente. 2. Comprendere relazioni tra materiali, funzione e utilizzo. 3. Riconoscere l'impatto della tecnologia nella vita quotidiana.	Analizza oggetti, sistemi e processi tecnologici interpretandone funzioni, caratteristiche e relazioni in modo critico e autonomo.	Analizza correttamente oggetti e processi individuandone caratteristiche e funzioni.	Descrive e interpreta semplici sistemi tecnologici in modo corretto.	Individua gli elementi essenziali dei processi osservati.	Riconosce le informazioni principali se guidato.	Non comprende le caratteristiche fondamentali dei sistemi osservati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Elaborare semplici progetti. 2. Individuare soluzioni a problemi concreti. 3. Rappresentare	Pianifica progetti e individua soluzioni efficaci	Organizza e pianifica attività in modo corretto e autonomo.	Elabora semplici progetti seguendo procedure adeguate.	Pianifica attività essenziali con discreta autonomia.	Organizza il lavoro solo se guidato.	Non riesce a progettare o pianificare attività.



	procedure e processi.	valutando materiali, strumenti e procedure.					
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Costruire modelli e manufatti. 2. Utilizzare materiali e strumenti adeguati.	Realizza modelli e manufatti complessi verificandone l'efficacia e apportando miglioramenti.	Realizza prodotti e modelli in modo corretto e autonomo.	Utilizza correttamente strumenti e procedure operative.	Realizza attività operative essenziali con discreta autonomia.	Completa le attività solo se supportato.	Non riesce a realizzare prodotti o modelli adeguati.
INFORMATICA	1. Utilizzare applicazioni per produrre documenti e presentazioni. 2. Ricercare informazioni in ambienti digitali. 3. Utilizzare il coding a blocchi. 4. Riconoscere comportamenti corretti online. 5. Comprendere il concetto di identità digitale.	Utilizza strumenti digitali per ricercare, organizzare e produrre informazioni in modo autonomo, sicuro e responsabile.	Utilizza correttamente software e strumenti digitali rispettando le regole di sicurezza.	Produce contenuti digitali adeguati e utilizza Internet correttamente.	Utilizza strumenti digitali con discreta autonomia.	Utilizza applicazioni essenziali solo se guidato.	Mostra difficoltà significative nell'utilizzo delle tecnologie.

TECNOLOGIA – CLASSE QUINTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	1. Analizzare oggetti, macchine e sistemi tecnologici. 2. Comprendere il	Analizza criticamente dispositivi, processi e	Analizza e interpreta correttamente dispositivi e	Riconosce e descrive funzioni e caratteristiche	Individua gli aspetti principali dei fenomeni osservati.	Riconosce gli elementi fondamentali se guidato.	Non comprende funzioni e caratteristiche essenziali.



	rapporto tra tecnologia, ambiente e società. 3. Interpretare semplici schemi tecnici e rappresentazioni.	fenomeni tecnologici valutandone funzionamento, utilità e impatto sull'ambiente e sulla società.	processi tecnologici.	degli strumenti tecnologici.			
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Progettare manufatti o semplici soluzioni tecnologiche. 2. Individuare materiali, strumenti e procedure.	Progetta soluzioni originali e valuta autonomamente fattibilità, materiali, strumenti e procedure.	Pianifica e organizza attività e progetti in modo efficace.	Elabora semplici progetti seguendo procedure corrette.	Pianifica attività essenziali con discreta autonomia.	Organizza il lavoro solo con guida costante.	Non riesce a progettare o organizzare attività.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Realizzare progetti utilizzando materiali e strumenti diversi. 2. Verificare e migliorare il prodotto realizzato. 3. Documentare le fasi del lavoro svolto.	Realizza prodotti, modelli e rappresentazioni documentando il lavoro e migliorando autonomamente le soluzioni adottate.	Realizza manufatti e modelli in modo corretto e autonomo.	Applica procedure e realizza prodotti funzionali.	Porta a termine attività operative essenziali.	Completa attività semplici solo se guidato.	Non riesce a completare le attività richieste.
INFORMATICA	1. Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti. 2. Organizzare dati e informazioni mediante documenti, tabelle e presentazioni. 3. Applicare il pensiero computazionale nella risoluzione di problemi. 4. Utilizzare la rete in	Utilizza tecnologie digitali con autonomia, creatività e spirito critico; produce contenuti efficaci e protegge consapevolmente dati e identità	Utilizza correttamente strumenti e applicazioni digitali rispettando le norme di sicurezza e cittadinanza digitale.	Produce contenuti digitali e utilizza la rete in modo corretto e responsabile.	Utilizza strumenti digitali con discreta autonomia e correttezza.	Utilizza le principali applicazioni solo se guidato.	Mostra difficoltà significative nell'uso delle tecnologie e nel rispetto delle regole di sicurezza digitale.



	modo consapevole e sicuro. 5. Riconoscere opportunità e rischi dell'ambiente digitale.	digitale.					
--	---	-----------	--	--	--	--	--

MUSICA – CLASSE PRIMA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	1.Ascoltare e riconoscere suoni diversi. 2.Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte 3.Distinguere suoni alfabetici simili. 4.Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. 5Ascoltare brani musicali in modo libero.	Ascolta con massima concentrazione e riconosce con assoluta precisione qualsiasi suono, individuandone subito la fonte. Descrive le caratteristiche sonore in modo soggettivo, ricco e originale. Distingue senza alcun errore i suoni alfabetici simili. Partecipa ai giochi d'ascolto in modo attivo e propositivo. Ascolta i brani musicali in modo libero e manifesta un vivo interesse personale.	Ascolta con attenzione e riconosce con sicurezza i diversi suoni e le loro fonti. Descrive le caratteristiche dei suoni in modo personale e appropriato. Distingue con precisione i suoni alfabetici simili, commettendo solo rare e occasionali incertezze. Partecipa ai	Ascolta e riconosce la maggior parte dei suoni e delle fonti sonore. Descrive le caratteristiche dei suoni in modo prevalentemente soggettivo e corretto. Distingue i suoni alfabetici simili, anche se manifesta qualche piccola incertezza se non è concentrato. Partecipa ai giochi d'ascolto	Ascolta e riconosce i suoni più comuni e ne individua la fonte in modo abbastanza corretto. Descrive le caratteristiche sonore in modo semplice. Incontra alcune difficoltà nella distinzione di suoni alfabetici simili, ma riesce a correggersi. Partecipa ai giochi d'ascolto, anche se	Ascolta e riconosce i suoni più familiari, individuando la fonte principalmente se guidato. Descrive le caratteristiche dei suoni in modo minimale. Mostra difficoltà nel distinguere i suoni alfabetici simili e necessita di supporto. Partecipa ai	Fatica a prestare attenzione, a riconoscere i suoni e a individuarne la fonte, anche in contesti noti. Non riesce a descrivere le caratteristiche sonore o a discriminare i suoni alfabetici simili. Rifiuta o non riesce a partecipare ai giochi d'ascolto e mostra un distacco totale durante l'ascolto libero di brani musicali.



			giochi d'ascolto con entusiasmo e autonomia. Ascolta i brani musicali esprimendo le proprie impressioni in modo spontaneo.	rispettando le regole del gruppo. Ascolta i brani musicali mostrando un interesse positivo.	l'attenzione a volte è discontinua. L'ascolto libero di brani musicali è parzialmente partecipato.	giochi d'ascolto in modo passivo o solo se sollecitato. Durante l'ascolto di brani musicali l'attenzione è limitata nel tempo.	
ASCOLTO LIBERO DI BRANI MUSICALI	1.Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. 2.Sonorizzare un ritmo grafico.	Rappresenta graficamente qualsiasi sequenza ritmica in modo impeccabile, originale e creativo, utilizzando forme e colori con eccezionale precisione. Sonorizza il ritmo grafico con assoluta precisione, mantenendo una coordinazione motoria/vocale perfetta, fluida e costante nel tempo.	Rappresenta graficamente il ritmo in modo sicuro, corretto e accurato nell'uso di forme e colori. Sonorizza il ritmo grafico in modo preciso e autonomo, mostrando un'ottima coordinazione e commettendo solo rare ed occasionali esitazioni subito recuperate.	Rappresenta graficamente il ritmo in modo sostanzialmente corretto, rispettando la sequenza di forme e colori. Sonorizza il grafico ritmico in modo adeguato; la coordinazione è buona, anche se può presentare qualche lieve e momentanea perdita del tempo in passaggi più complessi.	Rappresenta graficamente il ritmo commettendo qualche piccola imprecisione nella sequenza di forme o colori. Sonorizza il ritmo grafico in modo abbastanza corretto, ma l'esecuzione necessita di concentrazione e mostra una coordinazione a tratti discontinua.	Rappresenta graficamente il ritmo solo nelle sue sequenze più semplici e prevalentemente se guidato . Sonorizza il ritmo grafico con evidenti incertezze e difficoltà di coordinazione (es. perde spesso il tempo), riuscendo a completare l'esercizio solo con l'aiuto o l'esempio dell'insegnante.	Non riesce a rappresentare graficamente il ritmo, confondendo forme e colori. Mostra gravi difficoltà nella sonorizzazione del grafico, non riuscendo a tradurre i segni in suoni/movimenti e manifestando un totale disorientamento ritmico.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	1.Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. 2.Partecipare al canto corale e a semplici attività	Crea e inventa con massima sicurezza e originalità semplici ritmi, alternando e controllando perfettamente l'uso della	Crea semplici ritmi in modo sicuro e corretto, utilizzando con disinvoltura	Crea ritmi corretti e coerenti, anche se si affida a schemi già noti,	Crea semplici ritmi che presentano qualche lieve imprecisione	Crea brevissimi ritmi solo se guidato da un modello ripetitivo e	Non riesce a creare alcuna sequenza ritmica, mostrando gravi difficoltà nell'uso



	di musica d'insieme.	voce, del corpo (body percussion) e degli strumenti. Partecipa al canto corale e alla musica d'insieme in modo impeccabile: è perfettamente sintonizzato con il gruppo, mostra un'ottima intonazione/coordinazione e assume un ruolo trascinante o propositivo.	voce, corpo e strumenti. Partecipa al canto corale e alle attività di musica d'insieme con precisione e autonomia, mantenendo l'accordo con i compagni e commettendo solo rare ed occasionali esitazioni.	combinando in modo appropriato voce, corpo o strumenti. Partecipa in modo positivo e attivo al canto e alla musica d'insieme, rispettando i tempi di intervento e l'andamento generale del gruppo, con buona coordinazione.	nella regolarità del tempo o nella varietà dei mezzi usati. Nella musica d'insieme e nel canto corale partecipa in modo abbastanza corretto, anche se a tratti tende ad accelerare, rallentare o a perdere la sintonizzazione con gli altri.	molto semplice. Partecipa al canto e alla musica d'insieme in modo prevalentemente passivo o imitativo, riuscendo a seguire il gruppo solo nelle parti più semplici e se supportato dall'insegnante o dai compagni vicini.	coordinato di voce, corpo o strumenti. Si rifiuta di partecipare o non riesce in alcun modo a integrarsi nel canto corale e nelle attività d'insieme, interrompendo o disturbando l'andamento del gruppo.
RITMO MOVIMENTO ESPRESSIONE CORPOREA	1. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Segue il ritmo con il movimento del corpo in modo impeccabile, fluido e perfettamente sincronizzato. Dimostra una straordinaria consapevolezza corporea e agilità nel variare i movimenti (es. camminare, saltare, mimare) a seconda dei cambiamenti del tempo, muovendosi in totale autonomia e armonia.	Segue il ritmo con il corpo in modo sicuro, preciso e costante. Coordina i movimenti in modo autonomo e corretto lungo tutta l'attività, commettendo solo rarissime e momentanee esitazioni che corregge immediatamente da solo.	Segue il ritmo con il corpo in modo sostanzialmente corretto ed efficace. Mostra una buona coordinazione motoria; in caso di cambi di ritmo improvvisi o passaggi più veloci, può perdere temporaneamente il tempo, ma riesce a recuperarlo autonomamente	Segue il ritmo con il corpo in modo abbastanza corretto, ma l'esecuzione motoria richiede molta concentrazione. Il movimento a tratti risulta rigido o leggermente sfasciato rispetto alla pulsazione musicale (tende ad anticipare o a inseguire il tempo).	Segue il ritmo con il corpo solo nelle sue scansioni più lente e regolari. Mostra evidenti difficoltà di coordinazione e riesce a muoversi a tempo prevalentemente se guidato visivamente dall'insegnante o imitando da vicino i compagni.	Mostra gravi difficoltà di orientamento ritmico e motorio. Non riesce in alcun modo a seguire il ritmo con il corpo, muovendosi in modo totalmente casuale e slegato dallo stimolo sonoro, oppure si rifiuta di partecipare all'attività motoria.



				dopo poche battute.			

MUSICA – CLASSE SECONDA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	1.Ascoltare e riconoscere tracce musicali diverse. 2.Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in base al timbro, al materiale, allo strumento musicale. 3.Distinguere suoni alfabetici simili. 4.Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. 5.Ascoltare brani musicali, commentarli e illustrarli in modo libero.	Ascolta con massima concentrazione e riconosce con assoluta precisione tracce musicali diverse. Identifica e descrive le caratteristiche dei suoni in base al timbro, ai materiali e agli strumenti in modo impeccabile e approfondito. Distingue senza alcun errore i suoni alfabetici simili. Partecipa ai giochi d'ascolto in modo attivo e propositivo. Commenta i brani con riflessioni ricche e personali, illustrandoli graficamente con eccezionale creatività e	Ascolta e riconosce con sicurezza le diverse tracce musicali. Identifica correttamente le caratteristiche dei suoni (timbro, materiali, strumenti) esprimendosi in modo chiaro e autonomo. Distingue con precisione i suoni alfabetici simili, commettendo	Ascolta e riconosce la maggior parte delle tracce musicali. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto il timbro, i materiali e gli strumenti musicali coinvolti. Distingue i suoni alfabetici simili, anche se manifesta qualche piccola	Riconosce le tracce musicali più evidenti e comuni. Descrive le caratteristiche dei suoni (timbro, materiali, strumenti) in modo semplice, talvolta confondendo elementi simili. Incontra alcune difficoltà nella distinzione di suoni alfabetici vicini, ma si corregge.	Riconosce le tracce musicali solo se molto familiari e principalmente se guidato. Fatica a identificare il timbro, i materiali e gli strumenti, fornendo descrizioni superficiali. Mostra evidenti difficoltà nel distinguere i suoni alfabetici simili. Partecipa ai giochi	Mostra un distacco totale o gravi difficoltà nell'ascolto e nel riconoscimento delle tracce musicali. Non riesce a distinguere i timbri, i materiali, gli strumenti o i suoni alfabetici simili. Rifiuta o non è in grado di partecipare ai giochi d'ascolto, e non formula alcun commento o disegno spontaneo sui brani proposti.



		originalità.	solo rare e occasionali incertezze. Partecipa ai giochi d'ascolto con entusiasmo. Esprime commenti pertinenti sui brani e li illustra in modo spontaneo e accurato.	incertezza se diminuisce la concentrazione. Partecipa positivamente ai giochi d'ascolto. Commenta i brani in modo appropriato e li illustra rispettando le proprie sensazioni.	Partecipa ai giochi d'ascolto, anche se l'attenzione è a tratti discontinua. Commenta e illustra i brani in modo minimale o parzialmente partecipato.	d'ascolto in modo passivo o solo se sollecitato. Esprime commenti o produce illustrazioni dei brani solo se fortemente stimolato dall'insegnante.	
ASCOLTO LIBERO DI UN BRANO MUSICALE	1. Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. 2. Sonorizzare un ritmo grafico. 3. Rappresentare con il corpo e la voce la scala musicale. 4. Rappresentare con il corpo e la voce la scala musicale.	Rappresenta graficamente qualsiasi sequenza ritmica in modo impeccabile, creativo e originale nell'uso di forme e colori. Sonorizza il ritmo grafico con assoluta precisione e fluidità. Esegue la scala musicale con il corpo e la voce in modo perfetto, mostrando un'intonazione eccellente e una coordinazione motoria (gesti/movimenti) straordinariamente sicura e autonoma.	Rappresenta graficamente il ritmo in modo sicuro, accurato e corretto. Sonorizza il grafico ritmico con precisione e ottima coordinazione, commettendo solo rare esitazioni subito recuperate. Riproduce la scala musicale con il corpo e la voce in modo sicuro, mostrando buona intonazione e fluidità nei movimenti	Rappresenta graficamente il ritmo in modo sostanzialmente corretto, rispettando la sequenza logica di forme e colori. Sonorizza il ritmo grafico in modo adeguato, anche se con qualche lieve perdita del tempo. Riproduce la scala musicale con il corpo e la voce in modo corretto; la sintonizzazione della voce e i gesti del corpo	Rappresenta graficamente il ritmo commettendo qualche piccola imprecisione nella costanza di forme e colori. Sonorizza il ritmo grafico in modo abbastanza corretto, ma l'esecuzione mostra una coordinazione a tratti discontinua. Esegue la scala musicale con il corpo e la voce in modo parzialmente corretto, evidenziando alcune difficoltà	Rappresenta graficamente il ritmo solo nelle sue forme più semplici e prevalentemente se guidato . Sonorizza il grafico con evidenti incertezze, perdendo spesso il tempo. Riesce a riprodurre la scala musicale con il corpo e la voce solo se supportato passo-passo dall'insegnante o imitando visivamente e acusticamente i compagni.	Non riesce a rappresentare graficamente il ritmo e mostra gravi difficoltà nella sonorizzazione. Non è in grado di riprodurre la scala musicale né con la voce né con il corpo, manifestando un totale disorientamento nell'intonazione e nella coordinazione dei movimenti.



			associati alle note.	sono coordinati, pur con minime incertezze nei passaggi più acuti o gravi.	di intonazione o di coordinazione motoria.		
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	1.Creare semplici ritmi con, corpo e strumenti. 2.Partecipare al canto corale e ad attività di musica d'insieme.	Crea e inventa con massima sicurezza e originalità semplici ritmi, alternando e controllando perfettamente l'uso della voce, del corpo (body percussion) e degli strumenti. Partecipa al canto corale e alla musica d'insieme in modo impeccabile: è perfettamente sintonizzato con il gruppo, mostra un'ottima intonazione/coordinazione e assume un ruolo trascinate o propositivo.	Crea semplici ritmi in modo sicuro e corretto, utilizzando con disinvoltura voce, corpo e strumenti. Partecipa al canto corale e alle attività di musica d'insieme con precisione e autonomia, mantenendo l'accordo con i compagni e commettendo solo rare ed occasionali esitazioni.	Crea ritmi corretti e coerenti, anche se si affida a schemi già noti, combinando in modo appropriato voce, corpo o strumenti. Partecipa in modo positivo e attivo al canto e alla musica d'insieme, rispettando i tempi di intervento e l'andamento generale del gruppo, con buona coordinazione.	Crea semplici ritmi che presentano qualche lieve imprecisione nella regolarità del tempo o nella varietà dei mezzi usati. Nella musica d'insieme e nel canto corale partecipa in modo abbastanza corretto, anche se a tratti tende ad accelerare, rallentare o a perdere la sintonizzazione con gli altri.	Crea brevissimi ritmi solo se guidato da un modello ripetitivo e molto semplice. Partecipa al canto e alla musica d'insieme in modo prevalentemente passivo o imitativo, riuscendo a seguire il gruppo solo nelle parti più semplici e se supportato dall'insegnante o dai compagni vicini.	Non riesce a creare alcuna sequenza ritmica, mostrando gravi difficoltà nell'uso coordinato di voce, corpo o strumenti. Si rifiuta di partecipare o non riesce in alcun modo a integrarsi nel canto corale e nelle attività d'insieme, interrompendo o disturbando l'andamento del gruppo.
RITMO MOVIMENTO ESPRESSIONE CORPOREA	1.Seguire il ritmo con il movimento del corpo. 2.Partecipare a semplici coreografie	Segue il ritmo con il movimento del corpo in modo impeccabile, fluido e perfettamente sincronizzato. Partecipa a semplici coreografie mostrando un'eccellente memoria dei movimenti, massima autonomia,	Segue il ritmo con il corpo in modo sicuro, preciso e costante lungo tutta l'attività. Partecipa alle coreografie con precisione,	Segue il ritmo con il corpo in modo sostanzialmente corretto ed efficace, recuperando il tempo autonomamente	Segue il ritmo con il corpo in modo abbastanza corretto, anche se l'esecuzione motoria a tratti risulta rigida o leggermente sfasata. Partecipa	Segue il ritmo con il corpo solo nelle scansioni più semplici e prevalentemente se guidato. Partecipa alle coreografie in modo incerto ed	Mostra gravi difficoltà di orientamento e non riesce a seguire il ritmo con il corpo. Non è in grado di memorizzare o riprodurre le sequenze di una



		espressività e un perfetto orientamento nello spazio e in sintonia con il gruppo.	eseguendo i movimenti in modo corretto e coordinato, commettendo solo rare ed occasionali esitazioni subito recuperate da solo.	se lo perde. Partecipa alle coreografie in modo positivo, rispettando i tempi e le sequenze dei movimenti previsti, dimostrando una buona coordinazione generale.	alle coreografie commettendo qualche piccola imprecisione nella sequenza dei movimenti o nella gestione dello spazio.	prevalentemente imitativo, riuscendo a seguire i movimenti del gruppo solo se supportato visivamente dall'insegnante o dai compagni.	semplice coreografia, muovendosi in modo totalmente casuale rispetto al gruppo o rifiutando l'attività motoria.
--	--	---	---	---	---	--	---

MUSICA – CLASSE TERZA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	1. Ascoltare e riconoscere suoni e ambienti sonori diversi. 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). 3. Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	Riconosce immediatamente e con assoluta sicurezza qualsiasi ambiente sonoro, anche complesso o insolito. Identifica con ricchezza di dettagli sia i suoni in primo piano sia i rumori di fondo più sfumati.	. Riconosce con prontezza e precisione diversi ambienti sonori e le relative sorgenti. Dimostra un'ottima capacità di concentrazione e descrive i dettagli del paesaggio sonoro in modo accurato.	Riconosce autonomamente gli ambienti sonori noti e gran parte delle sorgenti che li compongono. Coglie i dettagli principali del panorama acustico senza difficoltà.	Riconosce gli ambienti sonori più comuni e quotidiani. Identifica le fonti sonore evidenti, mostrando occasionalmente qualche incertezza sui dettagli più complessi o di sottofondo.	Riconosce gli ambienti sonori più vicini alla sua esperienza (casa, scuola) e le sorgenti sonore più macroscopiche, ma spesso ha bisogno di domande-guida o di stimoli diretti dell'insegnante.	Fatica a identificare e differenziare i suoni e gli ambienti anche se familiari. Mostra frequenti cali di attenzione e difficoltà nell'orientamento spazioso-sonoro.



ASCOLTO LIBERO DI BRANI MUSICALI	1. Introdurre prime forme di rappresentazione grafica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee), segnando durata, altezza, intensità.	Crea e interpreta partiture grafiche con straordinaria inventiva, precisione e coerenza. Traduce visivamente in modo impeccabile variazioni anche minime di durata (es. linee lunghe/corte), altezza (es. segni posizionati in alto/basso) e intensità (es. segni spessi/sottili o colori). Legge i simboli propri e altrui con assoluta prontezza e fluidità.	Utilizza e legge la notazione analogica in modo sicuro, preciso e autonomo. Il codice grafico ideato o utilizzato è coerente e descrive chiaramente le tre caratteristiche richieste (durata, altezza, intensità). Mostra ottima precisione nell'esecuzione pratica della partitura.	Rappresenta e legge i parametri del suono attraverso partiture grafiche in modo corretto e autonomo. La corrispondenza tra il suono e il segno visivo è chiara e stabile per tutti e tre i parametri, con pochissime incertezze o sviste.	. Utilizza le forme di rappresentazione grafica in contesti noti. Riesce a segnare in modo appropriato la durata e l'intensità, mentre mostra occasionali incertezze o dimenticanze nel rappresentare l'altezza (o viceversa). Legge la partitura in modo sostanzialmente corretto.	Produce o decodifica partiture grafiche elementari solo se guidato da esempi molto chiari o schemi d'azione forniti dall'insegnante. Tende a rappresentare in modo confuso i parametri (es. usa lo stesso segno per intensità e altezza) e richiede tempo per decifrare i simboli durante la lettura.	. Non riesce a stabilire o a seguire una relazione logica tra il suono e il segno grafico, anche in contesti molto semplici e con supporto continuo. Mostra gravi difficoltà sia nella fase di invenzione di codici spontanei sia nella lettura di partiture analogiche elementari.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	1. Creare ritmi con voce, corpo e strumenti, anche in funzione recitativa rispetto a testi poetici. 2. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Crea, coordina ed esegue strutture ritmiche complesse con voce, corpo (<i>body percussion</i>) e strumenti con	Produce ed esegue sequenze ritmiche in modo sicuro, preciso e autonomo. Abbina i ritmi ai testi poetici in modo appropriato e coerente,	. Crea ed esegue ritmi con i vari canali (voce, corpo, strumenti) in modo corretto e autonomo. Riesce a seguire il ritmo impresso a un testo poetico	Esegue e riproduce strutture ritmiche standard. Mostra una discreta precisione nella coordinazione o nell'abbinamento ritmico al testo poetico, sebbene si	Esegue semplici sequenze ritmiche o supporta la recitazione di testi solo se guidato o agganciato al ritmo del gruppo/insegnante. Mostra rigidità o	Mostra gravi difficoltà nel mantenere il tempo (pulsazione di base) e nell'eseguire anche semplici pattern ritmici. Non riesce a coordinare la voce o il corpo con la lettura



		assoluta precisione, fluidità e creatività. Sincronizza ed enfatizza il testo poetico in modo originale e impeccabile, valorizzandone la metrica e l'espressività.	mostrando ottima coordinazione motoria e precisione nella recitazione.	commettendo solo rare ed evidenti sviste subito corrette.	riscontri qualche occasionale perdita del tempo.	incertezze nella coordinazione motoria e nell'uso autonomo degli strumenti.	di un testo, manifestando un'evidente aritmia.
RITMO MOVIMENTO ESPRESSIONE CORPOREA	1. Seguire il ritmo con il movimento del corpo. 2. Partecipare a semplici coreografie.	Sincronizza i movimenti del corpo con la pulsazione e il ritmo in modo impeccabile, fluido ed espressivo. Reagisce istantaneamente e con naturalezza a qualsiasi variazione di velocità (accelerando, ritardando) o di dinamica.	Segue il ritmo con il corpo in modo sicuro, preciso e autonomo. Mostra un'ottima coordinazione motoria e adegua i propri movimenti ai cambi di tempo e andamento con prontezza.	Segue la pulsazione musicale in modo corretto e autonomo per tutta la durata del brano. Mantiene il tempo senza difficoltà, commettendo solo rare e brevissime interruzioni subito corrette.	Segue il ritmo con il corpo in contesti musicali lineari e regolari. Mostra una discreta coordinazione, anche se occasionalmente perde la sincronia (specialmente nei passaggi più veloci o complessi).	Riesce a seguire il ritmo con il corpo prevalentemente per imitazione , agganciandosi al movimento dell'insegnante o dei compagni. Mostra rigidità motoria e lievi difficoltà a mantenere il tempo in autonomia.	Mostra gravi difficoltà di coordinazione e non riesce a sincronizzare il movimento del corpo con la pulsazione musicale, manifestando un'evidente aritmia motoria anche se supportato.

MUSICA – CLASSE QUARTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON



							SUFFICIENTE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	1. Identificare e descrivere i suoni del proprio ambiente (scuola, casa, natura) distinguendo tra suoni e rumori. 2. Riconoscere visivamente e uditive le variazioni di altezza (salite e discese melodiche) e intensità (crescendo e diminuendo). 3. Individuare la ripetizione (ritornello) e il contrasto in un brano.	L'alunno identifica con precisione e ricchezza di dettagli i suoni e i rumori del proprio ambiente, descrivendone la differenza con un linguaggio impeccabile. Riconosce immediatamente e senza errori sia all'ascolto sia visivamente le variazioni di altezza e di intensità, dimostrando inoltre un'eccellente capacità nel cogliere spontaneamente la struttura del brano, individuando subito il ritornello e tutte le sezioni di contrasto.	L'alunno identifica e descrive i suoni ambientali in modo completo, distinguendo chiaramente tra suono e rumore nella quasi totalità dei casi. Riconosce con sicurezza le variazioni di altezza e intensità all'ascolto sapendole collegare alla loro rappresentazione visiva, e individua prontamente la struttura del brano (ritornello e contrasti principali) dopo un solo ascolto guidato.	L'alunno identifica e descrive i suoni più comuni in modo corretto, distinguendo autonomamente tra suono e rumore. Riconosce le variazioni melodiche e di intensità più lineari, associando correttamente l'ascolto al dato visivo nella maggior parte dei casi; individua inoltre il ritornello e i contrasti più evidenti, specialmente in brani noti.	L'alunno identifica gli elementi sonori principali del proprio ambiente, distinguendo tra suono e rumore nelle situazioni più evidenti, pur con sporadici errori. Riconosce l'andamento melodico e l'intensità se i passaggi non sono troppo rapidi e individua il ritornello, richiedendo solo qualche indicazione occasionale per cogliere i contrasti e i collegamenti visivi.	L'alunno identifica gli stimoli sonori essenziali del proprio ambiente e distingue tra suono e rumore solo se guidato in contesti semplici e familiari. Riconosce l'altezza e l'intensità quando i contrasti sono netti e macroscopici, e individua la ripetizione del ritornello solo in brani molto semplici, faticando a seguire l'andamento grafico e i contrasti strutturali.	L'alunno mostra forti difficoltà nel focalizzare l'attenzione sui suoni ambientali, non riuscendo a distinguere tra suono e rumore nemmeno se supportato. Fatica a discriminare l'altezza dall'intensità, non collega il dato uditivo a quello visivo e mostra smarrimento nell'ascolto, non percependo i cambi di struttura o la ripetizione del ritornello.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE				L'alunno legge e scrive in modo corretto semplici	1. Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche usando le	L'alunno legge e scrive con assoluta	L'alunno legge e scrive con



				sequenze ritmiche con le figure musicali di base, mostrando una buona autonomia generale. Riconosce e inizia a usare correttamente i termini "tempo", "velocità" e "timbro" durante le attività, anche se a volte la descrizione rimane sintetica.	figure di base (semiminima, croma, pausa di semiminima). 2. Iniziare a usare termini come "tempo", "velocità" e "timbro".	precisione e fluidità semplici sequenze ritmiche, utilizzando le figure di base (semiminima, croma, pausa di semiminima) in modo autonomo e impeccabile. Utilizza e padroneggia i termini "tempo", "velocità" e "timbro" con proprietà di linguaggio esemplare, applicandoli correttamente a qualsiasi contesto di ascolto o pratica musicale.	sicurezza sequenze ritmiche basate su semiminima, croma e pausa di semiminima, commettendo rari errori di distrazione. Utilizza in modo appropriato i termini "tempo", "velocità" e "timbro" per descrivere gli elementi musicali ascoltati, dimostrando un'ottima comprensione del loro significato.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	1. Eseguire semplici brani ritmici con la <i>body percussion</i> o piccoli strumenti a percussione. 2. Inventare brevi domande e risposte ritmiche all'interno di un gruppo.	L'alunno esegue semplici brani ritmici con la <i>body percussion</i> o piccoli strumenti a percussione in modo impeccabile, dimostrando un eccellente senso del ritmo e un	L'alunno esegue i brani ritmici proposti tramite <i>body percussion</i> o strumenti in modo sicuro e preciso, commettendo rari errori di coordinazione. Partecipa attivamente alle	. L'alunno esegue i semplici brani ritmici con il corpo o con i piccoli strumenti in modo corretto e con una buona tenuta del tempo. Si integra bene nel gruppo, riuscendo a inventare e a	L'alunno esegue le sequenze ritmiche con la <i>body percussion</i> o gli strumenti in modo sostanzialmente corretto, anche se a volte perde momentaneamente il tempo nei passaggi più rapidi. Partecipa al gioco di domande e	L'alunno esegue i brani ritmici con il corpo o con i piccoli strumenti solo se inserito nel gruppo o supportato dalla guida visiva e acustica dell'insegnante. Se inserito in un contesto di	L'alunno mostra spiccate difficoltà di coordinazione motoria e non riesce a seguire il tempo nei brani di <i>body percussion</i> o con gli strumenti, anche se supportato. Nel lavoro di gruppo fa fatica a integrarsi e non riesce a



		perfetto coordinamento motorio. All'interno del gruppo, inventa con grande prontezza e creatività brevi domande e risposte ritmiche, guidando e stimolando positivamente i compagni.	attività di gruppo inventando brevi combinazioni ritmiche per il gioco di domanda e risposta in modo autonomo e corretto.	rispondere agli stimoli ritmici dei compagni in modo appropriato.	risposte ritmiche in gruppo, richiedendo talvolta un attimo di concentrazione in più per inventare la propria parte.	domanda e risposta, riesce a inventare brevi e semplici moduli ritmici solo se strettamente guidato o imitando schemi già noti.	inventare o a rispondere agli stimoli ritmici dei compagni, mostrando smarrimento nonostante l'aiuto continuo.
CONOSCENZA STORICO- CULTURALE DELLA MUSICA	1. Strumenti: Classificare gli strumenti nelle quattro famiglie principali (archi, fiati, percussioni, tastiere). 2. Compositori: Approcciarsi ai grandi nomi attraverso il racconto aneddotico della loro infanzia (es. il giovane Mozart).	L'alunno classifica con assoluta precisione e prontezza gli strumenti musicali nelle quattro famiglie principali (archi, fiati, percussioni, tastiere), dimostrando un'eccellente memoria visiva e uditiva. Mostra un vivo e costante interesse per la storia dei grandi compositori, rielaborando i	L'alunno classifica in modo sicuro e corretto gli strumenti nelle quattro famiglie principali, commettendo rari errori di distrazione. Segue con attenzione e partecipazione i racconti aneddotici sull'infanzia dei grandi compositori, dimostrando di saperne comprendere e riferire i	L'alunno classifica correttamente gli strumenti musicali più comuni all'interno delle quattro famiglie principali. Mostra un buon interesse per la vita dei grandi compositori e ricorda in modo appropriato gli aneddoti legati alla loro infanzia emersi durante le attività narrative in classe.	L'alunno inserisce gli strumenti musicali nelle rispettive famiglie in modo sostanzialmente corretto, sebbene mostri qualche incertezza con gli strumenti meno diffusi. Ricorda gli aspetti principali delle storie e degli aneddoti sui giovani compositori, richiedendo talvolta lievi sollecitazioni per esporli.	L'alunno classifica gli strumenti musicali nelle quattro famiglie principali solo nelle situazioni più semplici o se guidato da immagini e domande-stimolo. Mostra un'attenzione settoriale verso la vita dei grandi compositori, riuscendo a rievocare solo i fatti più curiosi o macroscopici dei racconti aneddotici.	L'alunno mostra forti difficoltà e frequenti confusioni nel classificare gli strumenti nelle quattro famiglie, anche quando l'aiuto visivo è evidente. Fatica a seguire il filo conduttore delle narrazioni storiche e non riesce a memorizzare o a riferire gli aneddoti sull'infanzia dei compositori proposti, mostrando disattenzione nonostante il supporto continuo.



		racconti aneddotici sulla loro infanzia (come il giovane Mozart) con grande ricchezza di dettagli e spiccata capacità di collegamento.	contenuti principali in modo molto completo.				
--	--	--	--	--	--	--	--

MUSICA – CLASSE QUINTA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	1. Distinguere la funzione dei suoni in un contesto cinematografico o pubblicitario. 2. Classificare i parametri musicali con precisione (es. saper definire il timbro come "colore" del suono). 3. Riconoscere forme strutturate come il <i>Rondò</i> o la <i>Forma Sonata</i> semplificata.	L'alunno distingue con critica e precisione la funzione dei suoni nei contesti cinematografici e pubblicitari, cogliendone l'impatto emotivo e comunicativo. Classifica i parametri musicali con	L'alunno individua con sicurezza e precisione la funzione dei suoni all'interno di un film o di uno spot pubblicitario. Classifica i parametri musicali in modo corretto ed esprime definizioni appropriate	L'alunno comprende e descrive correttamente la funzione dei suoni nei contesti cinematografici e pubblicitari proposti. Dimostra una buona conoscenza dei parametri musicali, definendoli in modo	L'alunno coglie la funzione principale dei suoni in ambito cinematografico o pubblicitario, anche se l'analisi rimane a livello superficiale. Classifica i parametri musicali in modo sostanzialmente corretto e riconosce la struttura del Rondò o della Forma	L'alunno individua la funzione dei suoni nei film o nella pubblicità solo nei casi più semplici ed evidenti (es. musica allegra/triste). Definisce i parametri musicali (come il timbro) in modo elementare e	L'alunno mostra forti difficoltà nel comprendere il ruolo dei suoni nei contesti cinematografici o pubblicitari. Confonde i parametri musicali non riuscendo a darne una classificazione o definizione corretta, e manifesta evidente smarrimento nel seguire l'andamento di forme strutturate come il Rondò o la



		assoluto rigore terminologico (definendo, ad esempio, il timbro come il "colore" del suono) e riconosce in modo spontaneo e impeccabile le forme strutturate come il Rondò o la Forma Sonata semplificata durante l'ascolto.	(come il timbro inteso come "colore" del suono), dimostrando inoltre un'ottima capacità di riconoscere le forme strutturate (Rondò, Forma Sonata semplificata) dopo un primo ascolto guidato.	appropriato, e identifica le forme musicali strutturate come il Rondò o la Forma Sonata semplificata quando i passaggi e i contrasti tra le sezioni sono chiari.	Sonata semplificata, richiedendo talvolta lievi sollecitazioni o un secondo ascolto per confermare l'intuizione.	riconosce le forme strutturate (Rondò o Forma Sonata semplificata) solo se guidato passo passo dall'insegnante durante l'ascolto.	Forma Sonata, anche se continuamente supportato.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	1. Comprendere la posizione delle note sul pentagramma (almeno nel primo spazio e sulle prime righe) e applicare i simboli di dinamica (p, f, mf). 2. Descrivere un brano musicale utilizzando una terminologia tecnica completa e corretta.	L'alunno legge e individua con assoluta precisione la posizione delle note sul pentagramma (nel primo spazio e sulle prime righe) e applica i simboli di dinamica (\$p\$, \$f\$, \$mf\$) in modo impeccabile sia nell'ascolto che nell'esecuzione. Descrive qualsiasi brano	L'alunno riconosce con sicurezza la posizione delle note sul pentagramma (righe e spazi principali) e applica correttamente i simboli di dinamica (\$p\$, \$f\$, \$mf\$), commettendo rari errori di distrazione. Dimostra un'ottima proprietà di linguaggio nel	L'alunno comprende e individua correttamente la posizione delle note sulle prime righe e nel primo spazio del pentagramma, applicando in modo appropriato i simboli di dinamica (\$p\$, \$f\$, \$mf\$). Utilizza una terminologia tecnica corretta per descrivere i brani musicali ascoltati, anche	L'alunno individua la posizione delle note sul pentagramma in modo sostanzialmente corretto, mostrando qualche lieve incertezza tra righe e spazi. Applica i simboli di dinamica (\$p\$, \$f\$, \$mf\$) e descrive un brano musicale utilizzando i termini tecnici principali, richiedendo solo occasionali sollecitazioni per	L'alunno riconosce la posizione delle note sul pentagramma e i simboli di dinamica (\$p\$, \$f\$, \$mf\$) solo nelle situazioni più semplici o se guidato da schemi di riferimento. Descrive un brano musicale in modo elementare, riuscendo a utilizzare la terminologia	L'alunno mostra gravi difficoltà nella lettura delle note sul pentagramma e confonde il significato dei simboli di dinamica (\$p\$, \$f\$, \$mf\$), anche se supportato da legende visive. Non riesce a descrivere un brano musicale e manifesta evidenti lacune nell'uso della terminologia tecnica di base, mostrando smarrimento nonostante l'aiuto costante.



		musicale proposto con spiccata autonomia, utilizzando una terminologia tecnica completa, rigorosa e pienamente appropriata.	descrivere un brano musicale, utilizzandone la terminologia tecnica in modo quasi sempre completo e preciso.	se l'esposizione a volte rimane essenziale.	completare l'analisi.	tecnica minima solo se stimolato dalle domande dirette dell'insegnante.	
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	1. Creare brevi melodie (anche vocali) su una base ritmica data. 2. Curare l'espressività durante l'esecuzione di un brano corale o strumentale.	L'alunno crea brevi e piacevoli melodie (anche vocali) su una base ritmica data con eccezionale inventiva, senso della quadratura e prontezza. Durante l'esecuzione di brani corali o strumentali, cura l'espressività in modo straordinario, partecipando con una sensibilità interpretativa profonda e trascinante che	L'alunno inventa melodie o frammenti vocali coerenti sulla base ritmica proposta in modo sicuro e autonomo. Partecipa all'esecuzione corale o strumentale dimostrando una spiccata attenzione all'espressività e interpretando le dinamiche e il carattere del brano con costante cura e precisione.	L'alunno crea semplici melodie sulla base ritmica data in modo corretto, mostrando una buona autonomia e orecchiabilità. Mostra cura e impegno per l'aspetto espressivo durante l'esecuzione collettiva (vocale o strumentale), seguendo in modo appropriato le indicazioni di interpretazione fornite.	L'alunno sviluppa brevi idee melodiche sulla base ritmica in modo sostanzialmente corretto, anche se a volte tende a ripetere formule simili. Segue l'esecuzione corale o strumentale curandone l'espressività, richiedendo solo occasionali richiami a una maggiore concentrazione per non perdere l'intenzione interpretativa.	L'alunno riesce a strutturare brevi melodie sulla base ritmica solo in contesti molto semplici o se fortemente guidato dall'insegnante. Partecipa all'esecuzione del brano corale o strumentale concentrando principalmente sull'aspetto tecnico, riuscendo a curare l'espressività solo nei passaggi più evidenti e se stimolato.	L'alunno mostra forti difficoltà nell'improvvisare o creare anche semplici successioni di note sulla base ritmica data, palesando un senso melodico incerto. Nell'esecuzione corale o strumentale non riesce a prestare attenzione all'espressività o al carattere del brano, mostrando smarrimento interpretativo nonostante il continuo supporto.



		arricchisce l'intera performance del gruppo.					
CONOSCENZA STORICO- CULTURALE DELLA MUSICA	1. Evoluzione: Collocare gli strumenti nel tempo (es. differenza tra clavicembalo e pianoforte). 2. Ascolto Guidato: Analizzare opere celebri collegandole al periodo storico e alla vita del compositore (es. Beethoven e il Romanticismo).	L'alunno colloca con assoluta precisione e fluidità gli strumenti musicali nelle diverse epoche storiche, argomentandone l'evoluzione tecnologica ed espressiva (come nel caso del passaggio dal clavicembalo al pianoforte). Durante l'ascolto guidato, analizza opere celebri in modo autonomo e critico, stabilendo collegamenti maturi, ricchi e impeccabili con il periodo storico di riferimento e le vicende biografiche del	L'alunno inserisce correttamente gli strumenti nel loro quadro temporale, evidenziando con sicurezza le differenze chiave della loro evoluzione (es. clavicembalo e pianoforte). Analizza con attenzione le opere celebri proposte in classe, rintracciando e descrivendo in modo molto completo le connessioni con la vita del compositore e l'epoca storica.	L'alunno riconosce la collocazione temporale dei principali strumenti e ne comprende i passaggi evolutivi fondamentali. Partecipa attivamente all'ascolto guidato di opere celebri, riuscendo a collegare in modo appropriato le caratteristiche musicali al contesto storico e biografico analizzato in classe.	L'alunno individua l'epoca di appartenenza degli strumenti studiati, sebbene descriva l'evoluzione storica in modo un po' generale. Segue l'analisi delle opere celebri all'ascolto, cogliendone i legami con la vita del compositore o con il periodo storico, pur richiedendo qualche occasionale stimolo per approfondire il discorso.	L'alunno colloca gli strumenti nel tempo solo nei casi più iconici o se supportato da una linea del tempo visiva. Riconosce gli elementi essenziali delle opere celebri all'ascolto e accenna ai legami con il contesto storico e biografico solo se guidato passo passo attraverso domande strutturate dall'insegnante.	L'alunno mostra marcate difficoltà nel contestualizzare gli strumenti nelle diverse epoche e ne confonde i passaggi evolutivi fondamentali. Non riesce a seguire il percorso di ascolto guidato e non stabilisce alcuna relazione tra l'opera, la vita del compositore e il periodo storico, manifestando disattenzione o smarrimento nonostante il continuo aiuto.



		compositore.					
--	--	--------------	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA							
DIMENSIONI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
D. DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	1. Riconoscere il movimento come fonte di benessere e piacere. 2. Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. 3. Acquisire semplici abitudini di igiene personale legate all'attività motoria. 4. Comprendere l'importanza del gioco attivo rispetto alla sedentarietà. 5. Utilizzare i momenti di ricreazione e pausa per muoversi e giocare.	Partecipa con entusiasmo; segue le regole di igiene e muove il corpo nelle pause in modo pienamente autonomo .	Partecipa attivamente; segue le regole di igiene e usa le pause per muoversi con continuità .	Partecipa e cura l'igiene in modo prevalentemente autonomo ; riconosce il benessere nel movimento.	Partecipa alle attività e all'igiene con discreta autonomia , necessitando di alcuni richiami.	Applica l'igiene e partecipa al gioco attivo solo se guidato o stimolato .	Non partecipa e trascura l'igiene anche se supportato; non comprende il valore del gioco.
D. MOTORIA	1. Riconoscere, denominare e	Padroneggia schemi motori e posture con	Esegue i movimenti di		Esegue gli schemi motori		Presenta gravi difficoltà di



	localizzare le principali parti del corpo 2. Percepire e controllare posture statiche e dinamiche 3. Eseguire schemi motori di base in forma globale (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare) 4. Sperimentare modalità espressive del corpo. 5. Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici 6. Adattare il movimento a semplici stimoli esterni (suono, segnale visivo)	controllo eccellente; si orienta con sicurezza nello spazio.	base e coordina le parti del corpo in modo sicuro e preciso.	Coordina i movimenti globali in modo corretto ; si orienta adeguatamente nello spazio vissuto.	semplici con discreta coordinazione e controllo posturale.	Esegue gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare) solo in modo parziale e se supportato.	coordinazione; non riconosce le parti del corpo o le posture.
D. SOCIALE	1. Partecipare a giochi collettivi rispettando turni 2. Interagire con i compagni in modo positivo 3. Rispettare semplici regole condivise 4. Riconoscere il ruolo dell'altro nel gioco 5. Collaborare in attività guidate	Collabora attivamente, rispetta i turni e il ruolo dell'altro in modo esemplare e costante.	Interagisce positivamente con i compagni e rispetta le regole semplici con autonomia.	Rispetta i turni e collabora in attività guidate in modo positivo e propositivo.	Rispetta le regole base ma necessita di mediazione nella collaborazione con gli altri.	Interagisce con i compagni e rispetta le regole solo se richiamato o guidato dal docente.	Rifiuta il rispetto dei turni e delle regole; non collabora e ostacola l'interazione.
D. EMOTIVO-	1. Esprimere emozioni				Mostra fiducia in	Manifesta	Mostra forte



RELAZIONALE	attraverso il movimento 2. Sperimentare il piacere dell'attività motoria 3. Sviluppare fiducia nelle proprie capacità 4. Riconoscere emozioni di base in sé e negli altri 5. Partecipare con atteggiamento positivo	Esprime emozioni e fiducia in sé con piena consapevolezza ; prova piacere nel movimento.	Manifesta vissuti emotivi adeguati e partecipa con un atteggiamento sicuro e positivo .	Riconosce le emozioni di base e partecipa alle attività con interesse e fiducia .	sé ma fatica a esprimere le emozioni in modo autonomo senza aiuto.	emozioni e partecipa alle attività motorie solo se rassicurato e supportato .	insicurezza o rifiuto totale dell'attività; non esprime né riconosce emozioni.
D. COGNITIVA	1. Comprendere e applicare consegne motorie semplici 2. Organizzare azioni motorie in sequenze elementari 3. Sviluppare attenzione e concentrazione nel compito motorio 4. Memorizzare brevi sequenze di movimento. 5. Ricordare e comprendere regole delle attività proposte.	Comprende ed esegue consegne e sequenze in modo immediato, preciso e autonomo .	Organizza sequenze motorie elementari e ricorda le regole con buona autonomia .	Applica le consegne semplici e memorizza brevi sequenze in modo corretto .	Comprende le regole base ma necessita di sollecitazioni per mantenere l'attenzione.	Svolge compiti motori semplici solo se le consegne sono ripetute e spiegate individualmente.	Non comprende le consegne né le regole elementari; non riesce a memorizzare sequenze.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

DIMENSIONI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
D. DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA	1. Riconoscere i benefici del movimento sul corpo e sull'umore. 2. Consolidare abitudini	Applica l'igiene e gestisce	Riconosce i benefici del moto sull'umore	Segue le abitudini igieniche e	Segue sani stili di vita con discreta autonomia ,	Pratica igiene e giochi di movimento in	Ignora le norme igieniche e non mostra interesse per



ATTIVI E SANI	igieniche prima e dopo l'attività motoria. 3. Sperimentare tempi adeguati di attività e riposo. 4. Iniziare a comprendere il concetto di alimentazione sana in relazione al movimento. 5. Utilizza in modo attivo i momenti di pausa e ricreazione per svolgere giochi di movimento.	riposo/alimentazione in modo pienamente consapevole e autonomo.	e consolida l'igiene con sicurezza e continuità.	sperimenta tempi di riposo in modo regolare.	necessitando di stimoli per l'alimentazione.	pausa solo se sollecitato dall'insegnante.	l'equilibrio attività/riposo.
D. MOTORIA	1. Consolidare e combinare schemi motori di base 2. Controllare equilibrio statico e dinamico 3. Coordinare movimenti segmentari e globali. 4. Utilizzare piccoli attrezzi in modo appropriato 5. Sperimentare cambi di direzione e ritmo. 6. Sviluppare consapevolezza espressiva e comunicativa del corpo.	Controlla equilibrio e attrezzi con fluidità e precisione eccellenti; adatta il ritmo con sicurezza.	Coordina movimenti segmentari e usa piccoli attrezzi in modo sicuro e corretto.	Consolida gli schemi motori e controlla l'equilibrio in modo soddisfacente.	Esegue cambi di direzione e ritmo con discreta precisione, talvolta con incertezze.	Usa piccoli attrezzi e coordina i movimenti solo se supportato e guidato.	Non controlla l'equilibrio né gli attrezzi; presenta evidenti lacune nella coordinazione.
D. SOCIALE	1. Collaborare in piccoli gruppi 2. Rispettare regole condivise 3. Accettare diversi ruoli	Gestisce conflitti e ruoli con grande	Rispetta le regole condivise e accetta diversi ruoli nel gioco con piena	Collabora in piccoli gruppi e condivide gli spazi in modo positivo e	Rispetta i compagni ma	Collabora e accetta i ruoli nel	Non accetta ruoli né condivide spazi; alimenta



	nel gioco 4. Gestire prime situazioni di conflitto 5. Condividere materiali e spazi	maturità; condivide materiali e spazi in modo esemplare.	autonomia.	collaborativo.	necessita di mediazione nella gestione dei ruoli e dei conflitti.	gioco solo se richiamato e stimolato dal docente.	conflitti e non collabora nel gruppo.
D. EMOTIVO-RELAZIONALE	1. Controllare le emozioni durante il gioco 2. Accettare successo e insuccesso 3. Rafforzare autostima e motivazione 4. Esprimere vissuti attraverso il corpo 5. Sviluppare atteggiamenti di rispetto. Sviluppare empatia	Controlla le emozioni e accetta successo/insuccesso con pieno equilibrio e autostima.	Rafforza la propria motivazione ed esprime vissuti col corpo in modo sicuro e rispettoso.	Mostra atteggiamenti di rispetto ed empatia partecipando con autocontrollo.	Gestisce le emozioni nel gioco con discreta autonomia , talvolta con difficoltà nell'insuccesso.	Accetta il successo o l'errore solo se fortemente rassicurato e guidato emotivamente.	Manifesta reazioni emotive incontrollate; rifiuta il confronto o mostra scarsissima autostima.
D. COGNITIVA	1. Comprendere consegne più articolate 2. Anticipare semplici azioni motorie 3. Riconoscere e correggere errori 4. Organizzare sequenze motorie più complesse 5. Sviluppare capacità di osservazione.	Anticipa azioni e corregge errori in modo autonomo e critico; organizza sequenze complesse.	Comprende consegne articolate e sviluppa capacità di osservazione con buona sicurezza.	Riconosce gli errori e organizza sequenze motorie in modo sostanzialmente corretto.	Comprende le istruzioni ma fatica ad anticipare le azioni o a correggere i propri errori.	Svolge sequenze motorie semplici solo se accompagnato passo dopo passo.	Non comprende istruzioni articolate; non osserva né riconosce gli errori commessi.
EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA							
DIMENSIONI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					



		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
D. DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	1. Comprendere l'importanza della regolarità dell'attività fisica. 2. Riconoscere i principali comportamenti che favoriscono uno stile di vita sano. 3. Collegare alimentazione, movimento e salute. 4. Sviluppare autonomia nella gestione delle proprie abitudini motorie quotidiane. 5. Utilizza in modo consapevole i momenti di pausa e ricreazione per muoversi.	Gestisce le abitudini motorie e alimentari con piena autonomia e responsabilità.	Comprende la regolarità dell'attività e segue stili sani con costanza e sicurezza.	Collega alimentazione, moto e salute in modo corretto e consapevole.	Adotta comportamenti sani con discreta autonomia , necessitando di saltuarie guide.	Utilizza le pause per muoversi e cura l'igiene solo se sollecitato dal docente.	Non riconosce l'importanza della regolarità fisica; adotta stili di vita sedentari.
D. MOTORIA	1. Padroneggiare schemi motori combinati 2. Eseguire sequenze motorie coordinate 3. Migliorare coordinazione, equilibrio e ritmo 4. Adattare il movimento a spazio, tempo e compagni 5. Utilizzare attrezzi in modo controllato	Padroneggia schemi combinati e sequenze con precisione e ritmo eccellenti.	Migliora coordinazione ed equilibrio e usa attrezzi in modo sicuro e controllato .	Esegue sequenze coordinate e adatta il movimento allo spazio/tempo in modo corretto.	Applica schemi motori combinati con discreta coordinazione , a volte senza controllo.	Esegue semplici sequenze coordinate solo se guidato e supportato nell'azione.	Non padroneggia schemi combinati; manca di ritmo e coordinazione elementare.



D. SOCIALE	1. Collaborare in giochi di squadra 2. Rispettare regole e ruoli 3. Assumere responsabilità nel gruppo 4. Sviluppare atteggiamenti di fair play 5. Accettare diversità e inclusione	Assume responsabilità e promuove il fair play in modo costante e trascinate .	Collabora nei giochi di squadra e rispetta ruoli e diversità con autonomia e rispetto .	Sviluppa atteggiamenti di fair play e assume ruoli nel gruppo in modo positivo .	Rispetta regole e ruoli con discreta autonomia , necessitando di richiami alla responsabilità.	Partecipa al gioco di squadra solo se richiamato al rispetto dei ruoli e dell'inclusione.	Rifiuta il fair play e la responsabilità; ostacola l'inclusione dei compagni nel gioco.
D. EMOTIVO-RELAZIONALE	1. Gestire emozioni in contesti competitivi 2. Mostrare empatia per compagne e compagni. 3. Comunicare attraverso il corpo. 4. Rafforzare consapevolezza di sé. 5. Partecipare con autocontrollo	Gestisce la competizione e comunica col corpo con pieno autocontrollo ed empatia .	Rafforza la consapevolezza di sé e partecipa ai contesti competitivi con sicurezza .	Mostra empatia per i compagni e comunica vissuti corporei in modo adeguato .	Partecipa alle attività con discreto autocontrollo , ma fatica nei contesti competitivi.	Gestisce le emozioni competitive solo se costantemente supportato dall'adulto.	Non controlla le emozioni in competizione; non comunica né mostra empatia.
D. COGNITIVA	1. Pianificare azioni motorie 2. Comprendere e applicare strategie di gioco 3. Risolvere problemi motori 4. Valutare semplici prestazioni. 5. Sviluppare memoria motoria. 6. Conoscere i principi di una sana alimentazione.	Pianifica strategie e risolve problemi motori in modo creativo e autonomo .	Applica strategie di gioco e valuta le prestazioni con buona capacità critica .	Comprende regole e tattiche risolvendo problemi motori in modo soddisfacente .	Applica semplici tattiche con discreta autonomia , ma fatica nella pianificazione.	Risolve problemi motori semplici solo se la soluzione è suggerita dall'insegnante.	Non comprende né applica strategie di gioco; non è in grado di valutare la prestazione.
EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA							



DIMENSIONI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
D. DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	1. Comprendere il ruolo dell'attività fisica per il proprio benessere e per la prevenzione della salute. 2. Conoscere i principali parametri del benessere fisico (frequenza cardiaca, respiro). 3. Adottare comportamenti consapevoli relativi a movimento, alimentazione e riposo. 4. Riflettere sui propri stili di vita. 5. Sfrutta in modo consapevole i momenti di pausa e ricreazione per muoversi.	Riflette criticamente sui parametri fisici e stili di vita con piena consapevolezza .	Adotta comportamenti consapevoli (riposo, cibo) e riconosce i parametri del benessere.	Comprende il ruolo del moto per la salute e agisce in modo consapevole e autonomo .	Segue stili di vita corretti con discreta autonomia , talvolta trascurando i parametri.	Adotta comportamenti salutari e usa attivamente le pause solo se guidato e stimolato .	Non riflette sui propri stili di vita; ignora i parametri del benessere fisico.
D. MOTORIA	1. Perfezionare abilità coordinative 2. Prendere consapevolezza delle capacità condizionali. 3. Applicare schemi motori in contesti	Esegue gesti tecnici sportivi con precisione e sicurezza eccellenti in	Perfeziona le abilità coordinative e applica schemi in contesti variabili con sicurezza .	Organizza movimenti precisi e usa attrezzi in sicurezza in modo corretto .	Applica gesti tecnici di base con discreta precisione , mostrando limiti nel controllo.	Esegue movimenti finalizzati e usa attrezzi solo se supportato tecnicamente .	Non coordina abilità complesse; non esegue gesti tecnici né gestisce la sicurezza.



	variabili 4. Utilizzare attrezzi in sicurezza ed efficacia 5. Organizzare movimenti finalizzati e precisi 6. Controllare il movimento in situazioni dinamiche 7. Eseguire gesti tecnici di base dei giochi sportivi semplificati	ogni contesto.					
D. SOCIALE	1. Cooperare in modo efficace 2. Rispettare regole e avversari 3. Assumere responsabilità nel gruppo 4. Gestire dinamiche relazionali 5. Partecipare attivamente	Gestisce dinamiche relazionali complesse e coopera con altissimo senso di responsabilità.	Rispetta avversari e regole partecipando attivamente con autonomia e spirito di gruppo.	Coopera in modo efficace e assume responsabilità nel gruppo in modo positivo.	Rispetta gli avversari con discreta autonomia , ma necessita di guida nelle dinamiche.	Partecipa attivamente e coopera solo se esortato e richiamato alle regole.	Rifiuta la cooperazione; non rispetta avversari né regole, danneggiando il clima.
D. EMOTIVO-RELAZIONALE	1. Gestire frustrazione e competizione 2. Sviluppare autocontrollo 3. Rafforzare identità corporea 4. Esprimere emozioni in modo adeguato 5. Sviluppare resilienza	Gestisce frustrazione e competizione con resilienza ed equilibrio esemplari.	Rafforza l'identità corporea ed esprime emozioni in modo adeguato e sicuro.	Sviluppa autocontrollo e resilienza nelle attività motorie in modo soddisfacente.	Gestisce la frustrazione con discreta autonomia , necessitando o talvolta di supporto.	Mostra autocontrollo e gestione emotiva solo se guidato e rassicurato dal docente.	Non gestisce frustrazione né competizione; manifesta disagio o aggressività.
D. COGNITIVA	1. Analizzare situazioni di gioco 2. Comprendere e saper applicare regole e	Analizza situazioni complesse e	Comprende e applica regole e tattiche valutando	Struttura relazioni positive e risolve problemi motori	Applica tattiche di gioco con	Affronta situazioni di gioco cercando soluzioni solo se	Non analizza le situazioni di gioco; non applica regole né tattiche



	tattiche delle attività proposte. 3. Valutare prestazioni proprie e altrui. 4. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. 5. Affrontare situazioni di gioco cercando soluzioni adeguate. 6. Comprende l'importanza di un ambiente di apprendimento positivo e collaborativo 7. Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	trova soluzioni adattive in modo creativo e autonomo .	prestazioni proprie e altrui con sicurezza .	in modo corretto .	discreta autonomia , faticando nell'analisi critica.	indirizzato dall'adulto .	elementari.
--	--	---	---	---------------------------	---	----------------------------------	-------------

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA

DIMENSIONI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
D. DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	1. Consolidare uno stile di vita attivo e consapevole. 2. Comprendere il valore dell'attività fisica nel lungo termine. 3. Analizzare criticamente le proprie abitudini quotidiane.	Analizza criticamente le abitudini e promuove lo stile attivo in modo autonomo e costante .	Comprende il valore della salute a lungo termine e consolida stili sani con sicurezza .	Riconosce i rischi della sedentarietà e gestisce le pause attive in modo corretto .	Analizza le proprie abitudini con discreta autonomia , necessitando di stimoli critici.	Segue uno stile di vita attivo e consapevole solo se sollecitato e guidato .	Non comprende il valore dell'attività fisica; mantiene abitudini sedentarie e rischiose.



	4. Riconoscere i rischi della sedentarietà e di comportamenti non salutarì. 5. Rende attive le pause per svolgere attività di movimento e controllo posturale.						
D. MOTORIA	1. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. 2. Applicare gesti tecnici di base degli sport attraverso il gioco semplificato. 3. Adattare il movimento a contesti variabili 4. Sviluppare capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) 5. Gestire il movimento in sicurezza. 6. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. 7. Utilizzare semplici tattiche di gioco nelle attività individuali e di squadra.	Applica gesti tecnici e tattiche di squadra con precisione, efficacia e sicurezza totali .	Sviluppa capacità condizionali e affina l'espressività corporea con buona autonomia .	Esercita abilità e tattiche motorie specifiche in modo corretto e regolare .	Applica gesti sportivi e tattiche semplici con discreta efficacia , talvolta impreciso.	Gestisce il movimento o applica gesti tecnici solo se supportato e stimolato .	Non esegue gesti tecnici sportivi; manca di capacità condizionali e controllo tattico.
D. SOCIALE	1. Collaborare e	Promuove	Collabora e	Assume ruoli	Rispetta regole e		Non agisce



	- competere correttamente 2. Rispettare regole e arbitraggi 3. Assumere ruoli attivi (leader, arbitro) 4. Promuovere inclusione 5. Agire responsabilmente	attivamente l'inclusione e assume ruoli di leader/arbitro in modo esemplare .	compete correttamente rispettando arbitraggi e compagni con autonomia .	attivi e agisce responsabilmente nel gruppo in modo positivo .	arbitraggi con discreta autonomia , necessitando di guide relazionali.	Collabora correttamente e promuove l'inclusione solo se richiamato al dovere .	responsabilmente; rifiuta arbitraggi e collaborazione, escludendo i pari.
D. EMOTIVO-RELAZIONALE	1. Gestire emozioni in contesti competitivi 2. Sviluppare autonomia e autostima 3. Utilizzare il corpo come linguaggio espressivo 4. Riflettere sulle proprie emozioni 5. Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'attività motoria	Riflette sulle proprie emozioni e gestisce la sfida con piena autonomia e autostima .	Utilizza il corpo come linguaggio espressivo e gestisce la competizione con sicurezza .	Manifesta atteggiamenti positivi verso lo sport e l'attività in modo adeguato .	Gestisce le emozioni competitive con discreta autonomia , talvolta con insicurezza.	Mostra atteggiamenti positivi e stima di sé solo se fortemente supportato .	Non riflette sulle emozioni; mostra rifiuto per l'attività sportiva e bassa autostima.
D. COGNITIVA	1. Riflettere su prestazioni e miglioramento 2. Collegare attività motoria e salute 3. Comprendere principi di	Sceglie autonomamente strategie avanzate e riflette sul miglioramento in	Comprende i principi di allenamento e applica tattiche di squadra con buona	Analizza situazioni di gioco e sceglie strategie adeguate in modo	Risolve problemi motori con discreta autonomia , necessitando di	Partecipa al lavoro di gruppo e applica regole tattiche solo se guidato dal	Non comprende i principi di allenamento; non sceglie né applica strategie di gioco.



	allenamento 4. Sviluppare autonomia decisionale 5. Comprende e applica regole e tattiche delle attività motorie e sportive. 6. Analizza situazioni di gioco e sceglie strategie adeguate. 7. Risolve problemi motori durante il gioco adattando il proprio comportamento. 8. Partecipa in modo consapevole all'ambiente di apprendimento e al lavoro di gruppo. 9. Conosce i principi di una sana alimentazione e il loro rapporto con l'attività motoria e il benessere.	modo critico.	sicurezza.	corretto.	aiuto nell'analisi.	docente.	
--	--	----------------------	-------------------	------------------	---------------------	-----------------	--



ITALIANO – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi orali cogliendone l'argomento e le informazioni principali; raccontare esperienze in modo ordinato.	Ascolta testi orali cogliendone argomento e informazioni principali in modo eccellente e in completa autonomia.	Ascolta testi orali cogliendone argomento e informazioni principali in modo corretto e adeguato.	Ascolta testi orali cogliendone argomento e informazioni principali in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta testi orali cogliendone argomento e informazioni principali in modo essenziale.	Ascolta testi orali cogliendone argomento e informazioni principali in modo incerto e solo se guidato.	Ascolta testi orali cogliendone argomento e informazioni principali in modo inadeguato.
LETTURA E COMPrensione	Leggere ad alta voce in modo espressivo e comprendere il senso globale di testi di vario tipo.	Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende il senso globale di testi di vario tipo in modo eccellente e in completa autonomia.	Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende il senso globale di testi di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende il senso globale di testi di vario tipo in modo sostanzialmente corretto.	Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende il senso globale di testi di vario tipo in modo essenziale.	Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende il senso globale di testi di vario tipo in modo incerto e solo se guidato.	Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende il senso globale di testi di vario tipo in modo inadeguato.



ITALIANO – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
SCRITTURA	Scrivere testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico, rispettando le convenzioni grafiche.	Scrive testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico in modo eccellente e in completa autonomia.	Scrive testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico in modo corretto e adeguato.	Scrive testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico in modo sostanzialmente corretto.	Scrive testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico in modo essenziale.	Scrive testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico in modo incerto e solo se guidato.	Scrive testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico in modo inadeguato.
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale e comprendere il significato delle parole dal contesto.	Amplia il patrimonio lessicale e ricava dal contesto il significato delle parole in modo eccellente e in completa autonomia.	Amplia il patrimonio lessicale e ricava dal contesto il significato delle parole in modo corretto e adeguato.	Amplia il patrimonio lessicale e ricava dal contesto il significato delle parole in modo sostanzialmente corretto.	Amplia il patrimonio lessicale e ricava dal contesto il significato delle parole in modo essenziale.	Amplia il patrimonio lessicale e ricava dal contesto il significato delle parole in modo incerto e solo se guidato.	Amplia il patrimonio lessicale e ricava dal contesto il significato delle parole in modo inadeguato.



ITALIANO – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso e la loro funzione nella frase.	Riconosce le parti del discorso e la loro funzione nella frase in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce le parti del discorso e la loro funzione nella frase in modo corretto e adeguato.	Riconosce le parti del discorso e la loro funzione nella frase in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce le parti del discorso e la loro funzione nella frase in modo essenziale.	Riconosce le parti del discorso e la loro funzione nella frase in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce le parti del discorso e la loro funzione nella frase in modo inadeguato.
LETTERATURA E TESTI LETTERARI	Leggere testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema in modo eccellente e in completa autonomia.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema in modo corretto e adeguato.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema in modo sostanzialmente corretto.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema in modo essenziale.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema in modo incerto e solo se guidato.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone personaggi, ambientazione e tema in modo inadeguato.

ITALIANO – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



ITALIANO – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO E PARLATO	Prendere appunti durante una lezione e rielaborarli; intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	Prende appunti e li rielabora, intervenendo nella discussione nel rispetto dei turni di parola in modo eccellente e in completa autonomia.	Prende appunti e li rielabora, intervenendo nella discussione nel rispetto dei turni di parola in modo corretto e adeguato.	Prende appunti e li rielabora, intervenendo nella discussione nel rispetto dei turni di parola in modo sostanzialmente corretto.	Prende appunti e li rielabora, intervenendo nella discussione nel rispetto dei turni di parola in modo essenziale.	Prende appunti e li rielabora, intervenendo nella discussione nel rispetto dei turni di parola in modo incerto e solo se guidato.	Prende appunti e li rielabora, intervenendo nella discussione nel rispetto dei turni di parola in modo inadeguato.
LETTURA E COMPrensIONE	Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su un argomento e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Ricava da un testo le informazioni utili a documentarsi su un argomento in modo eccellente e in completa autonomia.	Ricava da un testo le informazioni utili a documentarsi su un argomento in modo corretto e adeguato.	Ricava da un testo le informazioni utili a documentarsi su un argomento in modo sostanzialmente corretto.	Ricava da un testo le informazioni utili a documentarsi su un argomento in modo essenziale.	Ricava da un testo le informazioni utili a documentarsi su un argomento in modo incerto e solo se guidato.	Ricava da un testo le informazioni utili a documentarsi su un argomento in modo inadeguato.



ITALIANO – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
SCRITTURA	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo eccellente e in completa autonomia.	Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo corretto e adeguato.	Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo sostanzialmente corretto.	Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo essenziale.	Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo incerto e solo se guidato.	Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo inadeguato.
LESSICO	Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole e organizzare il lessico in famiglie lessicali.	Riconosce le relazioni tra i significati delle parole e organizza il lessico in famiglie lessicali in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce le relazioni tra i significati delle parole e organizza il lessico in famiglie lessicali in modo corretto e adeguato.	Riconosce le relazioni tra i significati delle parole e organizza il lessico in famiglie lessicali in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce le relazioni tra i significati delle parole e organizza il lessico in famiglie lessicali in modo essenziale.	Riconosce le relazioni tra i significati delle parole e organizza il lessico in famiglie lessicali in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce le relazioni tra i significati delle parole e organizza il lessico in famiglie lessicali in modo inadeguato.



ITALIANO – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la funzione dei segni interpuntivi.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo corretto e adeguato.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo essenziale.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo inadeguato.
LETTERATURA E TESTI LETTERARI	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e le tecniche impiegate dall'autore.	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali in modo corretto e adeguato.	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali in modo essenziale.	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali in modo inadeguato.

ITALIANO – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



ITALIANO – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO E PARLATO	Riferire ed esporre argomenti di studio con un registro adeguato; sostenere il proprio punto di vista tenendo conto degli interlocutori.	Espone argomenti di studio con registro adeguato e sostiene il proprio punto di vista in modo eccellente e in completa autonomia.	Espone argomenti di studio con registro adeguato e sostiene il proprio punto di vista in modo corretto e adeguato.	Espone argomenti di studio con registro adeguato e sostiene il proprio punto di vista in modo sostanzialmente corretto.	Espone argomenti di studio con registro adeguato e sostiene il proprio punto di vista in modo essenziale.	Espone argomenti di studio con registro adeguato e sostiene il proprio punto di vista in modo incerto e solo se guidato.	Espone argomenti di studio con registro adeguato e sostiene il proprio punto di vista in modo inadeguato.
LETTURA E COMPrensIONE	Confrontare informazioni ricavate da più fonti selezionando le più significative e gerarchizzando le informazioni.	Confronta informazioni provenienti da più fonti, le seleziona e le gerarchizza in modo eccellente e in completa autonomia.	Confronta informazioni provenienti da più fonti, le seleziona e le gerarchizza in modo corretto e adeguato.	Confronta informazioni provenienti da più fonti, le seleziona e le gerarchizza in modo sostanzialmente corretto.	Confronta informazioni provenienti da più fonti, le seleziona e le gerarchizza in modo essenziale.	Confronta informazioni provenienti da più fonti, le seleziona e le gerarchizza in modo incerto e solo se guidato.	Confronta informazioni provenienti da più fonti, le seleziona e le gerarchizza in modo inadeguato.



ITALIANO – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
SCRITTURA	Produrre testi di tipo diverso — espositivi, argomentativi, creativi — adeguati a scopo e destinatario, e riassumere in modo efficace.	Produce testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario e riassume in modo efficace in modo eccellente e in completa autonomia.	Produce testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario e riassume in modo efficace in modo corretto e adeguato.	Produce testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario e riassume in modo efficace in modo sostanzialmente corretto.	Produce testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario e riassume in modo efficace in modo essenziale.	Produce testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario e riassume in modo efficace in modo incerto e solo se guidato.	Produce testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario e riassume in modo efficace in modo inadeguato.
LESSICO	Utilizzare un lessico appropriato al contesto e consultare in modo consapevole il vocabolario.	Utilizza un lessico appropriato al contesto e consulta il vocabolario in modo consapevole in modo eccellente e in completa autonomia.	Utilizza un lessico appropriato al contesto e consulta il vocabolario in modo consapevole in modo corretto e adeguato.	Utilizza un lessico appropriato al contesto e consulta il vocabolario in modo consapevole in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza un lessico appropriato al contesto e consulta il vocabolario in modo consapevole in modo essenziale.	Utilizza un lessico appropriato al contesto e consulta il vocabolario in modo consapevole in modo incerto e solo se guidato.	Utilizza un lessico appropriato al contesto e consulta il vocabolario in modo consapevole in modo inadeguato.



ITALIANO – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Analizzare struttura e funzioni delle parti della frase complessa e riflettere sui propri errori per autocorreggersi.	Analizza struttura e funzioni della frase complessa e riflette sui propri errori per autocorreggersi in modo eccellente e in completa autonomia.	Analizza struttura e funzioni della frase complessa e riflette sui propri errori per autocorreggersi in modo corretto e adeguato.	Analizza struttura e funzioni della frase complessa e riflette sui propri errori per autocorreggersi in modo sostanzialmente corretto.	Analizza struttura e funzioni della frase complessa e riflette sui propri errori per autocorreggersi in modo essenziale.	Analizza struttura e funzioni della frase complessa e riflette sui propri errori per autocorreggersi in modo incerto e solo se guidato.	Analizza struttura e funzioni della frase complessa e riflette sui propri errori per autocorreggersi in modo inadeguato.
LETTERATURA E TESTI LETTERARI	Interpretare testi letterari mettendoli in relazione con il contesto e con la propria esperienza, e valutarne la qualità.	Interpreta testi letterari in relazione al contesto e alla propria esperienza in modo eccellente e in completa autonomia.	Interpreta testi letterari in relazione al contesto e alla propria esperienza in modo corretto e adeguato.	Interpreta testi letterari in relazione al contesto e alla propria esperienza in modo sostanzialmente corretto.	Interpreta testi letterari in relazione al contesto e alla propria esperienza in modo essenziale.	Interpreta testi letterari in relazione al contesto e alla propria esperienza in modo incerto e solo se guidato.	Interpreta testi letterari in relazione al contesto e alla propria esperienza in modo inadeguato.

LATINO CLASSE II



AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		AVANZATO 9-10	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	IN VIA DI ACQUISIZIONE 5	IN VIA DI ACQUISIZIONE 4
Educazione linguistica diacronica	-Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. -Riconoscere e riprodurre, con la guida dell'insegnante, la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio	Utilizza con sicurezza e autonomia l'alfabeto latino, riconoscendone l'impiego anche in lingue diverse	Utilizza correttamente l'alfabeto latino nella lettura e nella scrittura delle parole studiate	Utilizza l'alfabeto latino in modo generalmente corretto con qualche incertezza non significativa	Utilizza l'alfabeto latino nelle attività essenziali commettendo errori occasionali e necessitando talvolta di supporto.	Utilizza l'alfabeto latino in modo parziale e poco sicuro ,necessita di frequente guida dell'insegnante	Non riconosce ,né utilizza correttamente l'alfabeto latino ,neppure nelle attività guidate
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale	- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, - comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi ; - individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la costituzione). - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine, parti variabili e invariabili. - Riconoscere il sistema	Riconosce e utilizza con sicurezza e autonomia gli elementi fondamentali della lingua latina; individua l'origine latina delle parole, riconosce strutture morfologiche, casi, generi e principali forme verbali.	Riconosce e utilizza correttamente gli elementi fondamentali della lingua latina e ne coglie i principali collegamenti con l'italiano.	Riconosce in modo generalmente corretto gli elementi essenziali della lingua latina e le principali relazioni con l'italiano.	Riconosce gli aspetti fondamentali della lingua latina e alcune relazioni con l'italiano, avvalendosi del supporto dell'insegnante.	Riconosce solo parzialmente gli elementi fondamentali della lingua latina e necessita di frequente guida.	Non riconosce gli elementi fondamentali della lingua latina né le principali relazioni con l'italiano.



	e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. - Riconoscere le forme verbali più semplici esempio modo indicativo , infinito , imperativo						
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	-Istituire semplici confronti specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate, privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico. - Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale comprendere il senso globale di frasi elementari.	Istituisce confronti lessicali e semantici tra italiano ,latino e altre lingue in modo autonomo ,ricco e articolato - comprende con sicurezza il senso globale di frasi elementari latine mostrando piena padronanza degli strumenti acquisiti.	Istituisce confronti lessicali e semantici in modo corretto e abbastanza autonomo ,con osservazioni pertinenti;comprende correttamente il senso globale di frasi elementari latine, dimostrando buona padronanza.	Istituisce confronti lessicali tra lingue in modo sostanzialmente corretto, privilegiando gli aspetti più evidenti Comprende il senso globale di frasi elementari latine in modo adeguato ,con qualche incertezza risolta con il supporto del docente	Istituisce confronti lessicali e semantici in modo essenziale e guidato ,comprende il senso globale di frasi elementari in modo accettabile	Istituisce confronti lessicali tra le lingue con difficoltà, in modo frammentario Comprende il senso globale di frasi elementari latine solo parzialmente.	Non riesce a istituire confronti lessicali semantici significative tra le lingue ,mostrando gravi lacune Non comprende il senso globale di frasi elementari nemmeno guidato dal docente



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale
SIANO – BRACIGLIANO
Via Pulcino, snc – 84088 Siano (SA) – Tel. 0815181021



--	--	--	--	--	--	--	--

LATINO CLASSE III

Sito web
www.icsianobracigliano.edu.it

saic89800d@istruzione.it
saic89800d@pec.istruzione.it

C.M.
SAIC89800D

Codice Fiscale
95140330655

Codice Univoco
UFJ855



AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		AVANZATO 9-10	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	IN VIA DI ACQUISIZIONE 5	IN VIA DI ACQUISIZIONE 4
Educazione linguistica diacronica	Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano..	Riconosce e analizza con sicurezza gli elementi morfosintattici, lessicali e semantici delle frasi, stabilendo autonomamente relazioni con l'italiano.	Riconosce correttamente gli elementi fondamentali della frase e i principali collegamenti con l'italiano.	Riconosce gli elementi essenziali della frase e individua semplici relazioni con l'italiano.	Riconosce gli elementi principali della frase con il supporto dell'insegnante.	Riconosce solo parzialmente gli elementi della frase e le relazioni con l'italiano.	Non riconosce gli elementi fondamentali della frase né le principali relazioni con l'italiano.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale	- Orientarsi nella sintassi della frase semplice giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. - Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	- Si orienta con piena sicurezza nella sintassi della frase semplice latina, applicando con precisione le prime due declinazioni - - stabilisce autonomamente analogie e differenze con l'italiano e le altre lingue di studio in modo ricco e articolato - Usa gli strumenti di consultazione con piena padronanza	- Si orienta correttamente nella sintassi della frase semplice, riconoscendo le strutture della prime due declinazioni - rivela con chiarezza le principali analogie e differenze con le lingue di studio - usa gli strumenti di consultazione in modo appropriato	- Si orienta in modo sostanzialmente corretto nella sintassi della frase semplice pur con qualche incertezza - coglie le principali analogie e differenze con le lingue di studio ma non sempre In maniera approfondita - usa gli strumenti di consultazione in	- Si orienta nella sintassi della frase semplice in modo essenziale con qualche imprecisione nelle declinazioni - rivela analogie e differenze con le lingue di studio in modo parziale e guidato - usa gli strumenti di consultazione in modo non sempre efficace	- Si orienta nella sintassi della frase semplice con difficoltà mostrando lacune nelle prime due declinazioni - fatica a rilevare analogie differenze con le lingue di studio -- usa gli strumenti di consultazione in modo incerto e poco consapevole	- Non si orienta nella sintassi della frase semplice con gravi lacune nelle declinazioni - non è in grado di rilevare analogie differenze con le lingue studiate - non usa o usa in modo del tutto inadeguato gli strumenti di consultazione



				modo abbastanza corretto			
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	-Comprendere testi latini semplici, esempio aforismi e proverbi, formule epigrafiche ,brevi narrazioni. - Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici	-Comprende con sicurezza e autonomia testi latini semplici,cogliendone il senso globale e i dettagli . -Riconosce con consapevolezza il ruolo del latino nella redazione di documenti.	-Comprende in modo corretto e abbastanza autonomo testi latini semplici, individuando il senso globale e la maggior parte delle informazioni -- - Riconosce con chiarezza la funzione del latino nei principali contesti documentari.	- Comprende globalmente testi latini semplici pur con qualche incertezza . - Riconosce la funzione del latino nei documenti.	-Comprende il senso generale di testi latini semplici - - Riconosce la funzione del latino nei documenti in modo essenziale e con qualche imprecisione	- Comprende solo parzialmente testi latini semplici ,ha difficoltà nel riconoscere le strutture di base. - Riconosce la funzione del latino nei documenti in modo frammentario.	Non comprende o comprende in modo gravemente lacunoso testi latini semplici, non riconosce la funzione del latino nella tradizione documentaria



--	--	--	--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in modo corretto e adeguato.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in modo sostanzialmente corretto.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in modo essenziale.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in modo incerto e solo se guidato.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in modo inadeguato.



LINGUA INGLESE – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
PARLATO	Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari e interagire in semplici scambi comunicativi.	Descrive persone, oggetti e luoghi familiari e interagisce in semplici scambi in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive persone, oggetti e luoghi familiari e interagisce in semplici scambi in modo corretto e adeguato.	Descrive persone, oggetti e luoghi familiari e interagisce in semplici scambi in modo sostanzialmente corretto.	Descrive persone, oggetti e luoghi familiari e interagisce in semplici scambi in modo essenziale.	Descrive persone, oggetti e luoghi familiari e interagisce in semplici scambi in modo incerto e solo se guidato.	Descrive persone, oggetti e luoghi familiari e interagisce in semplici scambi in modo inadeguato.
LETTURA	Comprendere parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica.	Comprende parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica in modo corretto e adeguato.	Comprende parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica in modo sostanzialmente corretto.	Comprende parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica in modo essenziale.	Comprende parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica in modo incerto e solo se guidato.	Comprende parole, espressioni e frasi semplici relative alla vita quotidiana e scolastica in modo inadeguato.



LINGUA INGLESE – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
SCRITTURA	Scrivere parole, espressioni e semplici frasi e compilare moduli con dati personali.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi e compila moduli con dati personali in modo eccellente e in completa autonomia.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi e compila moduli con dati personali in modo corretto e adeguato.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi e compila moduli con dati personali in modo sostanzialmente corretto.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi e compila moduli con dati personali in modo essenziale.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi e compila moduli con dati personali in modo incerto e solo se guidato.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi e compila moduli con dati personali in modo inadeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare somiglianze e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana e riconoscere le strutture di base.	Individua somiglianze e differenze tra inglese e italiano in modo eccellente e in completa autonomia.	Individua somiglianze e differenze tra inglese e italiano in modo corretto e adeguato.	Individua somiglianze e differenze tra inglese e italiano in modo sostanzialmente corretto.	Individua somiglianze e differenze tra inglese e italiano in modo essenziale.	Individua somiglianze e differenze tra inglese e italiano in modo incerto e solo se guidato.	Individua somiglianze e differenze tra inglese e italiano in modo inadeguato.

LINGUA INGLESE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



LINGUA INGLESE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e di interesse personale.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo corretto e adeguato.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo sostanzialmente corretto.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo essenziale.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo incerto e solo se guidato.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo inadeguato.
PARLATO	Riferire su argomenti noti e sostenere una breve conversazione con pronuncia e intonazione adeguate.	Riferisce su argomenti noti e sostiene una breve conversazione, con pronuncia e intonazione adeguate in modo eccellente e in completa autonomia.	Riferisce su argomenti noti e sostiene una breve conversazione, con pronuncia e intonazione adeguate in modo corretto e adeguato.	Riferisce su argomenti noti e sostiene una breve conversazione, con pronuncia e intonazione adeguate in modo sostanzialmente corretto.	Riferisce su argomenti noti e sostiene una breve conversazione, con pronuncia e intonazione adeguate in modo essenziale.	Riferisce su argomenti noti e sostiene una breve conversazione, con pronuncia e intonazione adeguate in modo incerto e solo se guidato.	Riferisce su argomenti noti e sostiene una breve conversazione, con pronuncia e intonazione adeguate in modo inadeguato.



LINGUA INGLESE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
LETTURA	Comprendere testi brevi di uso quotidiano individuando informazioni specifiche.	Comprende testi brevi di uso quotidiano e vi individua le informazioni richieste in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende testi brevi di uso quotidiano e vi individua le informazioni richieste in modo corretto e adeguato.	Comprende testi brevi di uso quotidiano e vi individua le informazioni richieste in modo sostanzialmente corretto.	Comprende testi brevi di uso quotidiano e vi individua le informazioni richieste in modo essenziale.	Comprende testi brevi di uso quotidiano e vi individua le informazioni richieste in modo incerto e solo se guidato.	Comprende testi brevi di uso quotidiano e vi individua le informazioni richieste in modo inadeguato.
SCRITTURA	Scrivere brevi testi (messaggi, e-mail, descrizioni) su argomenti noti.	Scrive brevi testi su argomenti noti, con lessico e strutture appropriati in modo eccellente e in completa autonomia.	Scrive brevi testi su argomenti noti, con lessico e strutture appropriati in modo corretto e adeguato.	Scrive brevi testi su argomenti noti, con lessico e strutture appropriati in modo sostanzialmente corretto.	Scrive brevi testi su argomenti noti, con lessico e strutture appropriati in modo essenziale.	Scrive brevi testi su argomenti noti, con lessico e strutture appropriati in modo incerto e solo se guidato.	Scrive brevi testi su argomenti noti, con lessico e strutture appropriati in modo inadeguato.



LINGUA INGLESE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e applicare le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate.	Riconosce e applica le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce e applica le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate in modo corretto e adeguato.	Riconosce e applica le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e applica le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate in modo essenziale.	Riconosce e applica le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce e applica le funzioni comunicative e le regole grammaticali studiate in modo inadeguato.

LINGUA INGLESE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Comprendere messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità, individuandone le informazioni principali.	Comprende messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità in modo corretto e adeguato.	Comprende messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità in modo sostanzialmente corretto.	Comprende messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità in modo essenziale.	Comprende messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità in modo incerto e solo se guidato.	Comprende messaggi e testi orali su argomenti noti e di attualità in modo inadeguato.



LINGUA INGLESE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
PARLATO	Esporre e argomentare su argomenti noti e di attualità, interagendo in modo appropriato al contesto.	Espone e argomenta su argomenti noti interagendo con pronuncia e intonazione appropriate in modo eccellente e in completa autonomia.	Espone e argomenta su argomenti noti interagendo con pronuncia e intonazione appropriate in modo corretto e adeguato.	Espone e argomenta su argomenti noti interagendo con pronuncia e intonazione appropriate in modo sostanzialmente corretto.	Espone e argomenta su argomenti noti interagendo con pronuncia e intonazione appropriate in modo essenziale.	Espone e argomenta su argomenti noti interagendo con pronuncia e intonazione appropriate in modo incerto e solo se guidato.	Espone e argomenta su argomenti noti interagendo con pronuncia e intonazione appropriate in modo inadeguato.
LETTURA	Comprendere testi di vario genere ricavandone informazioni esplicite e implicite.	Comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni esplicite e implicite in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni esplicite e implicite in modo corretto e adeguato.	Comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni esplicite e implicite in modo sostanzialmente corretto.	Comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni esplicite e implicite in modo essenziale.	Comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni esplicite e implicite in modo incerto e solo se guidato.	Comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni esplicite e implicite in modo inadeguato.



LINGUA INGLESE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
SCRITTURA	Produrre testi coerenti e coesi su argomenti noti, utilizzando lessico e strutture adeguati.	Produce testi coerenti e coesi su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati allo scopo in modo eccellente e in completa autonomia.	Produce testi coerenti e coesi su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati allo scopo in modo corretto e adeguato.	Produce testi coerenti e coesi su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati allo scopo in modo sostanzialmente corretto.	Produce testi coerenti e coesi su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati allo scopo in modo essenziale.	Produce testi coerenti e coesi su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati allo scopo in modo incerto e solo se guidato.	Produce testi coerenti e coesi su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati allo scopo in modo inadeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riflettere sul sistema linguistico nel suo insieme e sul proprio processo di apprendimento.	Riflette sul sistema linguistico e sul proprio processo di apprendimento in modo eccellente e in completa autonomia.	Riflette sul sistema linguistico e sul proprio processo di apprendimento in modo corretto e adeguato.	Riflette sul sistema linguistico e sul proprio processo di apprendimento in modo sostanzialmente corretto.	Riflette sul sistema linguistico e sul proprio processo di apprendimento in modo essenziale.	Riflette sul sistema linguistico e sul proprio processo di apprendimento in modo incerto e solo se guidato.	Riflette sul sistema linguistico e sul proprio processo di apprendimento in modo inadeguato.



LINGUA FRANCESE
CLASSI I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti personali e familiari.	Ascolta e comprende in modo autonomo e completo.	Ascolta e comprende in modo adeguato.	Ascolta e comprende in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo parziale e con qualche incertezza.	Ascolta e comprende in modo inadeguato.
PARLATO	Interagire in situazioni comunicative relative a contesti personali, utilizzando parole e semplici frasi.	Usa la lingua in modo sicuro e con padronanza.	Usa la lingua in modo pertinente.	Usa la lingua in modo corretto.	Usa la lingua in modo essenziale.	Usa la lingua in modo parziale.	Usa la lingua in modo disorganico.
LETTURA	Leggere e	Legge e comprende	Legge e comprende	Legge e comprende	Legge e comprende in	Legge e comprende in	Legge e comprende in



	comprendere il senso generale di brevi testi scritti di contenuto personale, trovando semplici informazioni.	in modo espressivo.	in modo completo.	in modo corretto.	modo meccanico.	modo stentato.	modo parziale e approssimativo.
SCRITTURA	Scrivere semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto.	Scrive in modo articolato e sicuro.	Scrive in modo corretto e autonomo.	Scrive in modo adeguato.	Scrive in modo essenziale.	Scrive in modo elementare.	Scrive in modo incompleto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio e della lingua madre.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e approssimativo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo non corretto.

LINGUA FRANCESE
CLASSI II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA



AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi a situazioni della vita quotidiana e ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende in modo autonomo e completo.	Ascolta e comprende in modo adeguato.	Ascolta e comprende in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo parziale e con qualche incertezza.	Ascolta e comprende in modo inadeguato.
PARLATO	Interagire in situazioni comunicative relative a contesti della vita quotidiana, utilizzando espressioni note.	Usa la lingua in modo sicuro e con padronanza.	Usa la lingua in modo pertinente.	Usa la lingua in modo corretto.	Usa la lingua in modo essenziale.	Usa la lingua in modo parziale.	Usa la lingua in modo disorganico.
LETTURA	Leggere e	Legge e comprende	Legge e comprende	Legge e comprende	Legge e comprende in	Legge e comprende in	Legge e comprende in



	comprendere il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di uso corrente, trovando informazioni specifiche.	in modo espressivo.	in modo completo.	in modo corretto.	modo meccanico.	modo stentato.	modo parziale e approssimativo.
SCRITTURA	Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo articolato e sicuro.	Scrive in modo corretto e autonomo.	Scrive in modo adeguato.	Scrive in modo essenziale.	Scrive in modo elementare.	Scrive in modo incompleto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio e della lingua madre.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e approssimativo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo non corretto.



LINGUA FRANCESE

CLASSI III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti personali, familiari, di studio o di civiltà.	Ascolta e comprende in modo autonomo e completo.	Ascolta e comprende in modo adeguato.	Ascolta e comprende in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo parziale e con qualche incertezza.	Ascolta e comprende in modo inadeguato.



PARLATO	Interagire in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza di studio e di vita, esprimendo brevemente le proprie opinioni.	Usa la lingua in modo sicuro e con padronanza.	Usa la lingua in modo pertinente.	Usa la lingua in modo corretto.	Usa la lingua in modo essenziale.	Usa la lingua in modo parziale.	Usa la lingua in modo disorganico.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi testi scritti di diversa tipologia, isolando informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende in modo espressivo.	Legge e comprende in modo completo.	Legge e comprende in modo corretto.	Legge e comprende in modo meccanico.	Legge e comprende in modo stentato.	Legge e comprende in modo parziale e approssimativo.
SCRITTURA	Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e alle proprie esperienze di studio.	Scrive in modo articolato e sicuro.	Scrive in modo corretto e autonomo.	Scrive in modo adeguato.	Scrive in modo essenziale.	Scrive in modo elementare.	Scrive in modo incompleto.



RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio e della lingua madre, applicando consapevolmente le regole e le strategie di apprendimento della lingua straniera in ottica interculturale.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e approssimativo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo non corretto.
--	---	--	--	---	---	---	--

STORIA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



STORIA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI FATTI E DEGLI EVENTI STORICI	Conoscere i principali fatti e processi storici dalla fine del mondo antico al Rinascimento e individuarne i nessi.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo eccellente e in completa autonomia.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo corretto e adeguato.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo sostanzialmente corretto.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo essenziale.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo incerto e solo se guidato.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo inadeguato.
COLLOCAZIONE CRONOLOGICA E SPAZIALE	Collocare gli avvenimenti salienti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche.	Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche in modo eccellente e in completa autonomia.	Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche in modo corretto e adeguato.	Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche in modo sostanzialmente corretto.	Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche in modo essenziale.	Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche in modo incerto e solo se guidato.	Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche in modo inadeguato.



STORIA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
USO DELLE FONTI E TRACCE DEL PASSATO	Riconoscere i diversi tipi di fonte e individuare i segni del passato nel proprio territorio.	Riconosce i diversi tipi di fonte e individua i segni del passato nel proprio territorio in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce i diversi tipi di fonte e individua i segni del passato nel proprio territorio in modo corretto e adeguato.	Riconosce i diversi tipi di fonte e individua i segni del passato nel proprio territorio in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce i diversi tipi di fonte e individua i segni del passato nel proprio territorio in modo essenziale.	Riconosce i diversi tipi di fonte e individua i segni del passato nel proprio territorio in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce i diversi tipi di fonte e individua i segni del passato nel proprio territorio in modo inadeguato.
STORIA E PRESENTE	Riconoscere nelle istituzioni e nella vita di oggi le radici del periodo studiato.	Riconosce nella vita di oggi le radici del periodo studiato in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce nella vita di oggi le radici del periodo studiato in modo corretto e adeguato.	Riconosce nella vita di oggi le radici del periodo studiato in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce nella vita di oggi le radici del periodo studiato in modo essenziale.	Riconosce nella vita di oggi le radici del periodo studiato in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce nella vita di oggi le radici del periodo studiato in modo inadeguato.



STORIA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ESPOSIZIONE E LINGUAGGIO SPECIFICO	Esporre oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina.	Espone oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina in modo eccellente e in completa autonomia.	Espone oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina in modo corretto e adeguato.	Espone oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Espone oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina in modo essenziale.	Espone oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina in modo incerto e solo se guidato.	Espone oralmente i contenuti studiati utilizzando i termini essenziali della disciplina in modo inadeguato.

STORIA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



STORIA – Classe Seconda

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI FATTI E DEGLI EVENTI STORICI	Conoscere i principali fatti e processi storici dell'età moderna e dell'Ottocento e individuarne i nessi.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo eccellente e in completa autonomia.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo corretto e adeguato.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo sostanzialmente corretto.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo essenziale.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo incerto e solo se guidato.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua i nessi in modo inadeguato.
COLLOCAZIONE CRONOLOGICA E SPAZIALE	Collocare gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confrontare carte di epoche diverse.	Colloca gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confronta carte di epoche diverse in modo eccellente e in completa autonomia.	Colloca gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confronta carte di epoche diverse in modo corretto e adeguato.	Colloca gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confronta carte di epoche diverse in modo sostanzialmente corretto.	Colloca gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confronta carte di epoche diverse in modo essenziale.	Colloca gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confronta carte di epoche diverse in modo incerto e solo se guidato.	Colloca gli avvenimenti sulle carte geostoriche e confronta carte di epoche diverse in modo inadeguato.



STORIA – Classe Seconda

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
USO DELLE FONTI E TRACCE DEL PASSATO	Ricavare informazioni dalle fonti e leggere il valore documentario di monumenti, toponimi e iscrizioni.	Ricava informazioni dalle fonti e ne coglie il valore documentario in modo eccellente e in completa autonomia.	Ricava informazioni dalle fonti e ne coglie il valore documentario in modo corretto e adeguato.	Ricava informazioni dalle fonti e ne coglie il valore documentario in modo sostanzialmente corretto.	Ricava informazioni dalle fonti e ne coglie il valore documentario in modo essenziale.	Ricava informazioni dalle fonti e ne coglie il valore documentario in modo incerto e solo se guidato.	Ricava informazioni dalle fonti e ne coglie il valore documentario in modo inadeguato.
STORIA E PRESENTE	Riconoscere l'origine storica dei diritti, delle libertà e delle forme di governo contemporanee.	Riconosce l'origine storica dei diritti e delle forme di governo attuali in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce l'origine storica dei diritti e delle forme di governo attuali in modo corretto e adeguato.	Riconosce l'origine storica dei diritti e delle forme di governo attuali in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce l'origine storica dei diritti e delle forme di governo attuali in modo essenziale.	Riconosce l'origine storica dei diritti e delle forme di governo attuali in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce l'origine storica dei diritti e delle forme di governo attuali in modo inadeguato.



STORIA – Classe Seconda

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ESPOSIZIONE E LINGUAGGIO SPECIFICO	Organizzare in forma scritta le informazioni acquisite in una narrazione coerente e costruire mappe di sintesi.	Organizza per iscritto le informazioni in una narrazione coerente in modo eccellente e in completa autonomia.	Organizza per iscritto le informazioni in una narrazione coerente in modo corretto e adeguato.	Organizza per iscritto le informazioni in una narrazione coerente in modo sostanzialmente corretto.	Organizza per iscritto le informazioni in una narrazione coerente in modo essenziale.	Organizza per iscritto le informazioni in una narrazione coerente in modo incerto e solo se guidato.	Organizza per iscritto le informazioni in una narrazione coerente in modo inadeguato.

STORIA – Classe Terza

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI FATTI E DEGLI EVENTI STORICI	Conoscere i principali fatti e processi storici del Novecento e individuarne cause e conseguenze.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua cause e conseguenze in modo eccellente e in completa autonomia.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua cause e conseguenze in modo corretto e adeguato.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua cause e conseguenze in modo sostanzialmente corretto.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua cause e conseguenze in modo essenziale.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua cause e conseguenze in modo incerto e solo se guidato.	Conosce i fatti e i processi storici studiati e ne individua cause e conseguenze in modo inadeguato.



STORIA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
COLLOCAZIONE CRONOLOGICA E SPAZIALE	Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e rappresentare processi complessi con schemi e mappe.	Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e li rappresenta con schemi e mappe in modo eccellente e in completa autonomia.	Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e li rappresenta con schemi e mappe in modo corretto e adeguato.	Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e li rappresenta con schemi e mappe in modo sostanzialmente corretto.	Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e li rappresenta con schemi e mappe in modo essenziale.	Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e li rappresenta con schemi e mappe in modo incerto e solo se guidato.	Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo e li rappresenta con schemi e mappe in modo inadeguato.
USO DELLE FONTI E TRACCE DEL PASSATO	Confrontare fonti diverse sullo stesso fatto e riconoscere il significato dei luoghi della memoria.	Confronta fonti diverse sullo stesso fatto e ne riconosce il significato in modo eccellente e in completa autonomia.	Confronta fonti diverse sullo stesso fatto e ne riconosce il significato in modo corretto e adeguato.	Confronta fonti diverse sullo stesso fatto e ne riconosce il significato in modo sostanzialmente corretto.	Confronta fonti diverse sullo stesso fatto e ne riconosce il significato in modo essenziale.	Confronta fonti diverse sullo stesso fatto e ne riconosce il significato in modo incerto e solo se guidato.	Confronta fonti diverse sullo stesso fatto e ne riconosce il significato in modo inadeguato.



STORIA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
STORIA E PRESENTE	Utilizzare le conoscenze del passato per interpretare i problemi del mondo contemporaneo e i principi della Costituzione.	Utilizza le conoscenze del passato per interpretare i problemi del presente in modo eccellente e in completa autonomia.	Utilizza le conoscenze del passato per interpretare i problemi del presente in modo corretto e adeguato.	Utilizza le conoscenze del passato per interpretare i problemi del presente in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza le conoscenze del passato per interpretare i problemi del presente in modo essenziale.	Utilizza le conoscenze del passato per interpretare i problemi del presente in modo incerto e solo se guidato.	Utilizza le conoscenze del passato per interpretare i problemi del presente in modo inadeguato.
ESPOSIZIONE E LINGUAGGIO SPECIFICO	Esporre e argomentare processi storici complessi utilizzando un lessico specifico appropriato.	Espone e argomenta processi storici complessi con un lessico specifico appropriato in modo eccellente e in completa autonomia.	Espone e argomenta processi storici complessi con un lessico specifico appropriato in modo corretto e adeguato.	Espone e argomenta processi storici complessi con un lessico specifico appropriato in modo sostanzialmente corretto.	Espone e argomenta processi storici complessi con un lessico specifico appropriato in modo essenziale.	Espone e argomenta processi storici complessi con un lessico specifico appropriato in modo incerto e solo se guidato.	Espone e argomenta processi storici complessi con un lessico specifico appropriato in modo inadeguato.

GEOGRAFIA
CLASSI I-II-III



AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		AVANZATO 9/10	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	IN VIA DI ACQUISIZIONE 5	IN VIA DI ACQUISIZIONE 4
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo inadeguato.
LINGUAGGIO	Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità con qualche incertezza.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo inadeguato.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Individua e descrive gli elementi di un ambiente con qualche incertezza.	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo inadeguato
RELAZIONI E DINAMICHE	Comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane nei territori studiati e analizzare sistemi	Coglie e osserva sistemi territoriali complessi in	Coglie e osserva sistemi territoriali complessi in modo corretto e	Coglie e osserva sistemi territoriali complessi in modo	Coglie e osserva sistemi territoriali complessi in modo	Coglie e osserva sistemi territoriali complessi con qualche	Coglie e osserva sistemi territoriali complessi in modo



	territoriali complessi come interazioni tra elementi naturali e antropici.	modo eccellente e in completa autonomia.	adeguato.	sostanzialmente corretto.	essenziale.	incertezza.	inadeguato.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche di una regione geografica e comprendere come le comunità organizzano lo spazio in cui vivono.	Comprende il territorio e individua una regione geografica ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende il territorio e individua una regione geografica ambiente in modo corretto e adeguato.	Comprende il territorio e individua una regione geografica ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Comprende il territorio e individua una regione geografica ambiente in modo essenziale.	Comprende il territorio e individua una regione geografica ambiente con qualche incertezza	Comprende il territorio e individua una regione geografica ambiente in modo inadeguato.

MATEMATICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
NUMERI	Operare con i numeri naturali e le frazioni, applicando le proprietà delle operazioni e risolvendo problemi.	Opera con i numeri naturali e le frazioni e risolve problemi in modo eccellente e in completa autonomia.	Opera con i numeri naturali e le frazioni e risolve problemi in modo corretto e adeguato.	Opera con i numeri naturali e le frazioni e risolve problemi in modo sostanzialmente corretto.	Opera con i numeri naturali e le frazioni e risolve problemi in modo essenziale.	Opera con i numeri naturali e le frazioni e risolve problemi in modo incerto e solo se guidato.	Opera con i numeri naturali e le frazioni e risolve problemi in modo inadeguato.



MATEMATICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane, calcolandone il perimetro.	Riconosce e rappresenta gli enti geometrici e le figure piane e ne calcola il perimetro in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce e rappresenta gli enti geometrici e le figure piane e ne calcola il perimetro in modo corretto e adeguato.	Riconosce e rappresenta gli enti geometrici e le figure piane e ne calcola il perimetro in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e rappresenta gli enti geometrici e le figure piane e ne calcola il perimetro in modo essenziale.	Riconosce e rappresenta gli enti geometrici e le figure piane e ne calcola il perimetro in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce e rappresenta gli enti geometrici e le figure piane e ne calcola il perimetro in modo inadeguato.
RELAZIONI E FUNZIONI	Comprendere il concetto di grandezza e operare con le principali unità di misura.	Comprende il concetto di grandezza e opera con le principali unità di misura in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende il concetto di grandezza e opera con le principali unità di misura in modo corretto e adeguato.	Comprende il concetto di grandezza e opera con le principali unità di misura in modo sostanzialmente corretto.	Comprende il concetto di grandezza e opera con le principali unità di misura in modo essenziale.	Comprende il concetto di grandezza e opera con le principali unità di misura in modo incerto e solo se guidato.	Comprende il concetto di grandezza e opera con le principali unità di misura in modo inadeguato.



MATEMATICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati con tabelle e istogrammi e assegnare una probabilità a eventi elementari.	Rappresenta insiemi di dati con tabelle e istogrammi in modo eccellente e in completa autonomia.	Rappresenta insiemi di dati con tabelle e istogrammi in modo corretto e adeguato.	Rappresenta insiemi di dati con tabelle e istogrammi in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta insiemi di dati con tabelle e istogrammi in modo essenziale.	Rappresenta insiemi di dati con tabelle e istogrammi in modo incerto e solo se guidato.	Rappresenta insiemi di dati con tabelle e istogrammi in modo inadeguato.
INFORMATICA	Riconoscere e descrivere un algoritmo ed eseguirne i passi verificandone il risultato.	Riconosce e descrive un algoritmo e ne esegue i passi verificandone il risultato in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce e descrive un algoritmo e ne esegue i passi verificandone il risultato in modo corretto e adeguato.	Riconosce e descrive un algoritmo e ne esegue i passi verificandone il risultato in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e descrive un algoritmo e ne esegue i passi verificandone il risultato in modo essenziale.	Riconosce e descrive un algoritmo e ne esegue i passi verificandone il risultato in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce e descrive un algoritmo e ne esegue i passi verificandone il risultato in modo inadeguato.

MATEMATICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



MATEMATICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
NUMERI	Operare con i numeri razionali e con le radici quadrate; utilizzare rapporti, proporzioni e percentuali.	Opera con i numeri razionali e con le radici quadrate e utilizza rapporti, proporzioni e percentuali in modo eccellente e in completa autonomia.	Opera con i numeri razionali e con le radici quadrate e utilizza rapporti, proporzioni e percentuali in modo corretto e adeguato.	Opera con i numeri razionali e con le radici quadrate e utilizza rapporti, proporzioni e percentuali in modo sostanzialmente corretto.	Opera con i numeri razionali e con le radici quadrate e utilizza rapporti, proporzioni e percentuali in modo essenziale.	Opera con i numeri razionali e con le radici quadrate e utilizza rapporti, proporzioni e percentuali in modo incerto e solo se guidato.	Opera con i numeri razionali e con le radici quadrate e utilizza rapporti, proporzioni e percentuali in modo inadeguato.
SPAZIO E FIGURE	Determinare l'area delle figure piane e applicare il teorema di Pitagora; riconoscere isometrie e similitudini.	Determina l'area delle figure piane e applica il teorema di Pitagora in modo eccellente e in completa autonomia.	Determina l'area delle figure piane e applica il teorema di Pitagora in modo corretto e adeguato.	Determina l'area delle figure piane e applica il teorema di Pitagora in modo sostanzialmente corretto.	Determina l'area delle figure piane e applica il teorema di Pitagora in modo essenziale.	Determina l'area delle figure piane e applica il teorema di Pitagora in modo incerto e solo se guidato.	Determina l'area delle figure piane e applica il teorema di Pitagora in modo inadeguato.



MATEMATICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente.	Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta graficamente in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta graficamente in modo corretto e adeguato.	Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta graficamente in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta graficamente in modo essenziale.	Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta graficamente in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta graficamente in modo inadeguato.
DATI E PREVISIONI	Utilizzare frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati e prendere decisioni.	Utilizza frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati in modo eccellente e in completa autonomia.	Utilizza frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati in modo corretto e adeguato.	Utilizza frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati in modo essenziale.	Utilizza frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati in modo incerto e solo se guidato.	Utilizza frequenze, moda, mediana e media aritmetica per confrontare dati in modo inadeguato.



MATEMATICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
INFORMATICA	Progettare algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrivere semplici programmi.	Progetta algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrive semplici programmi in modo eccellente e in completa autonomia.	Progetta algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrive semplici programmi in modo corretto e adeguato.	Progetta algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrive semplici programmi in modo sostanzialmente corretto.	Progetta algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrive semplici programmi in modo essenziale.	Progetta algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrive semplici programmi in modo incerto e solo se guidato.	Progetta algoritmi scomponendo il problema in sotto-problemi e scrive semplici programmi in modo inadeguato.

MATEMATICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



MATEMATICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
NUMERI	Operare con i numeri relativi e con il calcolo letterale; risolvere espressioni ed equazioni di primo grado.	Opera con i numeri relativi e con il calcolo letterale e risolve espressioni ed equazioni in modo eccellente e in completa autonomia.	Opera con i numeri relativi e con il calcolo letterale e risolve espressioni ed equazioni in modo corretto e adeguato.	Opera con i numeri relativi e con il calcolo letterale e risolve espressioni ed equazioni in modo sostanzialmente corretto.	Opera con i numeri relativi e con il calcolo letterale e risolve espressioni ed equazioni in modo essenziale.	Opera con i numeri relativi e con il calcolo letterale e risolve espressioni ed equazioni in modo incerto e solo se guidato.	Opera con i numeri relativi e con il calcolo letterale e risolve espressioni ed equazioni in modo inadeguato.
SPAZIO E FIGURE	Operare con circonferenza e cerchio e calcolare superficie e volume dei principali solidi.	Opera con circonferenza e cerchio e calcola superficie e volume dei principali solidi in modo eccellente e in completa autonomia.	Opera con circonferenza e cerchio e calcola superficie e volume dei principali solidi in modo corretto e adeguato.	Opera con circonferenza e cerchio e calcola superficie e volume dei principali solidi in modo sostanzialmente corretto.	Opera con circonferenza e cerchio e calcola superficie e volume dei principali solidi in modo essenziale.	Opera con circonferenza e cerchio e calcola superficie e volume dei principali solidi in modo incerto e solo se guidato.	Opera con circonferenza e cerchio e calcola superficie e volume dei principali solidi in modo inadeguato.



MATEMATICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano e utilizzarle per risolvere problemi.	Rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano e le utilizza per risolvere problemi in modo eccellente e in completa autonomia.	Rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano e le utilizza per risolvere problemi in modo corretto e adeguato.	Rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano e le utilizza per risolvere problemi in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano e le utilizza per risolvere problemi in modo essenziale.	Rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano e le utilizza per risolvere problemi in modo incerto e solo se guidato.	Rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano e le utilizza per risolvere problemi in modo inadeguato.
DATI E PREVISIONI	Elaborare dati statistici, svolgere indagini e riconoscere eventi complementari, incompatibili e indipendenti.	Elabora dati statistici, svolge indagini e riconosce i diversi tipi di evento in modo eccellente e in completa autonomia.	Elabora dati statistici, svolge indagini e riconosce i diversi tipi di evento in modo corretto e adeguato.	Elabora dati statistici, svolge indagini e riconosce i diversi tipi di evento in modo sostanzialmente corretto.	Elabora dati statistici, svolge indagini e riconosce i diversi tipi di evento in modo essenziale.	Elabora dati statistici, svolge indagini e riconosce i diversi tipi di evento in modo incerto e solo se guidato.	Elabora dati statistici, svolge indagini e riconosce i diversi tipi di evento in modo inadeguato.



MATEMATICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
INFORMATICA	Progettare algoritmi per problemi complessi, scrivere programmi completi e individuarne gli errori logici.	Progetta algoritmi per problemi complessi e ne individua gli errori logici in modo eccellente e in completa autonomia.	Progetta algoritmi per problemi complessi e ne individua gli errori logici in modo corretto e adeguato.	Progetta algoritmi per problemi complessi e ne individua gli errori logici in modo sostanzialmente corretto.	Progetta algoritmi per problemi complessi e ne individua gli errori logici in modo essenziale.	Progetta algoritmi per problemi complessi e ne individua gli errori logici in modo incerto e solo se guidato.	Progetta algoritmi per problemi complessi e ne individua gli errori logici in modo inadeguato.

SCIENZE – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
OSSERVAZIONE DEI FENOMENI E METODO SPERIMENTALE	Osservare fenomeni naturali e antropici, individuare relazioni tra grandezze e rappresentare i dati raccolti.	Osserva i fenomeni, individua relazioni tra grandezze e rappresenta i dati raccolti in modo eccellente e in completa autonomia.	Osserva i fenomeni, individua relazioni tra grandezze e rappresenta i dati raccolti in modo corretto e adeguato.	Osserva i fenomeni, individua relazioni tra grandezze e rappresenta i dati raccolti in modo sostanzialmente corretto.	Osserva i fenomeni, individua relazioni tra grandezze e rappresenta i dati raccolti in modo essenziale.	Osserva i fenomeni, individua relazioni tra grandezze e rappresenta i dati raccolti in modo incerto e solo se guidato.	Osserva i fenomeni, individua relazioni tra grandezze e rappresenta i dati raccolti in modo inadeguato.



SCIENZE – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
FENOMENI FISICI, CHIMICI E ASTRONOMICI	Riconoscere gli stati della materia e i passaggi di stato; distinguere calore e temperatura e comprendere il concetto di pressione.	Riconosce gli stati della materia e distingue calore, temperatura e pressione in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce gli stati della materia e distingue calore, temperatura e pressione in modo corretto e adeguato.	Riconosce gli stati della materia e distingue calore, temperatura e pressione in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce gli stati della materia e distingue calore, temperatura e pressione in modo essenziale.	Riconosce gli stati della materia e distingue calore, temperatura e pressione in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce gli stati della materia e distingue calore, temperatura e pressione in modo inadeguato.
ENERGIA: FONTI E TRASFORMAZIONI	Distinguere i concetti di forza ed energia e riconoscere le trasformazioni di energia nella vita quotidiana.	Distingue forza ed energia e riconosce le trasformazioni di energia nella vita quotidiana in modo eccellente e in completa autonomia.	Distingue forza ed energia e riconosce le trasformazioni di energia nella vita quotidiana in modo corretto e adeguato.	Distingue forza ed energia e riconosce le trasformazioni di energia nella vita quotidiana in modo sostanzialmente corretto.	Distingue forza ed energia e riconosce le trasformazioni di energia nella vita quotidiana in modo essenziale.	Distingue forza ed energia e riconosce le trasformazioni di energia nella vita quotidiana in modo incerto e solo se guidato.	Distingue forza ed energia e riconosce le trasformazioni di energia nella vita quotidiana in modo inadeguato.



SCIENZE – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Riconoscere la cellula come unità dei viventi, le grandi classificazioni e il funzionamento degli ecosistemi.	Riconosce la cellula come unità dei viventi e il funzionamento degli ecosistemi in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce la cellula come unità dei viventi e il funzionamento degli ecosistemi in modo corretto e adeguato.	Riconosce la cellula come unità dei viventi e il funzionamento degli ecosistemi in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce la cellula come unità dei viventi e il funzionamento degli ecosistemi in modo essenziale.	Riconosce la cellula come unità dei viventi e il funzionamento degli ecosistemi in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce la cellula come unità dei viventi e il funzionamento degli ecosistemi in modo inadeguato.
AMBIENTE, SCIENZE DELLA TERRA E SOSTENIBILITÀ	Riconoscere le componenti dell'ambiente — aria, acqua, suolo — e il loro ruolo negli equilibri naturali.	Riconosce le componenti dell'ambiente e il loro ruolo negli equilibri naturali in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce le componenti dell'ambiente e il loro ruolo negli equilibri naturali in modo corretto e adeguato.	Riconosce le componenti dell'ambiente e il loro ruolo negli equilibri naturali in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce le componenti dell'ambiente e il loro ruolo negli equilibri naturali in modo essenziale.	Riconosce le componenti dell'ambiente e il loro ruolo negli equilibri naturali in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce le componenti dell'ambiente e il loro ruolo negli equilibri naturali in modo inadeguato.

SCIENZE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



SCIENZE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
OSSERVAZIONE DEI FENOMENI E METODO SPERIMENTALE	Formulare ipotesi, condurre semplici esperimenti e interpretare grafici e relazioni ricavati dalle rilevazioni.	Formula ipotesi, conduce semplici esperimenti e interpreta i dati ricavati in modo eccellente e in completa autonomia.	Formula ipotesi, conduce semplici esperimenti e interpreta i dati ricavati in modo corretto e adeguato.	Formula ipotesi, conduce semplici esperimenti e interpreta i dati ricavati in modo sostanzialmente corretto.	Formula ipotesi, conduce semplici esperimenti e interpreta i dati ricavati in modo essenziale.	Formula ipotesi, conduce semplici esperimenti e interpreta i dati ricavati in modo incerto e solo se guidato.	Formula ipotesi, conduce semplici esperimenti e interpreta i dati ricavati in modo inadeguato.
FENOMENI FISICI, CHIMICI E ASTRONOMICI	Descrivere i tipi di moto e le forze; interpretare le trasformazioni chimiche alla luce del modello particellare.	Descrive i tipi di moto e le forze e interpreta le trasformazioni chimiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive i tipi di moto e le forze e interpreta le trasformazioni chimiche in modo corretto e adeguato.	Descrive i tipi di moto e le forze e interpreta le trasformazioni chimiche in modo sostanzialmente corretto.	Descrive i tipi di moto e le forze e interpreta le trasformazioni chimiche in modo essenziale.	Descrive i tipi di moto e le forze e interpreta le trasformazioni chimiche in modo incerto e solo se guidato.	Descrive i tipi di moto e le forze e interpreta le trasformazioni chimiche in modo inadeguato.



SCIENZE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ENERGIA: FONTI E TRASFORMAZIONI	Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore attraverso esperienze pratiche.	Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore in modo corretto e adeguato.	Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore in modo sostanzialmente corretto.	Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore in modo essenziale.	Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore in modo incerto e solo se guidato.	Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore in modo inadeguato.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano e riconoscere i fattori che tutelano la salute.	Mette in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano in modo eccellente e in completa autonomia.	Mette in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano in modo corretto e adeguato.	Mette in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano in modo sostanzialmente corretto.	Mette in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano in modo essenziale.	Mette in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano in modo incerto e solo se guidato.	Mette in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano in modo inadeguato.



SCIENZE – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
AMBIENTE, SCIENZE DELLA TERRA E SOSTENIBILITÀ	Esaminare i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane sull'ambiente.	Esamina i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane in modo eccellente e in completa autonomia.	Esamina i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane sull'ambiente in modo corretto e adeguato.	Esamina i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane sull'ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Esamina i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane sull'ambiente in modo essenziale.	Esamina i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane sull'ambiente in modo incerto e solo se guidato.	Esamina i fattori che influenzano il clima e l'impatto delle attività umane sull'ambiente in modo inadeguato.

SCIENZE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4



SCIENZE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
OSSERVAZIONE DEI FENOMENI E METODO SPERIMENTALE	Analizzare fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e argomentare i risultati con linguaggio appropriato.	Analizza fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e ne argomenta i risultati in modo eccellente e in completa autonomia.	Analizza fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e ne argomenta i risultati in modo corretto e adeguato.	Analizza fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e ne argomenta i risultati in modo sostanzialmente corretto.	Analizza fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e ne argomenta i risultati in modo essenziale.	Analizza fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e ne argomenta i risultati in modo incerto e solo se guidato.	Analizza fenomeni complessi applicando il metodo scientifico e ne argomenta i risultati in modo inadeguato.
FENOMENI FISICI, CHIMICI E ASTRONOMICI	Descrivere i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici.	Descrive i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici in modo corretto e adeguato.	Descrive i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici in modo sostanzialmente corretto.	Descrive i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici in modo essenziale.	Descrive i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici in modo incerto e solo se guidato.	Descrive i fenomeni elettrici, magnetici e luminosi e i principali fenomeni astronomici in modo inadeguato.



SCIENZE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ENERGIA: FONTI E TRASFORMAZIONI	Confrontare fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale.	Confronta fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale in modo eccellente e in completa autonomia.	Confronta fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale in modo corretto e adeguato.	Confronta fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale in modo sostanzialmente corretto.	Confronta fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale in modo essenziale.	Confronta fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale in modo incerto e solo se guidato.	Confronta fonti rinnovabili e non rinnovabili valutandone efficienza e impatto ambientale in modo inadeguato.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Collegare genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conoscere i fattori di rischio per la salute.	Collega genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conosce i fattori di rischio per la salute in modo eccellente e in completa autonomia.	Collega genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conosce i fattori di rischio per la salute in modo corretto e adeguato.	Collega genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conosce i fattori di rischio per la salute in modo sostanzialmente corretto.	Collega genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conosce i fattori di rischio per la salute in modo essenziale.	Collega genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conosce i fattori di rischio per la salute in modo incerto e solo se guidato.	Collega genetica ed evoluzione alla diversità biologica e conosce i fattori di rischio per la salute in modo inadeguato.



SCIENZE – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
AMBIENTE, SCIENZE DELLA TERRA E SOSTENIBILITÀ	Descrivere la struttura della Terra e i processi geologici e assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Descrive la struttura della Terra e i principali processi geologici in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive la struttura della Terra e i principali processi geologici in modo corretto e adeguato.	Descrive la struttura della Terra e i principali processi geologici in modo sostanzialmente corretto.	Descrive la struttura della Terra e i principali processi geologici in modo essenziale.	Descrive la struttura della Terra e i principali processi geologici in modo incerto e solo se guidato.	Descrive la struttura della Terra e i principali processi geologici in modo inadeguato.

TECNOLOGIA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		10	9	8	7	6	4/5
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	L'alunno traduce le conoscenze e le abilità acquisite in contesti reali	Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni	Accurato nell'esecuzione del proprio lavoro, opera in modo organizzato e particolarmente autonomo.	In genere accurato nell'esecuzione del proprio lavoro, opera in modo organizzato e sufficientemente autonomo.	E' abbastanza regolare nell'impegno; opera in modo sufficientemente organizzato ma non sempre autonomo	E' regolare nell'impegno, ma piuttosto superficiale nell'esecuzione delle consegne. Opera quasi sempre in modo abbastanza organizzato.	E' dispersivo e poco regolare nell'impegno e nell'esecuzione delle consegne. Ha bisogno di essere guidato nell'organizzazione del suo lavoro.



		adeguate nelle varie situazioni					
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	L'alunno, tramite le conoscenze e le abilità acquisite, è capace di produrre idee e progetti creativi, sia da solo che in gruppo	Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Elabora progetti inerenti le attività di studio in modo personale e produttivo. E' consapevole del proprio modo di apprendere e possiede autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Collabora attivamente con insegnanti e compagni.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere. Elabora progetti inerenti le attività di studio in modo personale e produttivo. E' consapevole del proprio modo di apprendere e possiede autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Collabora attivamente con insegnanti e compagni.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere. Interessato alle diverse attività, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando correttamente le informazioni.	Piuttosto costante nell'attenzione ma non sempre propositivo, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.	Non sempre consapevole dei propri punti di forza e di debolezza, sa collegare e rielaborare semplici dati. L'attenzione e la partecipazione sono piuttosto limitati	Discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione alle varie attività, non ha sviluppato comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi.
COMPETENZA IN MATERIA DI	L'alunno traduce le conoscenze e le abilità	Utilizza correttamente	Conosce bene gli strumenti	Conosce gli strumenti	Conosce e usa i principali	Conosce le funzionalità di	Non utilizza in modo adeguato gli



CITTADINANZA	acquisite per interagire in contesti sociali sia reali che digitali	e con padronanza gli strumenti informatici; è autonomo e creativo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli ed evitarli.	informatici e li utilizza correttamente; è autonomo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e li sa individuare ed evitare.	informatici e li utilizza correttamente; è autonomo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e li sa individuare.	strumenti informatici; è piuttosto preciso nella produzione multimediale. Rispetta semplici norme di comportamento da usare in ambiente digitale. È adeguatamente consapevole dei rischi della rete.	alcuni strumenti; la produzione multimediale è semplice. Riconosce semplici norme di comportamento da usare in ambiente digitale. È consapevole dei rischi della rete. È adeguatamente consapevole dei rischi della rete.	strumenti informatici e non sa usarli per effettuare una ricerca. Non è rispettoso delle norme da seguire per interagire in ambienti digitali e non è consapevole dei rischi della rete.
COMPETENZA TECNOLOGIA	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo, usa con padronanza e sicurezza il linguaggio tecnico.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	L'alunno conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.



		linguaggio tecnico.					
--	--	---------------------	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		10	9	8	7	6	4/5
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	L'alunno traduce le conoscenze e le abilità acquisite in contesti reali	Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni	Accurato nell'esecuzione del proprio lavoro, opera in modo organizzato e particolarmente autonomo.	In genere accurato nell'esecuzione del proprio lavoro, opera in modo organizzato e sufficientemente autonomo.	E' abbastanza regolare nell'impegno; opera in modo sufficientemente organizzato ma non sempre autonomo	E' regolare nell'impegno, ma piuttosto superficiale nell'esecuzione delle consegne. Opera quasi sempre in modo abbastanza organizzato.	E' dispersivo e poco regolare nell'impegno e nell'esecuzione delle consegne. Ha bisogno di essere guidato nell'organizzazione del suo lavoro.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	L'alunno, tramite le conoscenze e le abilità acquisite, è capace di produrre idee e progetti creativi, sia da solo che in gruppo	Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Elabora progetti	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere. Elabora progetti inerenti le attività di studio in modo	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere. Interessato alle diverse attività, riconosce e risolve problemi	Piuttosto costante nell'attenzione ma non sempre propositivo, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza	Non sempre consapevole dei propri punti di forza e di debolezza, sa collegare e rielaborare semplici dati. L'attenzione e la partecipazione sono piuttosto	Discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione alle varie attività, non ha sviluppato comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi.



		inerenti le attività di studio in modo personale e produttivo. E' consapevole del proprio modo di apprendere e possiede autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Collabora attivamente con insegnanti e compagni.	personale e produttivo. E' consapevole del proprio modo di apprendere e possiede autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Collabora attivamente con insegnanti e compagni.	in contesti diversi valutando correttamente le informazioni.	corretto.	limitati	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	L'alunno traduce le conoscenze e le abilità acquisite per interagire in contesti sociali sia reali che digitali	Utilizza correttamente e con padronanza gli strumenti informatici; è autonomo e creativo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in	Conosce bene gli strumenti informatici e li utilizza correttamente; è autonomo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È	Conosce gli strumenti informatici e li utilizza correttamente; è autonomo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È	Conosce e usa i principali strumenti informatici; è piuttosto preciso nella produzione multimediale. Rispetta semplici norme di comportamento da usare in ambiente digitale. È adeguatamente consapevole dei rischi della rete.	Conosce le funzionalità di alcuni strumenti; la produzione multimediale è semplice. Riconosce semplici norme di comportamento da usare in ambiente digitale. È consapevole dei rischi della rete	Non utilizza in modo adeguato gli strumenti informatici e non sa usarli per effettuare una ricerca. Non è rispettoso delle norme da seguire per interagire in ambienti digitali e non è consapevole dei rischi della rete.



		ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli ed evitarli.	consapevole dei rischi della rete e li sa individuare ed evitare.	consapevole dei rischi della rete e li sa individuare.		È adeguatamente consapevole dei rischi della rete.	
COMPETENZA TECNOLOGIA	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo, usa con padronanza e sicurezza il linguaggio tecnico.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	L'alunno conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

TECNOLOGIA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		10	9	8	7	6	4/5
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A	L'alunno traduce le conoscenze e le abilità acquisite in contesti reali	Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di	Accurato nell'esecuzione del proprio lavoro, opera in modo	In genere accurato nell'esecuzione del proprio lavoro, opera in	E' abbastanza regolare nell'impegno; opera in modo sufficientemente	E' regolare nell'impegno, ma piuttosto superficiale nell'esecuzione	E' dispersivo e poco regolare nell'impegno e nell'esecuzione delle consegne. Ha



IMPARARE		operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni	organizzato e particolarmente autonomo.	modo organizzato e sufficientemente autonomo.	organizzato ma non sempre autonomo	delle consegne. Opera quasi sempre in modo abbastanza organizzato.	bisogno di essere guidato nell'organizzazione del suo lavoro.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	L'alunno, tramite le conoscenze e le abilità acquisite, è capace di produrre idee e progetti creativi, sia da solo che in gruppo	Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Elabora progetti inerenti le attività di studio in modo personale e produttivo. E' consapevole del proprio modo di apprendere e possiede autonomia di giudizio e senso di responsabilità.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere. Elabora progetti inerenti le attività di studio in modo personale e produttivo. E' consapevole del proprio modo di apprendere e possiede autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Collabora attivamente con insegnanti e compagni.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere. Interessato alle diverse attività, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando correttamente le informazioni.	Piuttosto costante nell'attenzione ma non sempre propositivo, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.	Non sempre consapevole dei propri punti di forza e di debolezza, sa collegare e rielaborare semplici dati. L'attenzione e la partecipazione sono piuttosto limitati	Discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione alle varie attività, non ha sviluppato comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi.



		Collabora attivamente con insegnanti e compagni.					
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	L'alunno traduce le conoscenze e le abilità acquisite per interagire in contesti sociali sia reali che digitali	Utilizza correttamente e con padronanza gli strumenti informatici; è autonomo e creativo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli ed evitarli.	Conosce bene gli strumenti informatici e li utilizza correttamente; è autonomo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e li sa individuare ed evitare.	Conosce gli strumenti informatici e li utilizza correttamente; è autonomo nella ricerca e nella produzione multimediale. Conosce e rispetta le norme per interagire civilmente in ambienti digitali. È consapevole dei rischi della rete e li sa individuare.	Conosce e usa i principali strumenti informatici; è piuttosto preciso nella produzione multimediale. Rispetta semplici norme di comportamento da usare in ambiente digitale. È adeguatamente consapevole dei rischi della rete.	Conosce le funzionalità di alcuni strumenti; la produzione multimediale è semplice. Riconosce semplici norme di comportamento da usare in ambiente digitale. È consapevole dei rischi della rete. È adeguatamente consapevole dei rischi della rete.	Non utilizza in modo adeguato gli strumenti informatici e non sa usarli per effettuare una ricerca. Non è rispettoso delle norme da seguire per interagire in ambienti digitali e non è consapevole dei rischi della rete.
COMPETENZA TECNOLOGIA	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso, usa con	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato, usa il linguaggio	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, usa il	L'alunno conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha difficoltà nel



	naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo	ed autonomo, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico.	ed autonomo, usa con padronanza e sicurezza il linguaggio tecnico.	padronanza il linguaggio tecnico.	tecnico in modo chiaro.	linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	comprendere e usare il linguaggio tecnico.
--	--	--	--	-----------------------------------	-------------------------	---	--

MUSICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali.	Riconosce all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali in modo corretto e adeguato.	Riconosce all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali in modo essenziale.	Riconosce all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce all'ascolto i parametri del suono e gli strumenti musicali in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Identificare i principali simboli della notazione e leggere semplici frasi musicali.	Identifica i principali simboli della notazione e legge semplici frasi musicali in modo eccellente e in completa autonomia.	Identifica i principali simboli della notazione e legge semplici frasi musicali in modo corretto e adeguato.	Identifica i principali simboli della notazione e legge semplici frasi musicali in modo sostanzialmente corretto.	Identifica i principali simboli della notazione e legge semplici frasi musicali in modo essenziale.	Identifica i principali simboli della notazione e legge semplici frasi musicali in modo incerto e solo se guidato.	Identifica i principali simboli della notazione e legge semplici frasi musicali in modo inadeguato.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche.	Esegue brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Esegue brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche in modo corretto e adeguato.	Esegue brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche in modo sostanzialmente corretto.	Esegue brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche in modo essenziale.	Esegue brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche in modo incerto e solo se guidato.	Esegue brani semplici con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Creare brevi sequenze ritmiche e coordinare il movimento con la pulsazione.	Crea brevi sequenze ritmiche e coordina il movimento con la pulsazione in modo eccellente e in completa autonomia.	Crea brevi sequenze ritmiche e coordina il movimento con la pulsazione in modo corretto e adeguato.	Crea brevi sequenze ritmiche e coordina il movimento con la pulsazione in modo sostanzialmente corretto.	Crea brevi sequenze ritmiche e coordina il movimento con la pulsazione in modo essenziale.	Crea brevi sequenze ritmiche e coordina il movimento con la pulsazione in modo incerto e solo se guidato.	Crea brevi sequenze ritmiche e coordina il movimento con la pulsazione in modo inadeguato.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	Descrivere le caratteristiche della musica dall'antichità al Medioevo e la sua funzione nelle diverse civiltà.	Descrive le caratteristiche della musica studiata e la sua funzione nelle diverse civiltà in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive le caratteristiche della musica studiata e la sua funzione nelle diverse civiltà in modo corretto e adeguato.	Descrive le caratteristiche della musica studiata e la sua funzione nelle diverse civiltà in modo sostanzialmente corretto.	Descrive le caratteristiche della musica studiata e la sua funzione nelle diverse civiltà in modo essenziale.	Descrive le caratteristiche della musica studiata e la sua funzione nelle diverse civiltà in modo incerto e solo se guidato.	Descrive le caratteristiche della musica studiata e la sua funzione nelle diverse civiltà in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Prima							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali.	Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali in modo eccellente e in completa autonomia.	Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali in modo corretto e adeguato.	Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali in modo essenziale.	Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali in modo incerto e solo se guidato.	Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la ricerca di materiali musicali in modo inadeguato.

MUSICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali.	Riconosce all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali in modo eccellente e in completa autonomia.	Riconosce all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali in modo corretto e adeguato.	Riconosce all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali in modo essenziale.	Riconosce all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce all'ascolto gli assetti formali e gli organici strumentali e vocali in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Leggere frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione.	Legge frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione in modo eccellente e in completa autonomia.	Legge frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione in modo corretto e adeguato.	Legge frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione in modo sostanzialmente corretto.	Legge frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione in modo essenziale.	Legge frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione in modo incerto e solo se guidato.	Legge frasi musicali riconoscendo alterazioni, legature e segni di espressione in modo inadeguato.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche.	Esegue brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Esegue brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche in modo corretto e adeguato.	Esegue brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche in modo sostanzialmente corretto.	Esegue brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche in modo essenziale.	Esegue brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche in modo incerto e solo se guidato.	Esegue brani di media difficoltà curando intonazione, ritmo e dinamiche in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Creare sequenze ritmico-melodiche e rappresentare con il corpo la struttura di un brano.	Crea sequenze ritmico-melodiche e rappresenta con il corpo la struttura di un brano in modo eccellente e in completa autonomia.	Crea sequenze ritmico-melodiche e rappresenta con il corpo la struttura di un brano in modo corretto e adeguato.	Crea sequenze ritmico-melodiche e rappresenta con il corpo la struttura di un brano in modo sostanzialmente corretto.	Crea sequenze ritmico-melodiche e rappresenta con il corpo la struttura di un brano in modo essenziale.	Crea sequenze ritmico-melodiche e rappresenta con il corpo la struttura di un brano in modo incerto e solo se guidato.	Crea sequenze ritmico-melodiche e rappresenta con il corpo la struttura di un brano in modo inadeguato.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	Descrivere le caratteristiche della musica dal Rinascimento al Classicismo mettendo in relazione autori e opere.	Descrive le caratteristiche della musica studiata mettendo in relazione autori, opere e contesto in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive le caratteristiche della musica studiata mettendo in relazione autori, opere e contesto in modo corretto e adeguato.	Descrive le caratteristiche della musica studiata mettendo in relazione autori, opere e contesto in modo sostanzialmente corretto.	Descrive le caratteristiche della musica studiata mettendo in relazione autori, opere e contesto in modo essenziale.	Descrive le caratteristiche della musica studiata mettendo in relazione autori, opere e contesto in modo incerto e solo se guidato.	Descrive le caratteristiche della musica studiata mettendo in relazione autori, opere e contesto in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Seconda							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare software di notazione e strumenti di registrazione audio di base.	Utilizza software di notazione e strumenti di registrazione audio di base in modo eccellente e in completa autonomia.	Utilizza software di notazione e strumenti di registrazione audio di base in modo corretto e adeguato.	Utilizza software di notazione e strumenti di registrazione audio di base in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza software di notazione e strumenti di registrazione audio di base in modo essenziale.	Utilizza software di notazione e strumenti di registrazione audio di base in modo incerto e solo se guidato.	Utilizza software di notazione e strumenti di registrazione audio di base in modo inadeguato.

MUSICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Analizzare le musiche ascoltate e attribuire loro significato in relazione al contesto storico e culturale.	Analizza le musiche ascoltate e le collega al contesto storico e culturale in modo eccellente e in completa autonomia.	Analizza le musiche ascoltate e le collega al contesto storico e culturale in modo corretto e adeguato.	Analizza le musiche ascoltate e le collega al contesto storico e culturale in modo sostanzialmente corretto.	Analizza le musiche ascoltate e le collega al contesto storico e culturale in modo essenziale.	Analizza le musiche ascoltate e le collega al contesto storico e culturale in modo incerto e solo se guidato.	Analizza le musiche ascoltate e le collega al contesto storico e culturale in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Leggere brani musicali e trascrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche.	Legge brani musicali e trascrive semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Legge brani musicali e trascrive semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo corretto e adeguato.	Legge brani musicali e trascrive semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo sostanzialmente corretto.	Legge brani musicali e trascrive semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo essenziale.	Legge brani musicali e trascrive semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo incerto e solo se guidato.	Legge brani musicali e trascrive semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo inadeguato.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani operando scelte espressive consapevoli.	Esegue e interpreta brani operando scelte espressive consapevoli in modo eccellente e in completa autonomia.	Esegue e interpreta brani operando scelte espressive consapevoli in modo corretto e adeguato.	Esegue e interpreta brani operando scelte espressive consapevoli in modo sostanzialmente corretto.	Esegue e interpreta brani operando scelte espressive consapevoli in modo essenziale.	Esegue e interpreta brani operando scelte espressive consapevoli in modo incerto e solo se guidato.	Esegue e interpreta brani operando scelte espressive consapevoli in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Ideare e improvvisare sequenze musicali, individualmente e in gruppo.	Idea e improvvisa sequenze musicali, individualmente e in gruppo in modo eccellente e in completa autonomia.	Idea e improvvisa sequenze musicali, individualmente e in gruppo in modo corretto e adeguato.	Idea e improvvisa sequenze musicali, individualmente e in gruppo in modo sostanzialmente corretto.	Idea e improvvisa sequenze musicali, individualmente e in gruppo in modo essenziale.	Idea e improvvisa sequenze musicali, individualmente e in gruppo in modo incerto e solo se guidato.	Idea e improvvisa sequenze musicali, individualmente e in gruppo in modo inadeguato.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	Descrivere l'evoluzione della musica dall'Ottocento a oggi in relazione al contesto storico e socio-culturale.	Descrive l'evoluzione della musica in relazione al contesto storico e socio-culturale in modo eccellente e in completa autonomia.	Descrive l'evoluzione della musica in relazione al contesto storico e socio-culturale in modo corretto e adeguato.	Descrive l'evoluzione della musica in relazione al contesto storico e socio-culturale in modo sostanzialmente corretto.	Descrive l'evoluzione della musica in relazione al contesto storico e socio-culturale in modo essenziale.	Descrive l'evoluzione della musica in relazione al contesto storico e socio-culturale in modo incerto e solo se guidato.	Descrive l'evoluzione della musica in relazione al contesto storico e socio-culturale in modo inadeguato.



MUSICA – Classe Terza							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		9/10	8	7	6	5	4
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	Utilizza strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali in modo eccellente e in completa autonomia.	Utilizza strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali in modo corretto e adeguato.	Utilizza strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali in modo essenziale.	Utilizza strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali in modo incerto e solo se guidato.	Utilizza strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali in modo inadeguato.

SCIENZE MOTORIE – CLASSE PRIMA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO, IL MOVIMENTO E LA SALUTE	SVILUPPARE SCHEMI MOTORI DI BASE, CONTROLLO POSTURALE E PRIME ABITUDINI SALUTARI	Esegue movimenti con precisione, buon controllo posturale e consapevolezza del corpo, mostrando attenzione alla sicurezza e ai comportamenti	Esegue movimenti in modo sicuro e coordinato, con postura generalmente corretta e buona attenzione alle norme di sicurezza	Esegue movimenti corretti nella maggior parte delle situazioni, con postura adeguata e rispetto essenziale delle norme	Esegue movimenti essenziali ma non sempre fluidi, con controllo e postura incerti e necessità di guida per mantenere sicurezza e continuità	Porta a termine solo le richieste minime, con movimenti poco controllati e frequenti richiami per sicurezza e attenzione	Mostra difficoltà marcate nel controllo motorio e nella postura, con partecipazione minima e scarso rispetto delle norme



		salutari					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO E L'ESPRESSIVITÀ	PARTECIPARE AD ATTIVITÀ ESPRESSIVE, IMITAZIONI E RITMI	Partecipa con espressività chiara e intenzionale, interpretando ritmi e movimenti con buona creatività	Partecipa con buona espressività e interpreta ritmi e movimenti in modo sicuro	Partecipa con espressività adeguata e interpreta ritmi semplici	Partecipa in modo limitato, con espressività poco intenzionale e necessità di guida costante	Partecipa in modo minimo, con difficoltà nell'interpretazione e scarsa autonomia	Non partecipa o rifiuta l'attività
IL GIOCO, I GIOCHI SPORTIVI E LE REGOLE	CONOSCERE REGOLE SEMPLICI, COLLABORARE E RISPETTARE TURNI	Rispetta sempre regole e compagni, collabora attivamente e contribuisce al buon andamento del gioco	Rispetta regole con continuità e collabora in modo positivo	Rispetta regole essenziali e collabora adeguatamente	Rispetta regole in modo discontinuo, collabora solo se guidato e fatica a mantenere continuità	Rispetta solo le regole minime, con difficoltà nel mantenere attenzione e responsabilità	Non rispetta regole e compromette il gioco
RELAZIONE CON L'AMBIENTE E FAIR PLAY	COLLABORARE, INCLUDERE E GESTIRE EMOZIONI DI BASE	Mostra atteggiamento positivo e rispettoso, include i compagni e gestisce bene emozioni e frustrazione	Mostra buona gestione emotiva e relazionale e collabora con continuità	Mostra relazioni adeguate e gestione emotiva generalmente corretta	Mostra relazioni altalenanti e gestione emotiva incerta, con necessità di guida	Mostra relazioni minime e gestione emotiva essenziale, con difficoltà nel mantenere autocontrollo	Mostra atteggiamenti negativi o esclusivi

SCIENZE MOTORIE – CLASSE SECONDA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI
------------------------	---	--------------------------



		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO, IL MOVIMENTO E LA SALUTE	COMBINARE ABILITÀ MOTORIE, MIGLIORARE POSTURA E ADOTTARE COMPORTAMENTI SALUTARI	Esegue movimenti fluidi e coordinati, con postura stabile e buona autonomia nell'adattamento alle variabili	Esegue movimenti sicuri e coordinati, con postura corretta e buona capacità di adattamento	Esegue movimenti corretti nella maggior parte dei casi, con postura adeguata	Esegue movimenti essenziali ma non sempre fluidi, con controllo e postura incerti e necessità di guida per mantenere sicurezza e continuità	Porta a termine solo le richieste minime, con movimenti poco controllati e frequenti richiami per sicurezza e attenzione	Mostra difficoltà marcate nel controllo motorio e nella postura, con partecipazione minima e scarso rispetto delle norme
IL LINGUAGGIO DEL CORPO E L'ESPRESSIVITÀ	UTILIZZARE RITMO, SEQUENZE MOTORIE E DRAMMATIZZAZIONI	Realizza sequenze espressive coerenti e ritmate, mostrando buona creatività e controllo	Realizza sequenze con buona espressività e ritmo adeguato	Realizza sequenze semplici con espressività adeguata	Realizza sequenze limitate e poco espressive, con necessità di guida per mantenere coerenza	Realizza sequenze minime con difficoltà nell'interpretazione e scarsa autonomia	Non realizza sequenze o rifiuta l'attività
IL GIOCO, I GIOCHI SPORTIVI E LE REGOLE	COMPRENDERE TATTICHE DI BASE, ASSUMERE RUOLI E RISPETTARE ARBITRO E AVVERSARI	Applica tattiche con autonomia, rispetta ruoli e mostra costante fair play	Applica tattiche con buona continuità e rispetto delle regole	Applica tattiche semplici e rispetta regole essenziali	Applica tattiche in modo discontinuo, rispetta regole solo se guidato e fatica a mantenere continuità	Applica tattiche minime, con difficoltà nel mantenere attenzione e responsabilità	Non rispetta regole o ruoli, compromettendo il gioco
RELAZIONE CON L'AMBIENTE E FAIR PLAY	COLLABORARE, GESTIRE EMOZIONI E CONFLITTI	Collabora con atteggiamento positivo, gestisce emozioni e conflitti con maturità	Collabora con continuità e gestisce emozioni in modo adeguato	Collabora in modo adeguato e gestisce emozioni semplici	Collabora solo se guidato, con gestione emotiva incerta e relazioni altalenanti	Collabora in modo minimo, con difficoltà nel mantenere autocontrollo e rispetto	Mostra atteggiamenti problematici o oppositivi



SCIENZE MOTORIE – CLASSE TERZA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO, IL MOVIMENTO E LA SALUTE	APPLICARE ABILITÀ MOTORIE COMPLESSE, AUTOCORREGGERSI E ADOTTARE STILI DI VITA SANI	Esegue movimenti complessi con padronanza, autocorregge errori e adotta comportamenti salutari consolidati	Esegue movimenti complessi con buona autonomia e controllo	Esegue movimenti corretti e consapevoli	Esegue movimenti essenziali ma non sempre fluidi, con controllo e postura incerti e necessità di guida per mantenere sicurezza e continuità	Porta a termine solo le richieste minime, con movimenti poco controllati e frequenti richiami per sicurezza e attenzione	Non riesce a eseguire movimenti complessi, con difficoltà marcate e partecipazione minima
IL LINGUAGGIO DEL CORPO E L'ESPRESSIVITÀ	CREARE SEQUENZE ESPRESSIVE E USARE COMUNICAZIONE NON VERBALE	Realizza sequenze espressive coerenti, creative e ben strutturate	Realizza sequenze con buona espressività e coerenza	Realizza sequenze adeguate	Realizza sequenze limitate e poco espressive, con necessità di guida	Realizza sequenze minime con difficoltà nell'interpretazione	Non realizza sequenze o rifiuta l'attività
IL GIOCO, I GIOCHI SPORTIVI E LE REGOLE	APPLICARE STRATEGIE, RISPETTARE RUOLI COMPLESSI E GESTIRE SITUAZIONI DI GARA	Applica strategie con autonomia, rispetta ruoli e mostra costante fair play	Applica strategie con buona continuità e rispetto	Applica strategie semplici e rispetta regole essenziali	Applica strategie in modo discontinuo, con difficoltà nel mantenere continuità e responsabilità	Applica strategie minime, con difficoltà nel rispetto delle regole	Non rispetta regole o ruoli, compromettendo il gioco
RELAZIONE CON L'AMBIENTE E FAIR PLAY	GESTIRE EMOZIONI COMPLESSE, COOPERARE E INCLUDERE	Collabora con maturità, gestisce emozioni complesse e favorisce l'inclusione	Collabora con continuità e gestisce emozioni in modo adeguato	Collabora adeguatamente e gestisce emozioni semplici	Collabora solo se guidato, con gestione emotiva incerta e relazioni altalenanti	Collabora in modo minimo, con difficoltà nel mantenere autocontrollo e rispetto	Mostra atteggiamenti negativi, oppositivi o esclusivi



VERSIONE CON AMBITI COME DIMENSIONI

SCIENZE MOTORIE – CLASSE PRIMA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	RICONOSCERE COMPORTAMENTI SALUTARI, RISPETTARE NORME DI SICUREZZA, ADOTTARE PRIME ABITUDINI CORRETTE	Mostra consapevolezza del proprio benessere, adotta spontaneamente comportamenti salutari e rispetta sempre le norme di sicurezza	Mantiene buone abitudini e rispetta le norme con continuità	Mantiene abitudini corrette nella maggior parte delle situazioni	Mantiene abitudini essenziali ma con continuità incerta e necessità di guida	Mantiene solo le abitudini minime richieste, con frequenti richiami	Non mantiene abitudini corrette né rispetta le norme
DIMENSIONE MOTORIA	CONSOLIDARE SCHEMI MOTORI DI BASE E CONTROLLO POSTURALE	Esegue movimenti con precisione, controllo e postura stabile	Esegue movimenti sicuri e coordinati	Esegue movimenti corretti nella maggior parte dei casi	Esegue movimenti essenziali ma con controllo incerto	Esegue movimenti minimi con errori evidenti	Mostra difficoltà marcate nel controllo motorio
DIMENSIONE COGNITIVA	CONOSCERE REGOLE SEMPLICI E COMPRENDERE INDICAZIONI MOTORIE	Comprende e applica regole e indicazioni con autonomia	Comprende e applica regole con buona continuità	Comprende e applica regole essenziali	Comprende regole ma le applica in modo discontinuo	Comprende solo le regole minime	Non comprende o non applica regole
DIMENSIONE SOCIALE	COLLABORARE, RISPETTARE TURNI, INTERAGIRE POSITIVAMENTE	Collabora attivamente, rispetta tutti e	Collabora con continuità e rispetto	Collabora adeguatamente	Collabora solo se guidato	Collabora in modo minimo	Non collabora o disturba



		favorisce un clima positivo					
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE – CLASSE SECONDA							
AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	COMPRENDERE RELAZIONE TRA MOVIMENTO E BENESSERE, ADOTTARE COMPORTAMENTI SALUTARI	Mostra consapevolezza del legame tra attività fisica e salute, adottando comportamenti corretti con autonomia	Mantiene buone abitudini e mostra attenzione al benessere	Mantiene abitudini corrette nella maggior parte dei casi	Mantiene abitudini essenziali ma con continuità incerta	Mantiene solo le abitudini minime richieste	Non mantiene abitudini corrette
DIMENSIONE MOTORIA	COMBINARE ABILITÀ MOTORIE E ADATTARSI A VARIABILI	Esegue movimenti fluidi e coordinati, adattandosi con autonomia	Esegue movimenti sicuri e coordinati	Esegue movimenti corretti nella maggior parte delle situazioni	Esegue movimenti essenziali ma con controllo incerto	Esegue movimenti minimi con difficoltà	Mostra difficoltà marcate nel controllo motorio
DIMENSIONE COGNITIVA	COMPRENDERE TATTICHE DI BASE E PRINCIPI DI SICUREZZA	Comprende e applica tattiche e norme con autonomia	Comprende e applica tattiche con buona continuità	Comprende e applica tattiche semplici	Comprende tattiche ma le applica in modo discontinuo	Comprende solo gli elementi minimi	Non comprende o non applica tattiche
DIMENSIONE SOCIALE	COLLABORARE IN ATTIVITÀ STRUTTURATE E GESTIRE EMOZIONI	Collabora con atteggiamento positivo e gestisce emozioni con maturità	Collabora con continuità e gestisce emozioni adeguatamente	Collabora adeguatamente	Collabora solo se guidato	Collabora in modo minimo	Mostra atteggiamenti problematici



SCIENZE MOTORIE – CLASSE TERZA

AMBITI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	PIANIFICARE COMPORTAMENTI SALUTARI E COMPRENDERE PRINCIPI DI ALLENAMENTO	Pianifica e mantiene comportamenti salutari con autonomia e consapevolezza	Mantiene comportamenti salutari con buona continuità	Mantiene comportamenti corretti nella maggior parte dei casi	Mantiene comportamenti essenziali ma con continuità incerta	Mantiene solo i comportamenti minimi richiesti	Non mantiene comportamenti salutari
DIMENSIONE MOTORIA	APPLICARE ABILITÀ MOTORIE COMPLESSE E AUTOCORREGGERSI	Esegue movimenti complessi con padronanza e autocorrezione	Esegue movimenti complessi con buona autonomia	Esegue movimenti corretti e consapevoli	Esegue movimenti essenziali ma con controllo incerto	Esegue movimenti minimi con difficoltà	Non riesce a eseguire movimenti complessi
DIMENSIONE COGNITIVA	COMPRENDERE STRATEGIE SPORTIVE E ANALIZZARE PRESTAZIONE	Comprende e applica strategie con autonomia e riflessione	Comprende e applica strategie con buona continuità	Comprende e applica strategie semplici	Comprende strategie ma le applica in modo discontinuo	Comprende solo gli elementi minimi	Non comprende o non applica strategie
DIMENSIONE SOCIALE	COOPERARE, INCLUDERE E GESTIRE EMOZIONI COMPLESSE	Collabora con maturità, favorisce inclusione e gestisce emozioni complesse	Collabora con continuità e gestisce emozioni adeguatamente	Collabora adeguatamente	Collabora solo se guidato	Collabora in modo minimo	Mostra atteggiamenti negativi o esclusivi